



# SOLBJERGSKOLENS UDBYGNING & MODERNISERING



Rapport over brugerprocesserne  
2021-22



AARHUS  
KOMMUNE





# INDHOLDSFORTEGNELSE

<b>INTRODUKTION</b>	<b>4</b>
FORORD	5
PROCESFORLØB	6
LÆRINGSMILJØKOMPAS FOR SOLBJERGSKOLEN	8
<b>BRUGERPROCESSER</b>	<b>10</b>
KICK-OFF	12
STUDIETUR	16
BRUGERWORKSHOP	22
BRUGERWORKSHOP PÅ ÅRGANGENE	23
SPECIFIKKE OMRÅDER	30
KLUB	48
<b>BILAG TIL BRUGERWORKSHOPS</b>	<b>58</b>
PROCES FRA KICK-OFF	60
PROCES FRA INDSKOLING	68
PROCES FRA MELLEMLINJEN	82
PROCES FRA UDSKOLING	106
PROCES FRA KLUBBERNE	128
PROCES FRA SPECIFIKKE OMRÅDER	154
PROCES FRA KOMBI-BIBLIOTEK OG LOKALARKIV	168
PROCES FRA MEDARBEJDERFACILITETER	175
PROCES FRA FAGLOKALER	181

# INTRODUKTION



# FORORD

Solbjergskolen oplever stigende elevtal. Der er derfor behov for at skabe øget kapacitet på skolen, hvilket samtidig er en lejlighed til at modernisere læringsmiljøet i pagt med skolens pædagogiske udvikling. Samtidig lægges skolens bibliotek sammen med Solbjerg bibliotek i et fælles kombi-bibliotek, der åbner sig mod byen. En funktion, der også rummer Solbjerg Lokalarkiv.

I 2020 er der gennemført forundersøgelser, som er mundet ud i en foreløbig helhedsplan. Den har i efteråret 2021 været genstand for bred brugerinvolvering forud for kvalificering og justering af den videre plan for skolen.

Henover efteråret er der således holdt en række brugerworkshops med både lokale interessenter, elever, klubber, bibliotek og skolens lokalarkiv, ledelse og medarbejdere. Brugerprocessens formål var som nævnt at diskutere, kvalificere og løfte arbejdet med helhedsplanen i lyset af aktører og brugeres perspektiver og ikke mindst visioner for både skolen og biblioteket. Arbejdet er forankret i en styregruppe og arbejdsgruppe med repræsentanter fra alle parter.

Rapporten rummer opsamlingen fra brugerprocessens forskellige nedslag og workshops præsenteret workshop for workshop i konkluderende form. Den uddybende opsamling af de enkelte brugerworkshops findes til slut i bilag.

Der findes også en hjemmeside, hvor de forskellige elementer i processen er opsamlet. Den findes på [www.solbjergskolenbygger.info](http://www.solbjergskolenbygger.info).

## PROCESFORLØB

Brugerprocessens afsæt var et kick-off, hvor alle interessenter var inviteret. Her var der lejlighed til at drøfte opmærksomhedspunkter og gode ideer ligesom ønsker til processen var på dagsordenen.

Derefter tog styre- og arbejdsgruppe på en studietur rundt til skoler, klubber og kombiblioteker i Aarhusområdet. På besøgslisten var Harlev Kombi-bibliotek, Frederiksbjerg Skole, Strandskolen, Lystrup Skole og Bavnehøj Skole.

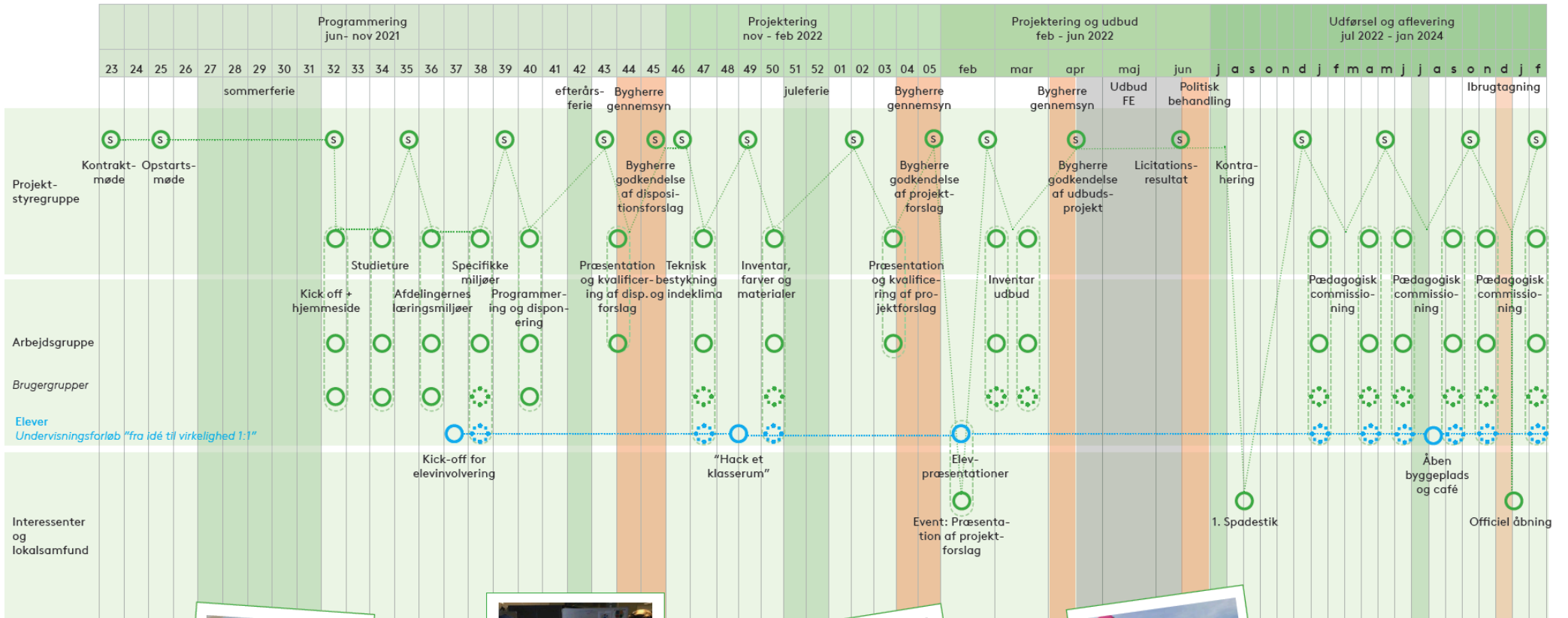
Dernæst arbejdede vi med både elevråd og alle medarbejdere i skole, klubber, lokalarkiv og bibliotek med ønsker til de fremtidige læringsmiljøer på skolen, ligesom alle skolens elever har været inviteret til at give deres besyv med om gode steder at være og gode steder at lære såvel som det gode klubliv. Processen er skitseret i planen på næste side. Inden de afsluttende workshops blev det besluttet at indlægge en arbejdspause i forløbet til at revidere helhedsplanen på basis af både brugerinput og andre betydningsfulde forhold omkring projektet.



# Procesplan

Den skitserede procesplan tager udgangspunkt i den overordnede tidsplan indeholdt i projektbeskrivelsen for udbuddet. Vi har dog set os nødsaget til at komprimere programmeringsfasen pga manglende tid til EU-udbud jf. tilbudsloven og et fastsat tidspunkt for politisk behandling af anlægsbevilling i byrådet i juni.

rum



# LÆRINGSMILJØKOMPAS FOR SOLBJERGSKOLEN

Et væsentligt konkluderende output fra hele processen er læringsmiljøkompasset for Solbjergskolen på næste side. Både elever og medarbejdere har arbejdet med deres ønsker til de fremtidige læringsmiljøer. Læringsmiljøkompasset opsummerer i overordnede principper det, der er blevet sagt og arbejdet med til samtlige workshops henover efteråret 2021 og repræsenterer således det udtryk, der sigtes mod i det generelle læringsmiljø, efterhånden som helhedsplanen og indretningen tager fornyet form.

I den videre rapport kan man dykke længere ned i hver enkelt workshop og gå på opdagelse i de forskellige brugerprocesser, der er lavet undervejs i forløbet. Hvad angår faglokaler, særlige funktioner og det specialpædagogiske område henvises til den konkrete opsamling for pågældende område, da sigtet med kompasset mere handler om det generelle undervisningsmiljø (i bred forstand) og fællesflader - altså det indtryk, man får, når man bevæger sig gennem skolen, og de muligheder, man har som elev/medarbejder/bruger.

Kompasset er inddelt i de generelle tematikker og principper, der har kunne spores på tværs af alle brugernes input og ønsker.





**BRUGERPROCESSER**



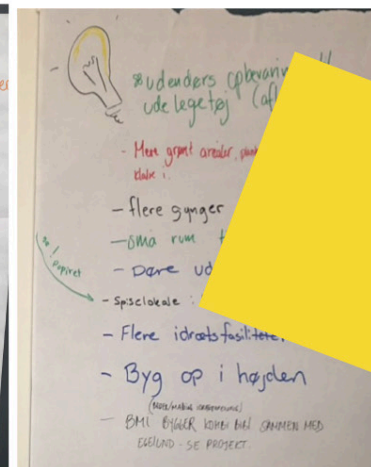
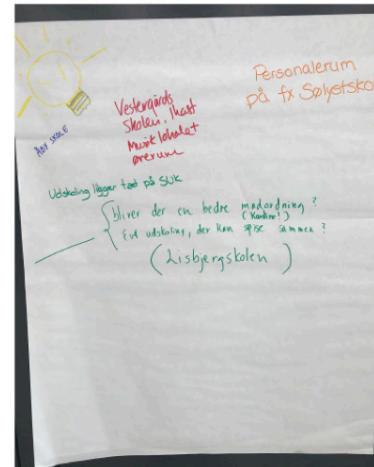
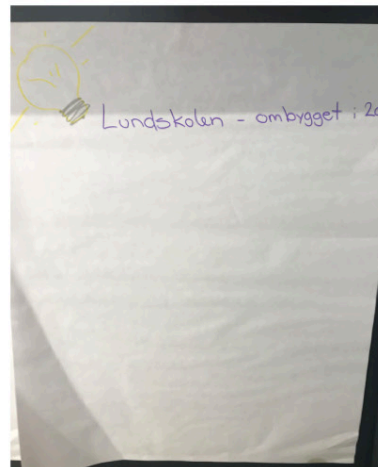
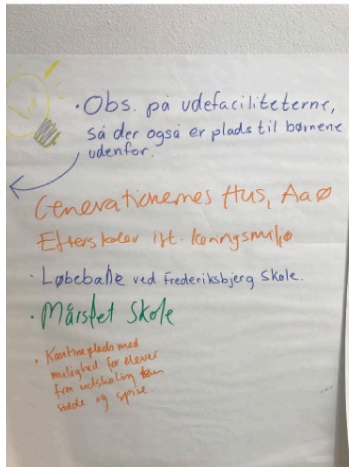


**KICK-OFF**





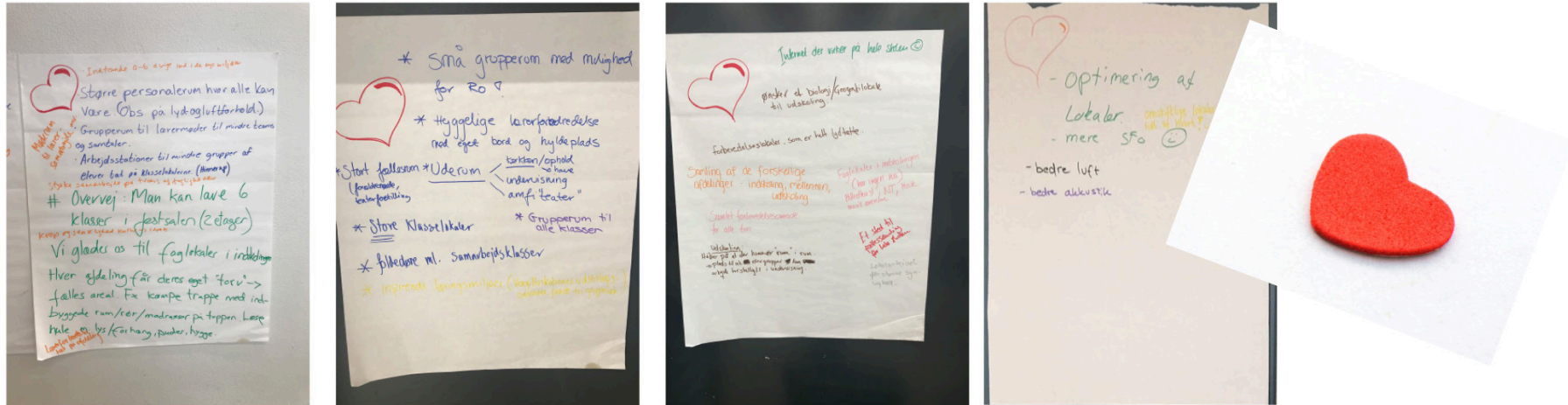
# GODE IDEER



- Gode ideer og erfaring fra andre skoler
- Kantine med madordning
- Udearealer med god plads til bevægelse
- SUK og udskoling tættere



# DET GLÆDER VI OS TIL OG HÅBER PÅ!



- Gode personalefaciliteter med mindre rum til møder, forberedelse og samtaler
- Gode fællesområder med mange muligheder
- Fleksibelt indrettede og inspirerende læringsmiljøer
- Opdaterede faglokaler tæt på eleverne
- Gode udefaciliteter med plads til undervisning og bevægelse

# STUDIETUR

## HARLEV KOMBI-BIBLIOTEK

Harlev bibliotek er et kombi-bibliotek, hvor man kan lukke sig ind fra tidlig morgen til sen aften som borger, og der er betjent bibliotek to dage om ugen.

I rummets midte ligger torvet, hvor der er gulvplads med plads til 60 personer. Det giver mulighed for mange forskellige events og er væsentligt for kombi-bibliotekets funktion. Rundt i kanten byder stedet på mange forskellige zoner - et mindre sted med gruppeborde og interaktiv skærm, bogreoler, siddetrappet til oplæg for mange med lærred og udgik til amfi udenfor, børneafdeling med læsehule og tårn man kan kravle ind i og op i.

Desuden udlånsstation, betjeningskranke, kopimaskine og bibliotek. Det var designet i lyse venlige farver.

Biblioteket som kulturcenter er væsentligt og samarbejdet med lokalområdet meget vigtigt. Her har de "Harlev Biblioteksvenner", der både i betjent og ubetjent tid arrangerer forskellige ting, fx læseklubber, strikkeklubber m.m. Det er også et sted, der bliver brugt til, at forældre venter, mens børn er til sport.

Vigtigt, at biblioteket også bruger lokale kommunikationskanaler, så borgerne ved, at det ikke blot er et skolebibliotek. For skolen giver det også god mening, at børnene og deres forældre bruger samme bibliotek og helt naturligt er brugere af byens bibliotek.





# FREDERIKSBJERG SKOLE



Frederiksbjerg Skole er en 4-sporet-skole med 900 elever, der er ca. 5 år gammel.

Her er stort fokus på bevægelse, kost og sundhed. Her er indesko-ordning. Det fungerer godt og gør gulvet brugbart og skolen renere. Udskoling og mellemtrin er organiseret i fagklynger. Dvs. man ikke har klasserum, men bevæger sig mellem fagklyngerne (sprog, matematik mm.) i takt med de forskellige lektioner. Der er torve foran alle klasserum til både pause og gruppearbejde.

Skolen har hele vejen igennem valgt at arbejde med præcist kodede rum og området – altså at det er indrettet ret fast og med specifikke funktioner, så fleksibiliteten ligger i at bevæge sig rundt efter de rum, man har brug for.

Klubben er fordelt over to etager og har 300 indmeldte fra 4.-6. klasse. Klubbasen ligger på én etage og består af tre rum en-suite, mens køkkenet ligger nedenunder. Klubbasen kan godt bruges i skoletiden af og til, når klubben har lukket. Klubben har også kreabase ved håndværk-design, som helt er fælleslokaler. Klubbens bemanning gør, at det er vanskeligt at sprede sig for meget ud og samtidig bevare et overblik over, hvem der er i klub og have samarbejdet på tværs af klubmedarbejderne, som der er ca 5,5 af.

# STRANDSKOLEN

Strandskolen er en Verdensmålskole, hvilket betyder, at de arbejder med verdensmål 8-9 temauger om året og kan dokumentere, at det indgår i undervisningen.

PLC er hjertet i skolen, hvor afdelingerne ligger distribueret ud i hver sin finger. Her er amfitræppe, der kan rumme omkring 100 børn, så den er god til samlinger, forældremøder og meget mere.

I 2016 flyttede klubben ind på skolen på mellemtrinet - opdelt i en fritidsklub og en unge klub. Aftenklubben bruger af og til fritidsklubben ligesom de ældste i fritidsklubben af og til trækker over i ungdomsmiljøet.

Klubben har egen klubbaser med køkken, som ligger lige op af madkundskab, så de kan bruge fx fælles opvaskemaskine. Klubbaseren ligger ud til et fællesmiljø på gangen, hvor der er bygget små gruppemiljøer. Dertil har klubben en krebase og et computerrum, som skolen af og til bruger.

Klubben arbejdede tilbage ved etablering med en arkitekt med et ugelangt samskabelsesprojekt, hvor børnene var med til at bygge en række møbler, der præger klubben i dag og giver et hyggeligt, varieret miljø.





## LYSTRUPSKOLE



Lystrup Skole er blevet ombygget som led i RULL.

0.-1. klasse og SFO deler samme klynge med 100% fælles areal. Klyngen er indrettet med klasserum omkring et fællestorv, hvor der er etableret en række gruppearbejdssteder og en siddeinstallation til samlinger. Der er et mindre køkken som er på hjul og kan trækkes ud, når der fx er frugt og andet i SFO tid, hvis der er brug for at stå flere om køkkenarbejdet eller stille buffet frem. Torvet, som ligger inde midt i bygningen, har fået ovenlys, så det fremstår som et lyst og behageligt rum.

Klub har fælleslokaler med 5. årgang og specialklasser. Det er også struktureret som lokaler om et stort fællesrum, hvor klub har et enkelt baselokale til krea med masser af opbevaring. Det store fællesrum er brudt op af en tværgående skabsvæg, der har køkken og opbevarings skabe til den ene side og danner en amfitrappeløb til den anden side, hvor man kan samles, se film, oplæg m.m. Langs rummets kant mod gård er der indrettet en række små rum i rum - bænke, sofaer, scene-kasser man kan bygge op med m.m. Vægge og andre overflader er udsmykket med motiver, der taler ind i en ungerverden.

Skolen havde en række tips til at gå ind i en ombygning. Det er rigtig godt at både ledelse og medarbejdere er godt forberedt på, at det er en omskiftelig og også uforudsigelig tid, hvor man nogle gange skal "tænke på fødderne" - altså finde løsninger med det samme på lokalebehov, når fx et lokale ikke er klar fra byggeriet til den dag, det var planlagt.



## BAVNEHØJ SKOLE

Bavnehøj Skoles kombi-bibliotek (2015) er åbent fra 07-22, hvor der er betjening to dage om ugen. Biblioteket ligger her meget åbent som en del af skolen, så der er et naturligt flow igennem og såvel bogsamlinger som arbejdszoner. Der er også et mødelokale, som borgerne også har mulighed for at bruge. Det er muligt at lukke af til skolen, så borgere kun har adgang til biblioteksdelen udenfor skolens åbnings-tid. Den åbne udformning har store fordele i forhold til at smelte tingene naturligt sammen. Det kræver dog, at biblioteket booker skolens sal til fx teater og andre typer arrangementer, hvor man har brug for at lukke døren, da det ikke er muligt her.

Udskolingen er indrettet som et sammenhængende område med undervisningslokaler omkring et aflangt, bredt gangforløb, hvor der er indrettet stor samlingstrappe (åbnet mod underetage) og gruppearbejdszoner med faste borde og udstillingsmuligheder. Der arbejdes med faglokaler, således at lokalerne er kodede til fx matematik.



# BRUGERWORKSHOPS

På de følgende sider kan du læse og se om de forskellige workshops omkring indretning, funktion og pædagogisk praksis på årgangene. Afsnittene er inddelt trinvis, dvs. indskoling, mellemtrin og udskoling. I hvert afsnit bliver der præsenteret input fra både lærere, pædagoger og elever. De er krydsanalyseret og præsenteret til sidst i hvert afsnit i et funktionsdiagram.

Det sammen gælder for klub; her har både klubpædagoger og klubmedlemmer haft en stemme i spil, og krydsanalysen præsenteres til slut i to funktionsdiagrammer. Der er både funktionsdiagram for FU-klub og FO-klub.

På de følgende sider er det konklusionerne fra workshoppene, der er hevet frem. I bilag findes de mere detaljerede opsamlings.

# BRUGERWORKSHOPS PÅ ÅRGANGENE

## FREMTIDSFESTIVAL MED AFDELINGERNE

Alle medarbejdere på tværs af årgangene blev inviteret til workshop om baserum og fællesarealer. Sammen med den respektive årgang arbejdede man sammen om at undersøge og skabe nye rammer for leg og læring. Der blev derfor både snakket om indretning, funktioner og pædagogik. På de følgende sider kan man læse og se mere omkring processen. Der afsluttes med et funktionsdiagram for henholdsvis indskoling, mellemtrin og udskoling, hvortil der fremgår nogle generelle designprincipper.

## FOTOSAFARI MED ELEVERNE GODE STEDER AT VÆRE OG GODE STEDER AF LÆRE

Alle Solbjergskolens elever blev inviteret med på en fotosafari på og udenfor skolen, der handlede om gode steder at være og gode steder at lære. Hver elev skulle derfor tage 1-2 billeder af deres bedste sted på skolen - et sted, hvor de enten godt kan lide at være eller godt kan lide at lære. Til billedet skulle der knyttes et par ord. Alle billeder + tekst blev uploadet på en online padlet, så alle kunne gå ind og blive inspireret.

## TALEBOBLER MED ELEVERS UDSAGN

For at høre direkte udsagn og meninger fra eleverne, blev de bedt om klassevis at udfylde nogle talebobler med spørgsmål som "Hvornår synes du, at du bedst lærer noget?", "Hvor arbejder du bedst?", "Hvor kan du bedst lide at være?" og "Hvad er en god dag for dig?". Spørgsmål som disse er med til at give os et elevperspektiv fra en skoledag på Solbjergskolen.

-  Indskoling
-  Mellemtrin
-  Udskoling

## KONKLUSIONER TIL INDSKOLING

Følgende konklusioner anslår tematikkerne ved workshoppen for indskoling. Her har både lærere, pædagoger og elever samarbejdet om, hvilke funktioner er de bedste og vigtigste når det kommer til indskoling. Der har både været fokus på inde- og udeområde, klasseværelser og fællesrum.

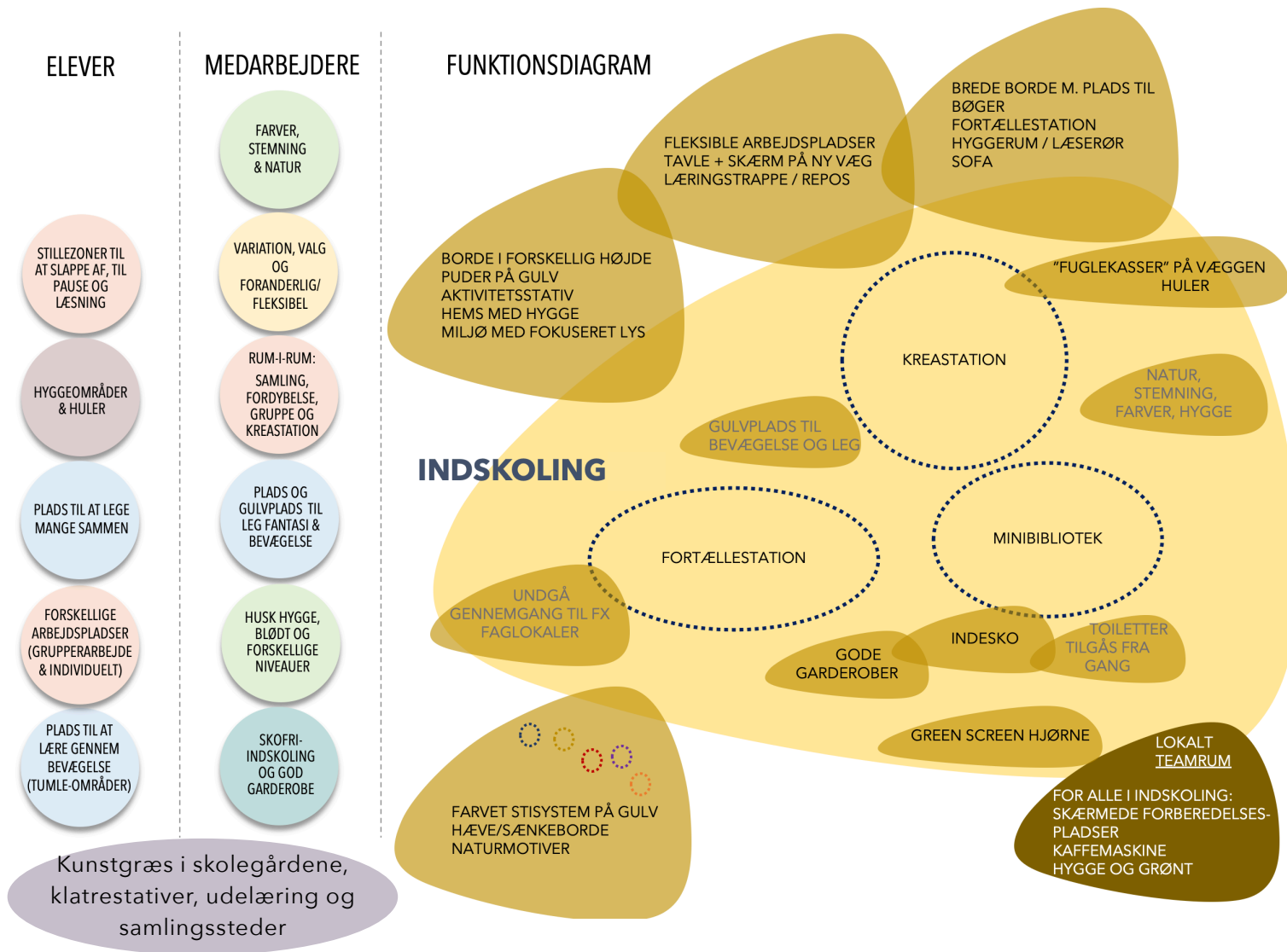
Særligt medarbejderne har haft fokus på funktionen om foranderlighed og forskellige muligheder i både undervisning og fritid. Der må gerne være fokus på en type zoneopdeling, der inddeler klasserummet i zoner som samling, fordybelse, gruppe og kreativitet. Disse zoner bør være fleksible, så gulvplads også er en mulighed, når kroppen skal tages i brug. Frit gulv åbner ligeledes op for leg, fantasi og bevægelse.

Den pædagogiske praksis skal også give plads til hyggen, hvorfor det er vigtigt med bløde miljøer og områder i forskellige niveauer. Godt med natur og farver, der skal være med til at give skoledagen stemning. Desuden luftes tanken om indskoling som skofri, og der skal derfor være øje for gode garderobeløsninger, hvor hver elev trygt kan opbevare sko/hjemmefutter, overtøj og tasker.

Eleverne fra indskoling har fokuseret på de gode arbejdspladser, hvor der skal være plads til både at arbejde i grupper og individuelt. Det er ligeledes vigtigt for dem, at der er plads til "time-outs" i skoledagen - f.eks. via stillezoner til afslapning, pause og læsning. I forlængelse af dette har indskolingseleverne især haft øje for gode hyggeområder og huler. Disse områder skal kunne fungere i både undervisningen såvel som frikvarterne og SFO-tid.

Et andet gennemgående tema for indskolingseleverne har været gulvplads. Gulvpladsen mangler de i dag til at kunne tumle og bevæge sig indendørs, og også at kunne lege flere sammen på samme tid.

# BRUGERNES ØNSKER OG BUD





## KONKLUSIONER TIL MELLEMRIN

Følgende konklusioner anslår tematikkerne ved workshopene for mellemtrinnet. Her har både medarbejdere, lærere, pædagoger og elever, samarbejdet om, hvilke funktioner er de bedste og vigtigste når det kommer til mellemtrinnet. Der har både været fokus på inde- og udeområde, klasseværelser og fællesrum.

For medarbejderne har fokuset på læringsmiljøet bevæget sig omkring muligheden for vælge den rette arbejdsplads. Medarbejderne giver udtryk for vigtigheden af funktionen i, at eleverne har mulighed for at vælge frit, hvor de vil sidde i undervisningen – om det så er ved et bord, sofa eller noget andet. Derfor har det hos mellemtrinnet været i fokus, at indretningen skal være mobil og derved foranderlig. Således er der også både plads til gruppearbejde og selvstændigt arbejde.

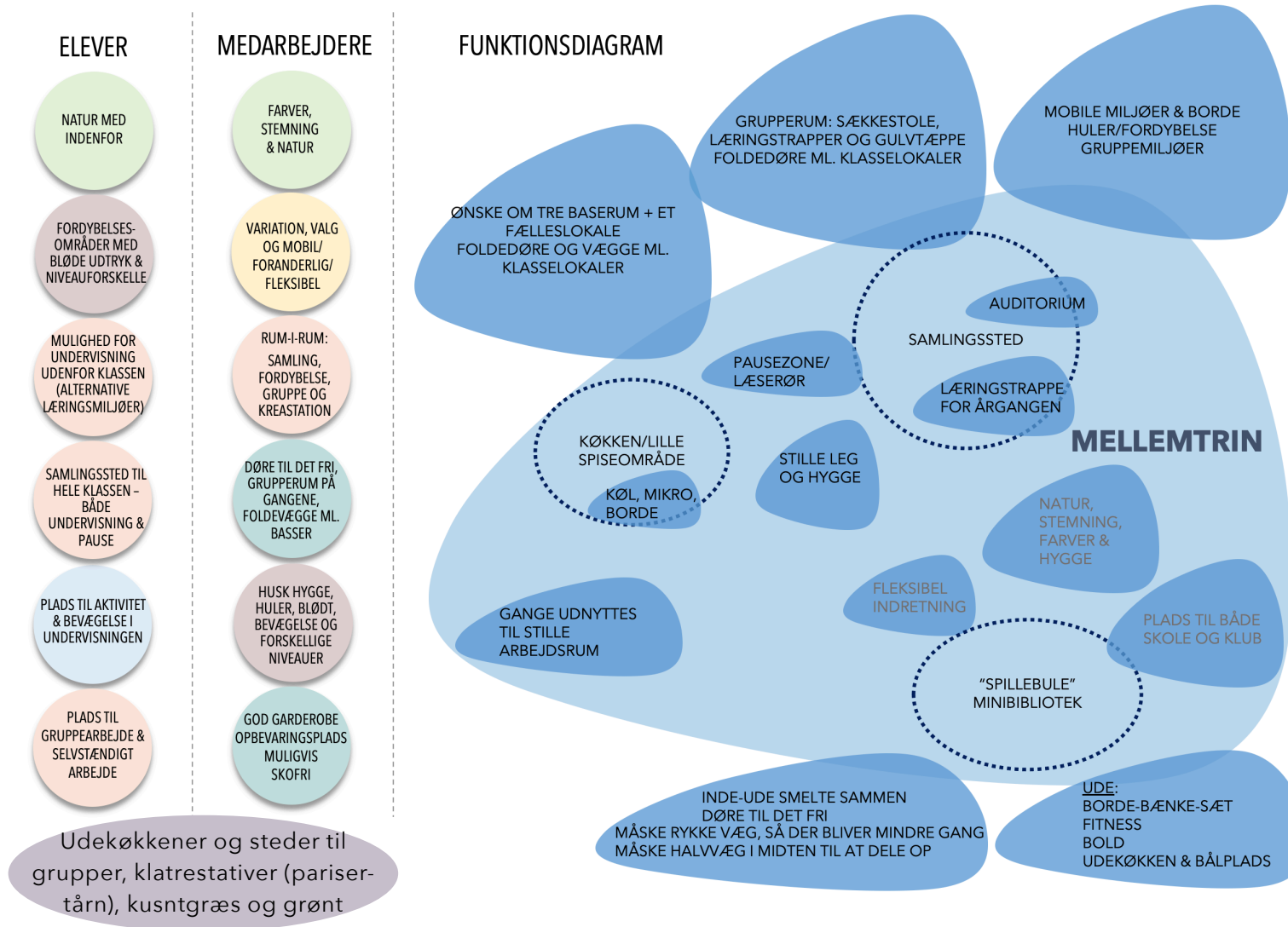
Skoledagene i mellemtrinnet bærer præg af inddelinger som samling, fordybelse, gruppe og kreativitet, hvorfor disse funktioner er vigtige at tage forbehold for i deres læringsrum. Her er foldevægge en mulighed, der kan inddele klasserum i fysiske zoner. En anden vigtig funktion for medarbejderne på mellemtrinnet er, at der er grupperum på gangene, så der er mulighed for gruppearbejde væk fra klasserum. Døre direkte ud til det fri, kan muliggøre en mere glidende overgang mellem undervisning og pause, og eventuelt udeundervisning i det fri. Læringsmiljøerne skal bære bræg af stemning, hygge og hjemlighed, hvorfor bløde områder og huler er vigtige. Farver og natur skal bringe stemning til rummene/områderne. For at bibeholde den hjemlige stemning skal der være gode garderobemuligheder, så tasker/overtøj ikke "støjer" i undervisningen.

Eleverne på mellemtrinnet har fokus på fleksible arbejdspladser, så der måde er plads til gruppearbejde og selvstændigt arbejde. Samtidig vægter de også arbejdspladser udenfor klassen, gerne nogle andre, alternative arbejdspladser/områder.

Mellemtrinnets elever mener også at plads til aktivitet og bevægelse er en vigtig funktion i deres klasseområde, hvor der skal være plads til hele klassen kan samles, både til undervisning og til pause.

En anden vigtig faktor for mellemtrinnet elever er læringsmiljøernes udtryk og stemning: Hygge og bløde miljøer skal skabe en hjemlig stemning, og ved at vægte planter og grønt kommer naturen med indenfor.

# BRUGERNES ØNSKER OG BUD



## KONKLUSIONER TIL UDSKOLING

Følgende konklusioner anslår tematikkerne ved workshoppen for udskoling. Her har både medarbejdere, lærere, pædagoger og elever, samarbejdet om, hvilke funktioner er de bedste og vigtigste når det kommer til udskolingen. Der har både været fokus på inde- og udeområde, klasseværelser og fællesrum.

For medarbejderne har fokuset især ligget på gode, fleksible arbejds muligheder for eleverne. Det er en vigtig funktion i deres skolehverdag, at der er mulighed for at sidde på forskellige måder, både i grupper og til selvstændigt arbejde. I udskolingen har de meget gruppearbejdet, hvorfor medarbejderne i udskolingen også har påpeget vigtigheden af anvendelige gangområder. Eksempelvis kunne gangene bruges som gruppemiljøer eller forrum til klasserummene. Ved at give adgang via dør fra gård mindsker det gennemgang og forstyrrelser.

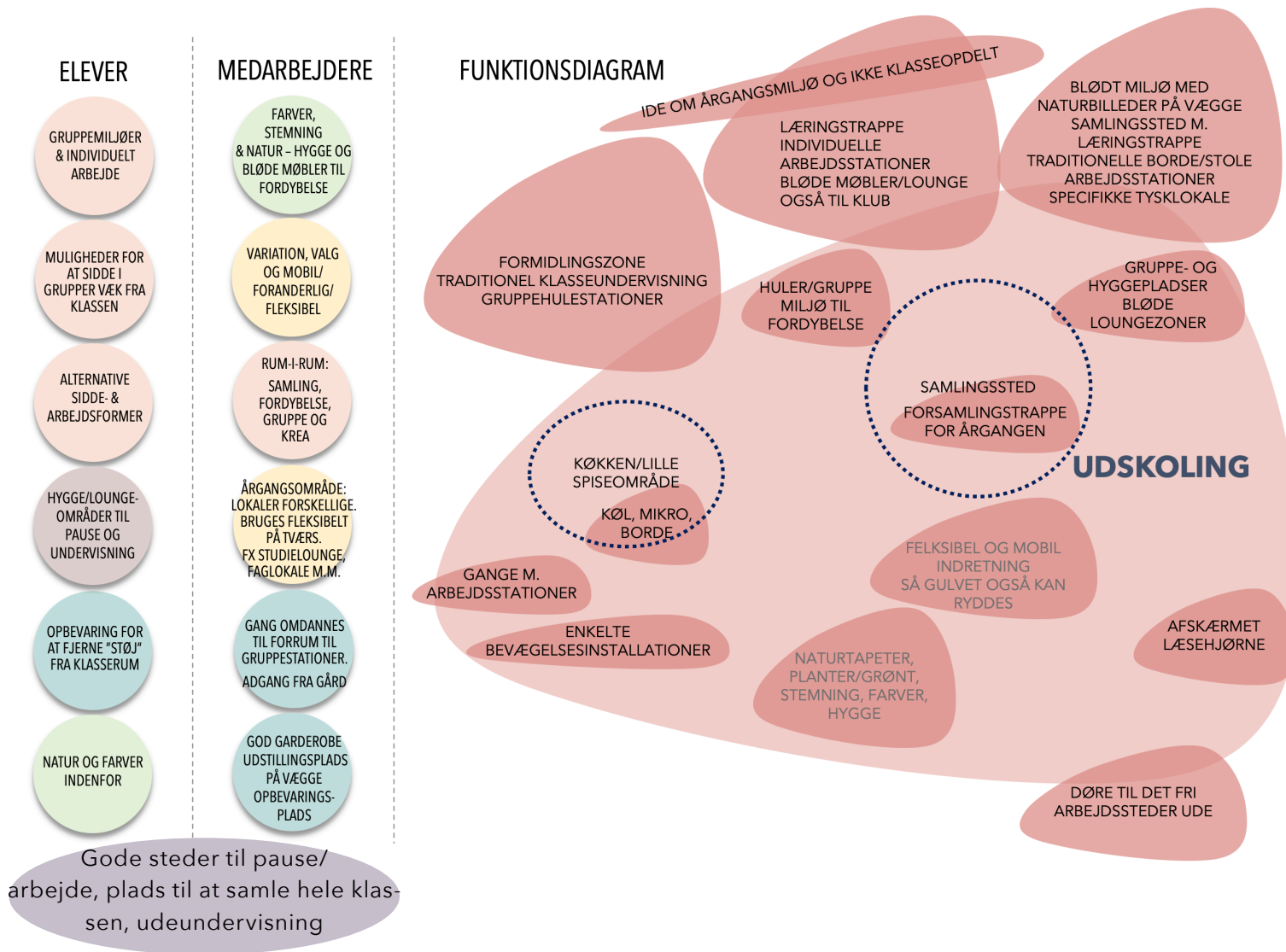
Udskolingens medarbejdere har desuden fokuseret på den pædagogiske praksis og zoneopdeling i hverdagen. Her skal være plads til funktioner som samling, fordybelse, gruppe og kreativitet. Det blev bragt i spil, at et bestemt klasserum til hver klasse ikke behøves nødvendigvis, men derimod at et fælles årgangsområde med forskellige lokaler kunne byde på en god fleksibilitet og understøttelse af forskellige arbejdsformer. Eksempelvis med studielounge, faglokale mm. Der skal være gode udstillingsmuligheder rundt omkring på væggene. Det vil indebære en anden måde at arbejde på i teamet og for eleverne og bør drøftes videre i teamet i den videre proces, om og hvordan man vil kunne lande det.

Det er vigtigt for medarbejderne at miljøerne indbyder til hygge og

fordybelse; med bløde møbler, sofaer og farver/natur til stemning. Det er vigtigt at der er gode garderobeløsninger, så eleverne kan pakke deres ting væk.

Eleverne har gennem deres workshops især fokuseret på gode gruppemiljøer og plads til individuelt arbejde. Det er desuden vigtigt at have funktioner, hvor eleverne kan lave gruppearbejde væk fra klasserummene. Eleverne udtrykker også, at de ønsker alternative sidde- og arbejdsformer. Her er det vigtigt at der er nogle lounge- og hyggemiljøer, der både kan bruges i undervisningen og i pauserne. Den overordnede atmosfære skal hjælpes på vej af farver og stemning indenfor, og ved at have gode garderobeløsninger, så kan "støj" fjernes fra årgangsområderne.

# BRUGERNES ØNSKER OG BUD




# SPECIFIKKE OMRÅDER

Til denne workshop arbejdede vi gennem en række specifikke områder på Solbjergskolen - fra fritidstilbud til faglokaler, personale, bibliotek og uderum - sammen med de medarbejdere, der er tættest på de nævnte funktioner.

De følgende sider præsenterer opsamlingerne fra de forskellige specifikke områder inklusiv et funktionsdiagram. De mere uddybende opsamlinger findes i bilag.

 Faglokaler

 Medarbejderfaciliteter

 Kombi-bibliotek

 Special-pædagogiske faciliteter





1.250

SÆT 8

PUMP  
PI

ARN  
RELIN



## FUNKTIONSBESKRIVELSE AF MUSIK

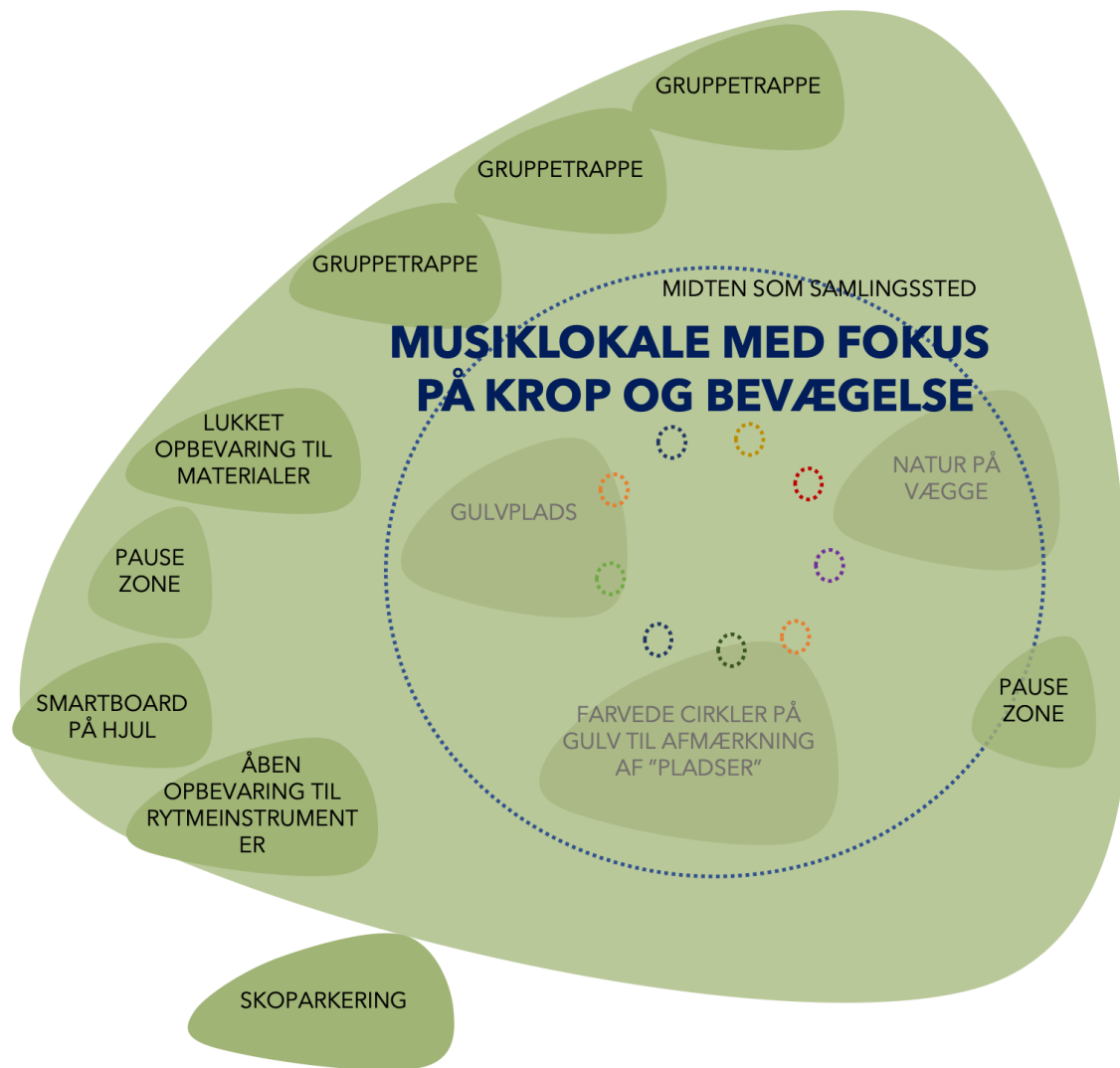


Musiklokalets fokus ønskes vendt mod musik, krop og bevægelse. Der skal i dette lokale derfor ikke gøres plads til større instrumenter og installationer. I midten af lokalet ønskes et samlingspunkt, hvor der med klistermærker på gulvet skal markeres, hvor børnene kan sidde. I midten kan der derfor undervises i musiklege og fællessang. Mod væggene ønskes tre gruppetrapper: På hver af disse trapper er der plads til gruppearbejde eller undervisning, og derudover kan de bruges som tilskuerpladser. Det er desuden vigtigt for dette lokale, at der er mulighed for time-out. Derfor er der gjort plads til to time-out-zoner, hvor elever, der har brug for at trække sig, kan sætte sig i disse zoner og slappe af (her skal være stikkontakter til elektronik).

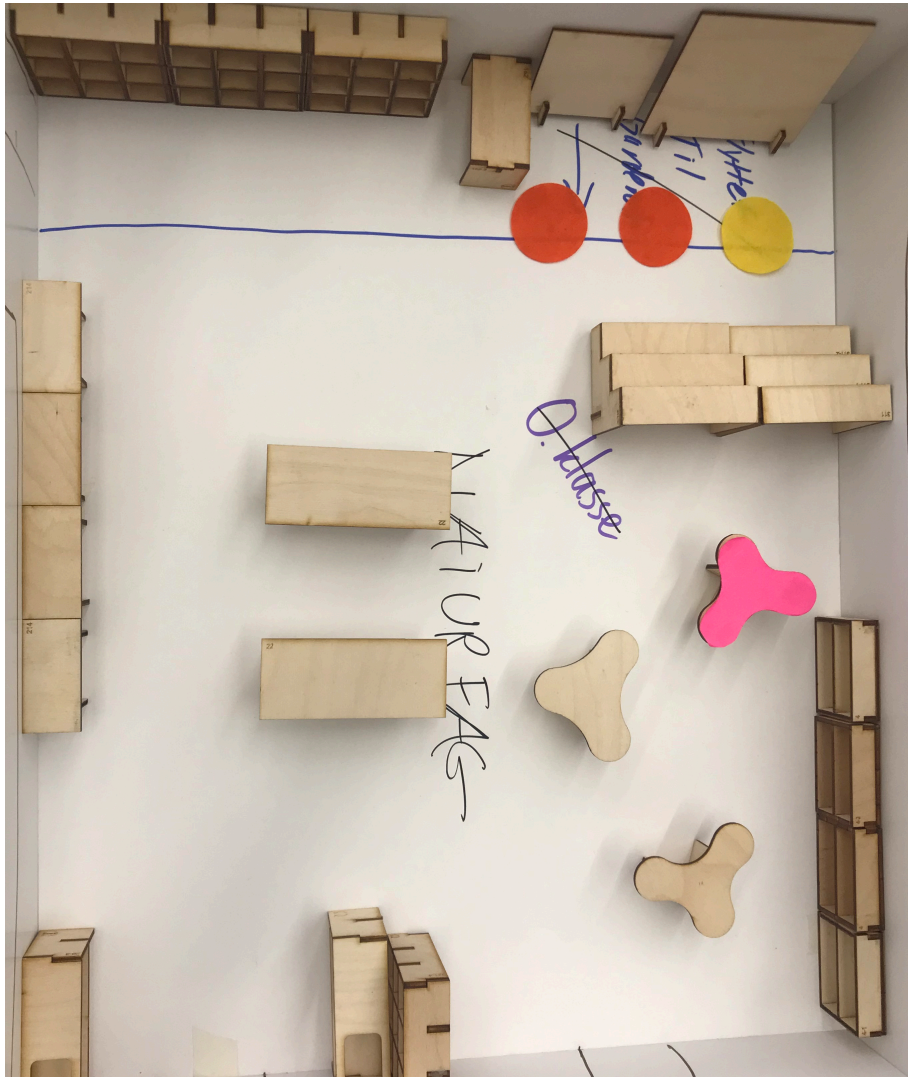
Der ønskes også plads til et smartboard i lokalet, så der kan vises sangtekster, videoer mm. Dette smartboard skal enten kunne ses fra "samlingscirklen" eller også skal det have hjul på, så det er fleksibelt.

Der ønskes også plads til opbevaring. Både opbevaring til musikmaterialer og noder, og én stor, åben opbevaringsreol med percussion-instrumenter, som eleverne selv kan tilgå.

# BRUGERNES ØNSKER OG BUD



## FUNKTIONSBESKRIVELSE AF NATURFAG



Lokalet naturfag har især fokus på forskellige undervisningszoner, forskellige slags opbevaring og vådområde med køkken.

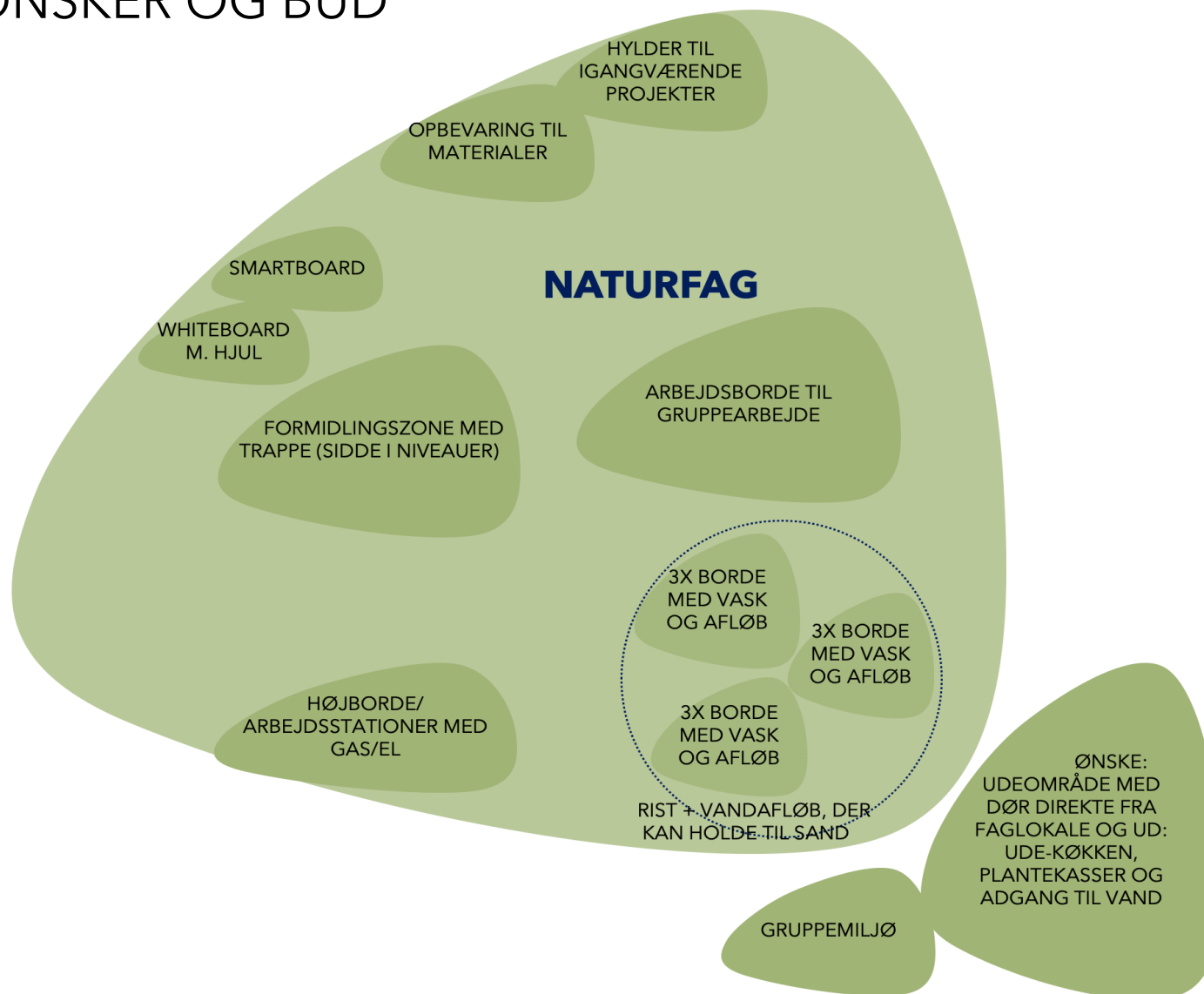
I lokalet ønskes en formidlingszone, hvor der både kan vises videoer og gives generelle beskeder. Formidlingszonen består af trapper, hvor en hel klasse kan sidde i niveauer. Foran trapperne ønskes desuden to slags tavler: Både et whiteboard og et smartboard. Begge tavler skal være på hjul, så de kan flyttes rundt i lokalet alt efter hvor undervisningen finder sted.

Der er desuden gjort plads til høje arbejdsborde, hvor der kan arbejdes med gas/el. Derudover er der gruppearbejdsborde, måske med en alternativ form.

Der ønskes en dør direkte ud fra lokalet. Indenfor skal der være en vådområde med tre borde + vask, hvor der kan arbejdes med våde ting. Der skal også være rist/afløb, der kan tåle sand. Udenfor ved døren ønskes et udendørskøkken med arbejdsbord m. vask, græs/træer og plantekasser. Desuden et ønske om gruppearbejdsområde.

Opbevaringen i lokalet skal både være aflåste skabe med materialer, og åbne steder, hvor eleverne kan opbevare igangværende projekter.

# BRUGERNES ØNSKER OG BUD





## FUNKTIONSBESKRIVELSE AF NATUR & TEKNOLOGI



I faglokalet til Natur & Teknologi ønskes arbejdsmiljøer med minimum 8 arbejdsborde med vaske. Her skal eleverne kunne stå op og arbejde. Desuden ønskes et samlingsområde med en læringstrappe, hvor en hel klasse kan sidde. Bagved trappen skal der være åben opbevaring til remedier. Foran trappen skal der være et smartboard.

I den anden ende af klassen ønskes en tavle, så undervisningen kan foregå i to retninger. Derudover er der opbevarings skabe med lås til materialer.

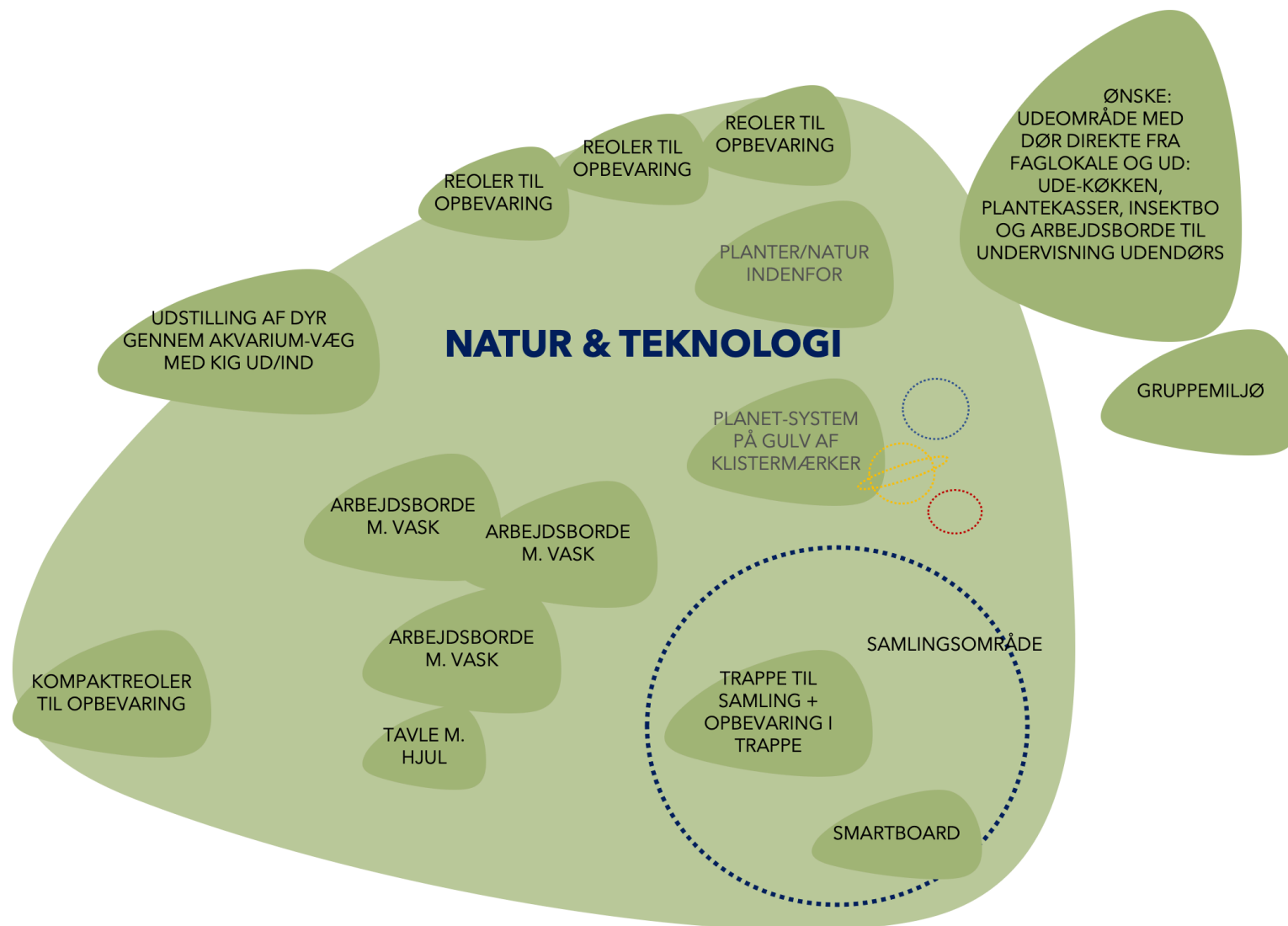
Der er desuden kompaktreoler, hvor både elever og lærere kan tilgå materialer til at arbejde med.

Idé om et glasmonter i væggen, så udstillingen kan ses både udefra og indefra. Gulvet skal udsmykkes med et planetsystem, og vægmalerier med grønt på væggene.

I Natur & Teknologi er der også et ønske om en dør direkte ud til uderum. Dette uderum skal indeholde bord med vask, plantekasser, insekthotel og nogle arbejdsborde, så undervisningen ligeledes kan foregå udenfor.



# BRUGERNES ØNSKER OG BUD



## FUNKTIONSBESKRIVELSE AF HÅNDVÆRK & DESIGN

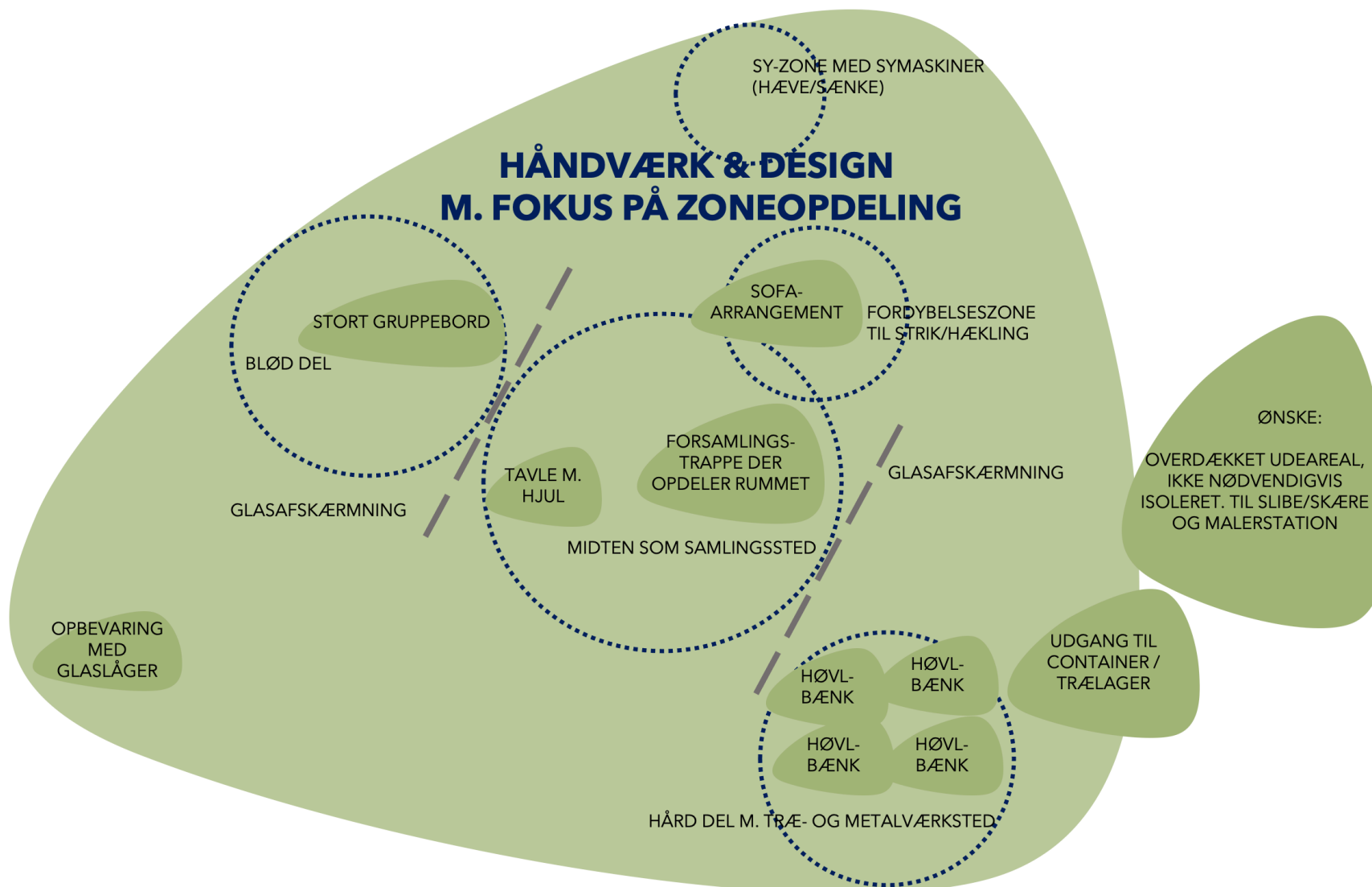


Faglokalet Håndværk & Design ønskes zoneopdelt i forskellige områder. Zonerne udspringer fra centrum af lokalet, der skal fungere som lokalets formidlings- og forsamlingssted. En stor trappe, der skal kunne rumme to klasser på en gang, hvor der kan gives fællesbeskeder + tavle. Lige bag trappen ønskes en lounge med sofa til fordybelse og den bløde del af design.

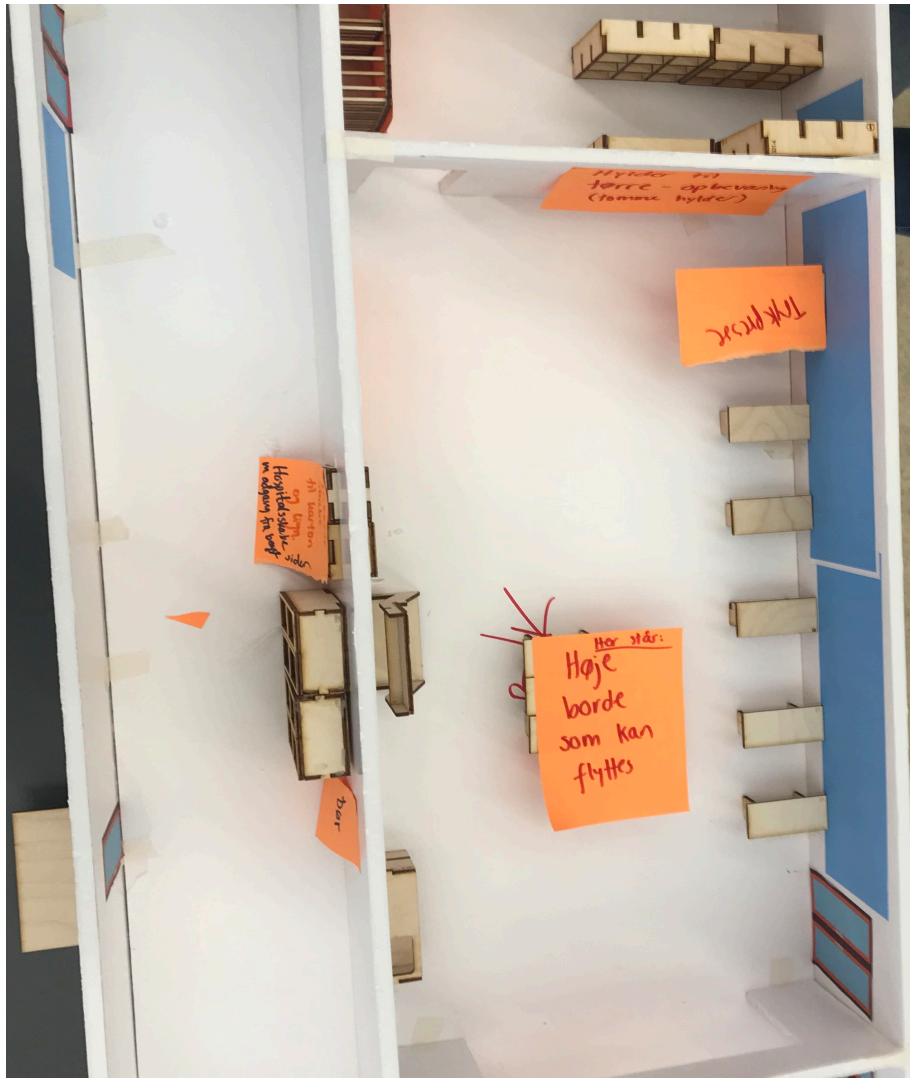
Den ene ende af lokalet skal fungere som den bløde del, hvor der er plads til at sy, filte og strikke. Der ønskes også et stort, langt fælles bord, der kan bruges til gruppe/klassearbejde. Der er et tilhørende rum fyldt med symaskiner. Det er vigtigt at symaskinerne står på hæve/sænke-borde, da eleverne er i forskellige aldre.

I den anden ende af lokalet er den hårde del - her skal være træværksted, høvlbænke og maskinrum. Som et ekstra ønske - med inspiration fra Mårslet Skole - et ekstra uderum, hvor man kan slibe, skære og male. Der er desuden direkte sammenhæng med en container, der skal fungere som trælast. Området er overdækket, men ikke nødvendigvis isoleret. Opbevaring skal der være meget af. Der skal både være aflåst opbevaring til materialer og åben opbevaring så eleverne selv kan tilgå deres ting og desuden opbevaring af elevers igangværende projekter.

# BRUGERNES ØNSKER OG BUD



## FUNKTIONSBESKRIVELSE AF BILLEDKUNST



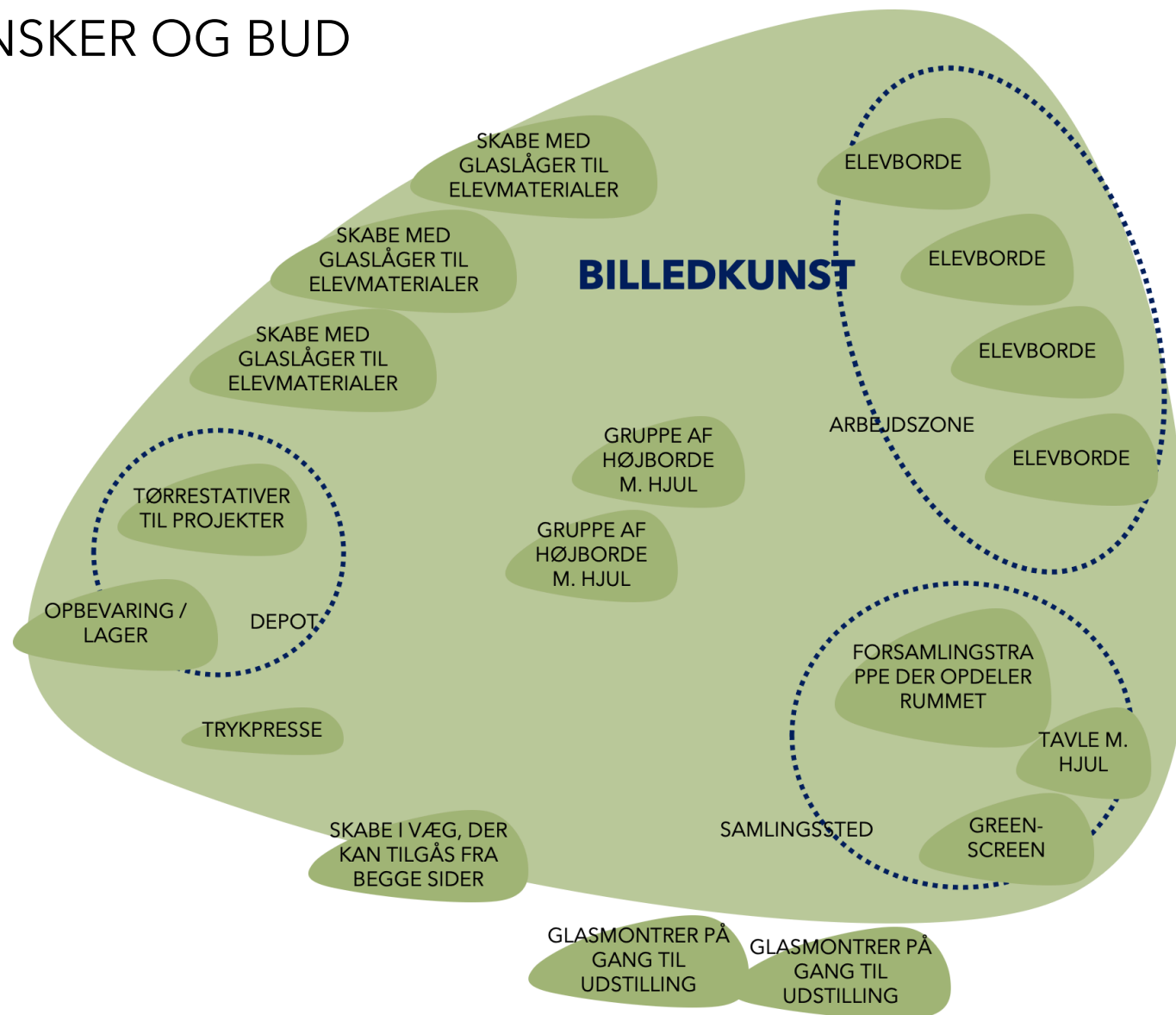
I faglokalet Billedkunst er der fokus på gode siddepladser, hvor elever både individuelt og i grupper kan fordybe sig. Det betyder, at der langs væggen ønskes siddepladser til både 1-2 elever og i midten nogle højborde, hvor man kan stå og arbejde. Disse højborde skal have hjul på, så man kan flytte bordene rundt alt efter undervisningstilgang. Der ønskes også en tavle på hjul.

Der skal desuden vendes fokus mod opbevaring/depot. Der skal både opbevares materialer, men også igangværende elevprojekter. Der skal samtidig indtænkes tørrestativer til våde projekter. I faglokalet skal der også være plads til deres trykpresse.

Der ønskes en beskedtrappe for at samle en klasse. Her kan gives fællesbeskeder, laves gruppearbejde eller vises videoer på smartboard. I denne sammenhæng skal der også etableres et hjørne, hvor eleverne kan arbejde med en green-screen.

Lokalet her skal også have "hospitalsskabe" i væggen. Disse er skabe, der sidder i væggen, så materialer både kan tilgås inde fra lokalet og ude fra.

# BRUGERNES ØNSKER OG BUD



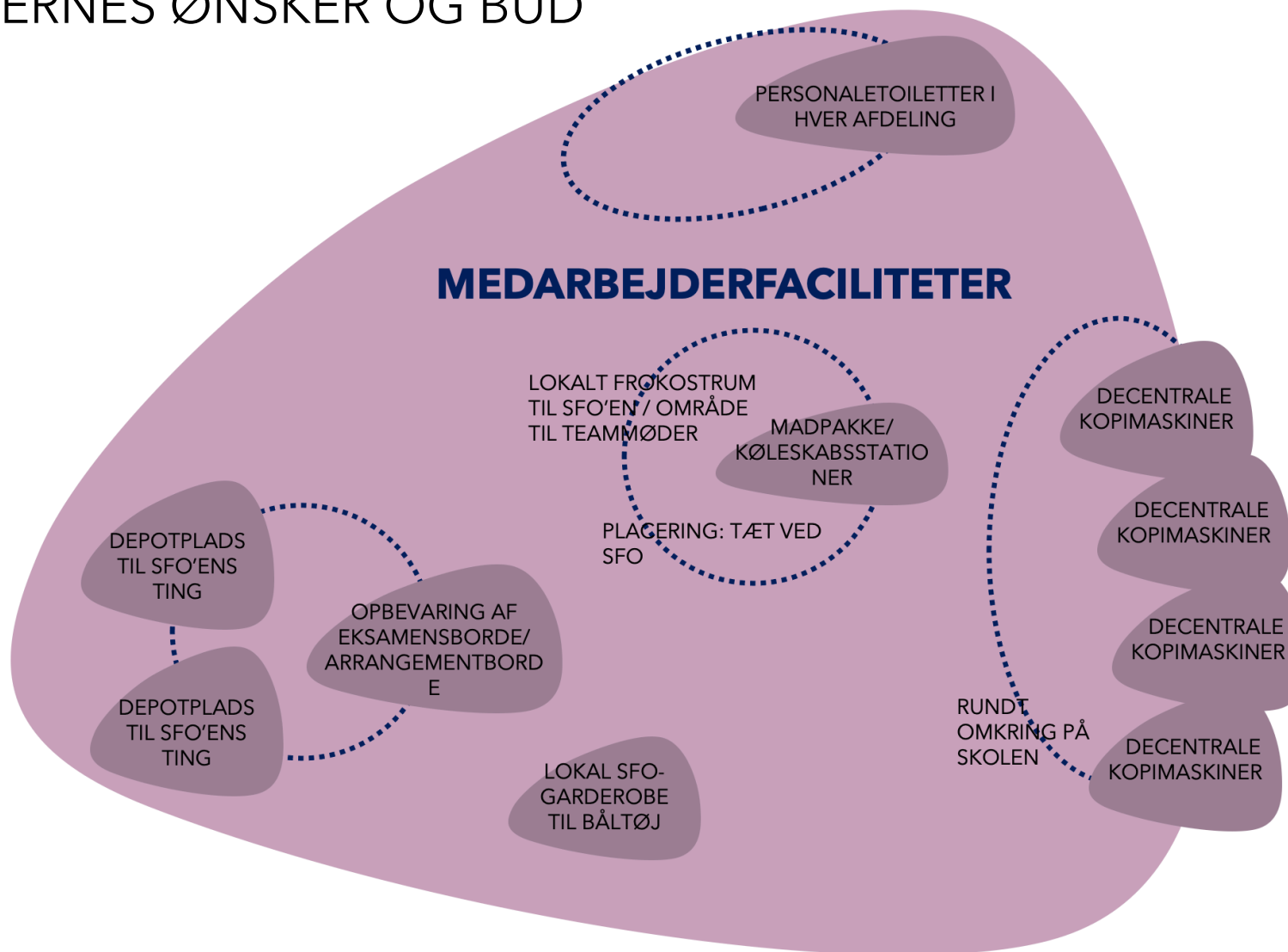


## FUNKTIONSBESKRIVELSE AF MEDARBEJDERFACILITETER

Medarbejderfaciliteterne er vigtige for Solbjergskolens daglige funktion. Der er et ønske om personaletoaletter i hver afdeling og de-centrale kopmaskiner omkring på skolen som skal være nemme at tilgå. God depot- og opbevaringsplads er også højt på listen over drømme: Her ønskes plads til både SFO materialer og SFO båltøj, almindelig op-bevaring og opbevaring af eksamensborde/arrangementborde.

Tæt ved SFO området ønskes der et lokalt frokostrum, der også kan bru- ges til teammøder, gerne med køleskabe og mikroovne.

# BRUGERNES ØNSKER OG BUD



## FUNKTIONER OG ØNSKER TIL KOMBI-BIBLIOTEK & LOKALARKIV

Solbjergskolen kommer til at huse det ny kombibibliotek, der bliver en fælles funktion for Solbjerg Bibliotek, skolens PLC og Solbjerg Lokalarkiv. Biblioteket er et kultur-, møde- og læringscenter, der gerne vil binde lokalsamfundet sammen på forskellig vis – en byrums- og medborgerskabs-generator med forgreninger ud i alle dele af Solbjerg – børnehaver, dagplejere, lokalcenter, foreninger, idrætslivet m.m. Kombibiblioteket skal være tydeligt udefra og let tilgængeligt, så det bliver et naturligt mødested for hele byen.

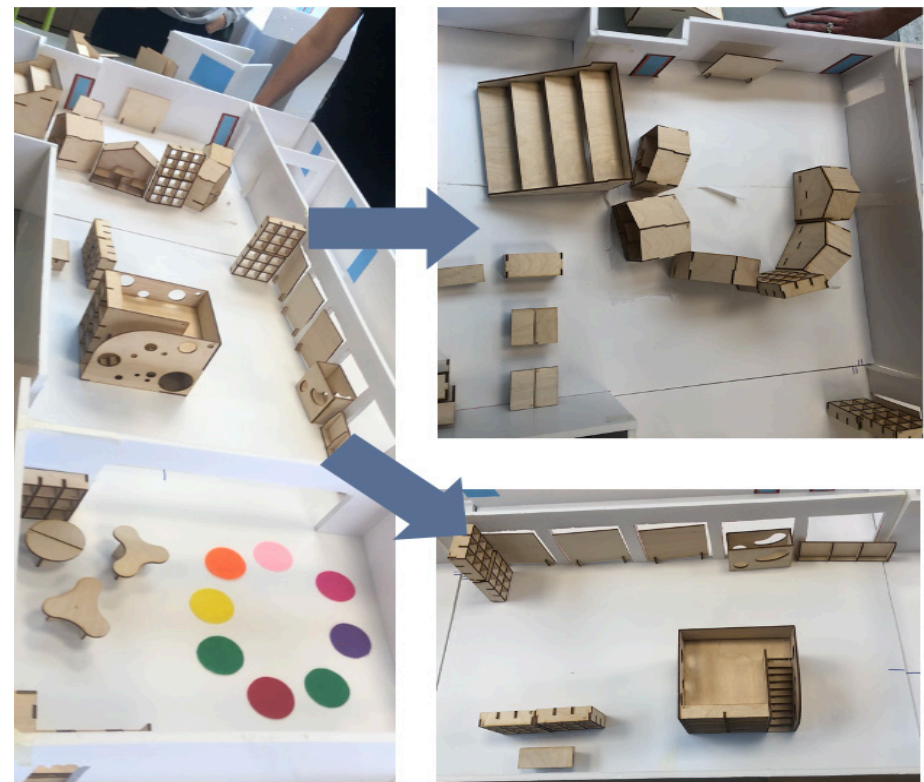
Biblioteksteamet bliver et samlet team, der kan supplere hinanden og skabe et bedre og bredere tilbud sammen. Det er et sted for formidling, fordybelse, fællesskaber, læring og kultur og er en god ramme om udstillinger, mødesteder, gruppearbejde, foredrag, events og meget mere. Det er vigtigt, det har stor synlighed og nem tilgængelighed udefra ligesom det er et centralt omdrejningspunkt i skolens, SFO'ens og klubbernes liv – både for børnenes læring og trivsel såvel som for forskellige vejlederfunktioner. Og samtidig et centralt omdrejningspunkt i byens liv.

Det er her, der løber spændende events af stablen, og hvor lystlæsning og fordybelse trækker børn, unge og voksne ind. Her møder man uformelle læringsfællesskaber, kvalitetsoplevelser, muligheder for at arbejde kreativt og meget mere.

Der tages indretningsmæssigt afsæt i 4-rumsmodellen for biblioteker – som læringsrum, inspirationsrum, møderum og performativt rum. Det skal være et spændende sted med mange muligheder og aktiviteter, der pirrer nysgerrigheden og griber brugerne. Et sted, hvor rum-i-rum-indretning giver mulighed for mange forskellige zoner, der retter sig mod forskellige funktioner og målgrupper fra legende småbørnsfamilier til gruppearbejde i skolen og rolig læsning af dagens avis.

Ømrådet, der indrettes i skolens nuværende festsal, skal også rumme Solbjerg Lokalarkiv, som har nogle helt specifikke behov i forhold til både formidling, opbevaring, arbejde med arkivet m.m., så historien både kan bevares, passes på og deles med børn og voksne i Solbjerg.

På næste side ses en diagrammatisk oversigt over funktionsbehovene i Kombibiblioteket og Lokalarkivet. I bilag kan man gå dybere i den samlede, mere detaljerede opsamling.



# BRUGERNES ØNSKER OG BUD

## MEDARBEJDERE/BRUGERE

SYNLIGHED.  
TILGÆNGLIGHED.  
GOD BACKEND M.  
DEPOT M.M.

LEG, LEGETØJ OG  
BEVÆGELSE FOR  
BØRN & FAMILIER

RUM-I-RUM:  
FORSK. FORMÅL  
& MÅLGRUPPER.  
LÆRING/INSPIRATION/  
PERFORMATIV /  
MØDE

HYGGE, HULER,  
BLØDT OG  
GEMMESTEDER

BYRUMS-  
GENERATOR.  
MØDESTED.  
KOBLE TIL SKOLE.  
UPROGRAMMERET  
AREAL

INSPIRERENDE,  
INVITERENDE,  
LEGENDE  
STEMNING

Stor synlighed udefra



## KOMBI-BIBLIOTEK & LOKALARKIV



## FUNKTIONSBESKRIVELSE AF SATELLITTEN

Solbjergskolens støtte- og specialpædagogiske indsatser er vigtige i deres pædagogiske vision og den daglige praksis for elevernes læring, udvikling og trivsel.

I dag er indsatsen organiseret i to enheder. Det første er et fagligt støttecenter, hvor blandt andet elever med læseudfordringer og matematikvanskeligheder indgår i støtteforløb. Dette faglige støttecenter har lige nu et selvstændigt lokale, hvor deres materialer og redskaber er samlet ét sted. Det er samtidig her, de involverede elever mødes og arbejder med deres støttelærer.

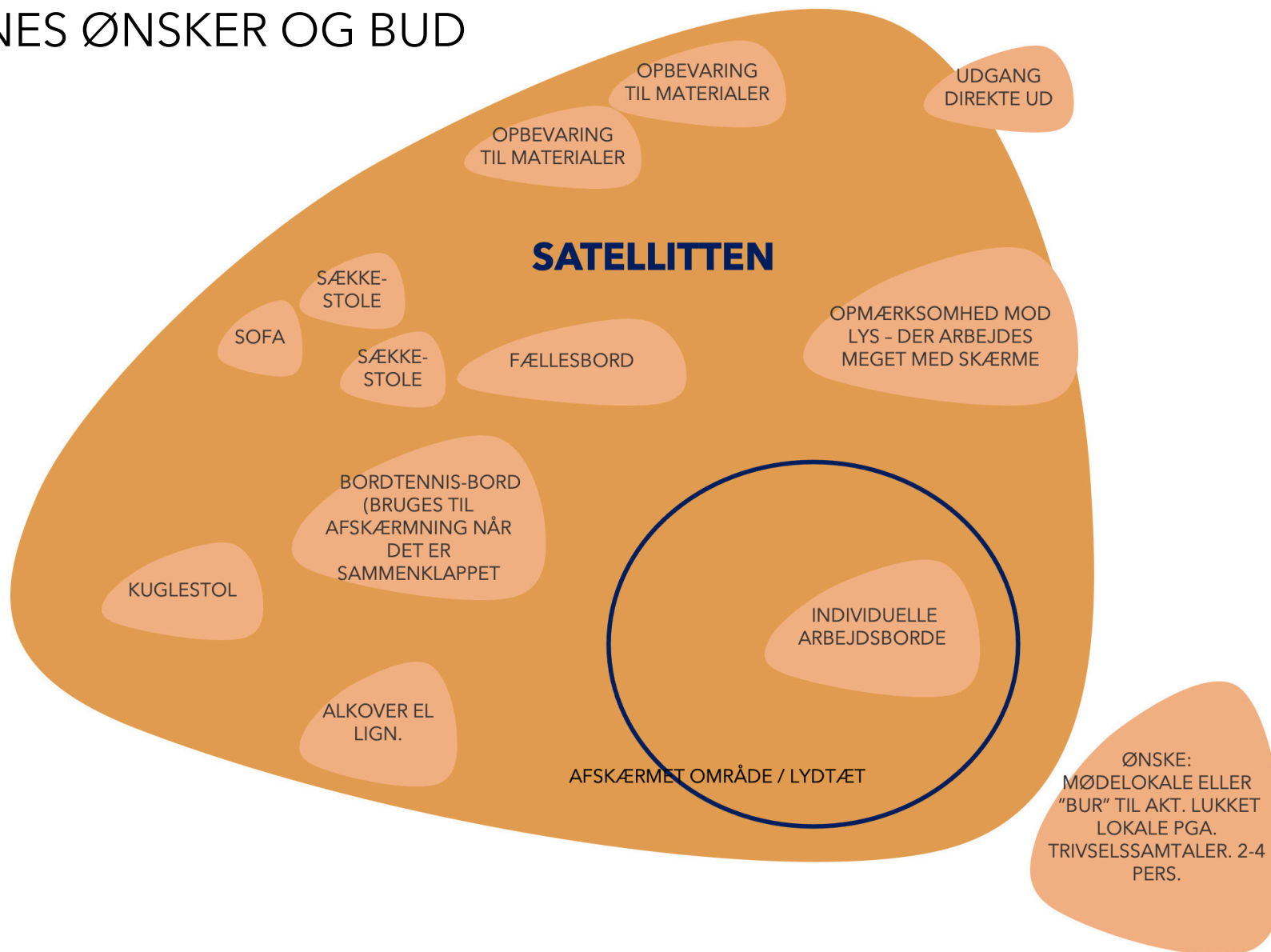
Solbjergskolen har samtidig et andet støttecenter, der henvender sig til de elever, der har mere kognitive udfordringer. Her har skolen gennem de sidste 15 år udviklet et center, de kalder for Satellitten.

I brugerprocessen arbejdede Satellitten med den pædagogiske indretning. Deres fokus ligger på rum-i-rum løsninger. Det er samtidig vigtigt for Satellitten og dens brugere, at der er et lydtæt/lyddæmpet område til de elever, der har brug for helt ro.

Der er ønske om individuelle arbejdspladser med afskærmning og et fællesbord i midten af lokalet. Fællesbordet skal bruges til samling og beskedgivning og som symbol på skift i programmet. De har også et bordtennisbord, som kræver lidt plads. Det bruges som pauseaktivitet, og når det ikke er slået ud, så bruges det som afskærmning i rummet. Det er ligeledes vigtigt, at der afsættes plads i Satellitten til forskellige muligheder for pause: Her har de blandt andet en stor kuglestol, som vigtig i det pædagogiske arbejde. Der er også sækkestole, foldemadrasser, sofa og almindelige stole. Det er vigtigt, at eleverne har mulig-

hed for pause et andet sted end ved bordene. De har også et ønske om alkover fremfor sækkestolene. Satellitten ønsker derudover adgang til et forberedelses-/møderum til AKT-funktionen - trivselssamtaler, udarbejdelse af handleplaner m.m. Dette rum behøver ikke at være stort, dog skal døren kunne lukkes.

# BRUGERNES ØNSKER OG BUD



# KLUBWORKSHOPS


Solbjergskolens klubber, FU-klubben og FO-klubben har ligeledes været fokuspunkt for brugerprocesserne, da stigning af elevantallet har indflydelse på de nuværende klubbers arealer og rammer. Vi har derfor faciliteret brugerworkshops med både klubpædagoger, bestyrelse og klubbernes medlemmer i forsøget på at kortlægge, hvilke funktioner, der er vigtigst i klubberne i dag og derfor er essentielle at tage med videre i de nye rammer.

På de følgende sider kan man dykke nærmere ned i, hvad klubmedlemmerne og pædagogerne havde på hjerte. Workshopen for bestyrelse og pædagoger kredsede om ønsker til klubbernes nye rammer, og hvordan man deler områderne. Det betyder også, at klubberne skal udnytte skolens arealer som en del af klubberne.

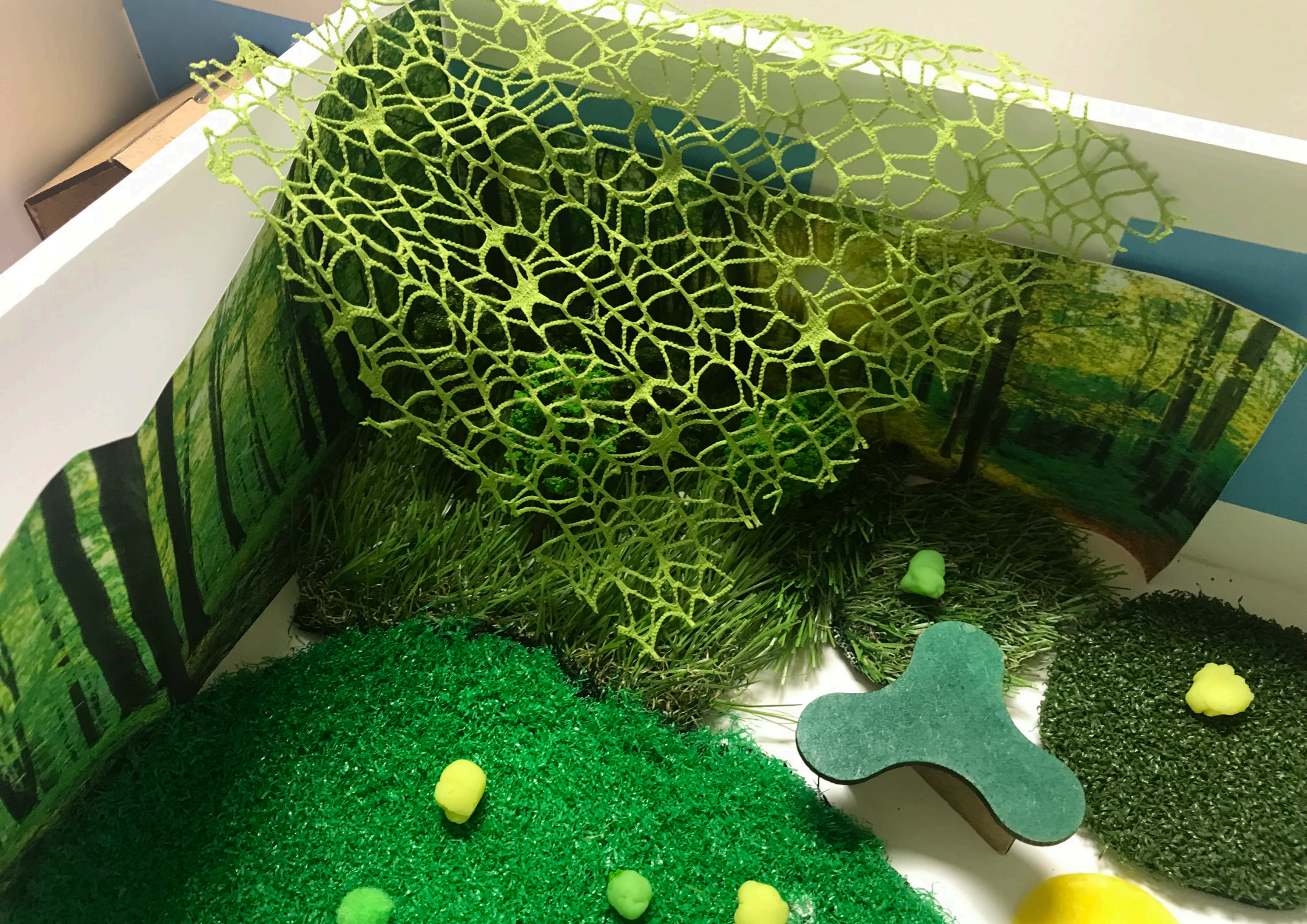
Workshop for klubmedlemmerne kredsede omkring tre stationer, der tog udgangspunkt i følgende: "Klubben du ikke vil hjem fra". Denne workshop havde tre stationer: "Hvad kan man i vores yndlingsklub?", "Hvordan vil vi indrette klubben?" og "Min fritid og den bedste klub for mig".

Der blev på samme tid udsendt et spørgeskema til de ældste, der spurgte ind til klubbens miljø og aktiviteter, og hvad en god klub er for dem.

 FU-klubben

 FO-klubben





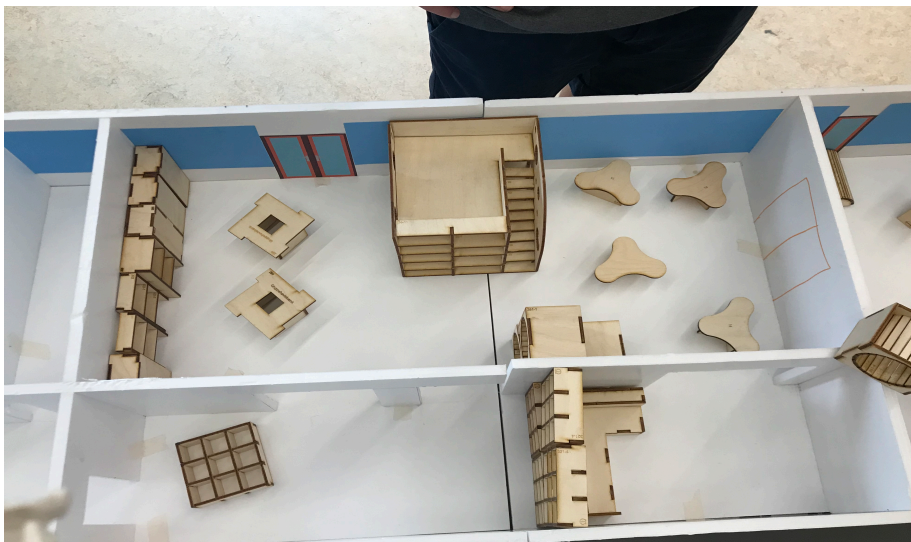


## WORKSHOP FOR PÆDAGOGER OG BESTYRELSE I FU



Workshopen ved FU fokuserede meget på en klub i zoner. For deres klubmedlemmer er det vigtigt, at der er forskellige muligheder for aktiviteter alt efter, hvad man har lyst til. Deres formål med klubben er nemlig, at der skal være plads til alle. Derfor har de forsøgt at indrette FU-klubbens funktioner efter et samlingsområde i køkkenet. Køkkenet er klubbens hjerterum, hvor folk lander og folk siger på gensyn. Det er også her, at de samles om mad.

Deres nuværende krea-værksted er også en central del af FU-klubbens DNA, så denne zone vil de gerne have med i de nye rammer. KREA-værkstedet er både til de bløde og de hårde materialer. Samtidig ønsker klubben også at have en lounge-zone, hvor man kan slappe af, spille spil eller se film.





## WORKSHOP FOR KLUBMEDLEMMER I FU

Workshoppen for FU-medlemmerne havde fokus på mange forskellige aktiviteter i deres klub. Der var blandt andet fokus på at få naturen indenfor. Det er vigtigt med et grønt miljø indendørs for at skabe ro og tryghed. Samtidig fortalte medlemmerne at for dem, er det vigtigt med indendørs tumleområder og steder, hvor man må lege vildt. Men der skal også være plads til afslapningssteder, hvor man kan sidde i ro og læse/snakke - her er det vigtigt med bløde materialer. Køkken hvor man kan samles om mad er også vigtigt for medlemmerne. Der skal være plads til at lave mad/bage kage sammen - også med en voksen.



## FUNKTIONSBESKRIVELSE AF FU-KLUBBEN



Både klubpædagoger og medlemmer har haft input til, hvordan FU-klubben skal tage sig ud. Der er enighed om, at der skal være et centralt samlingspunkt, som binder klubben sammen. Her skal være stort fællesbord placeret i køkken-området. Køkkenet skal kunne rumme både store og små, og der skal være masser af opbevaringsplads. Klubben har ligeledes en stor samlingstrappe, der skal være plads til.

Klubben ønsker også have et krea- & håndværksområde: Det består af gruppearbejdsborde og masser af stikkontakter til limpistoler.

Der skal i basen også være et lounge-område med storskærm. Her skal være sofaer, hyggebelysning, beplantning/natur og mange bløde møbler.

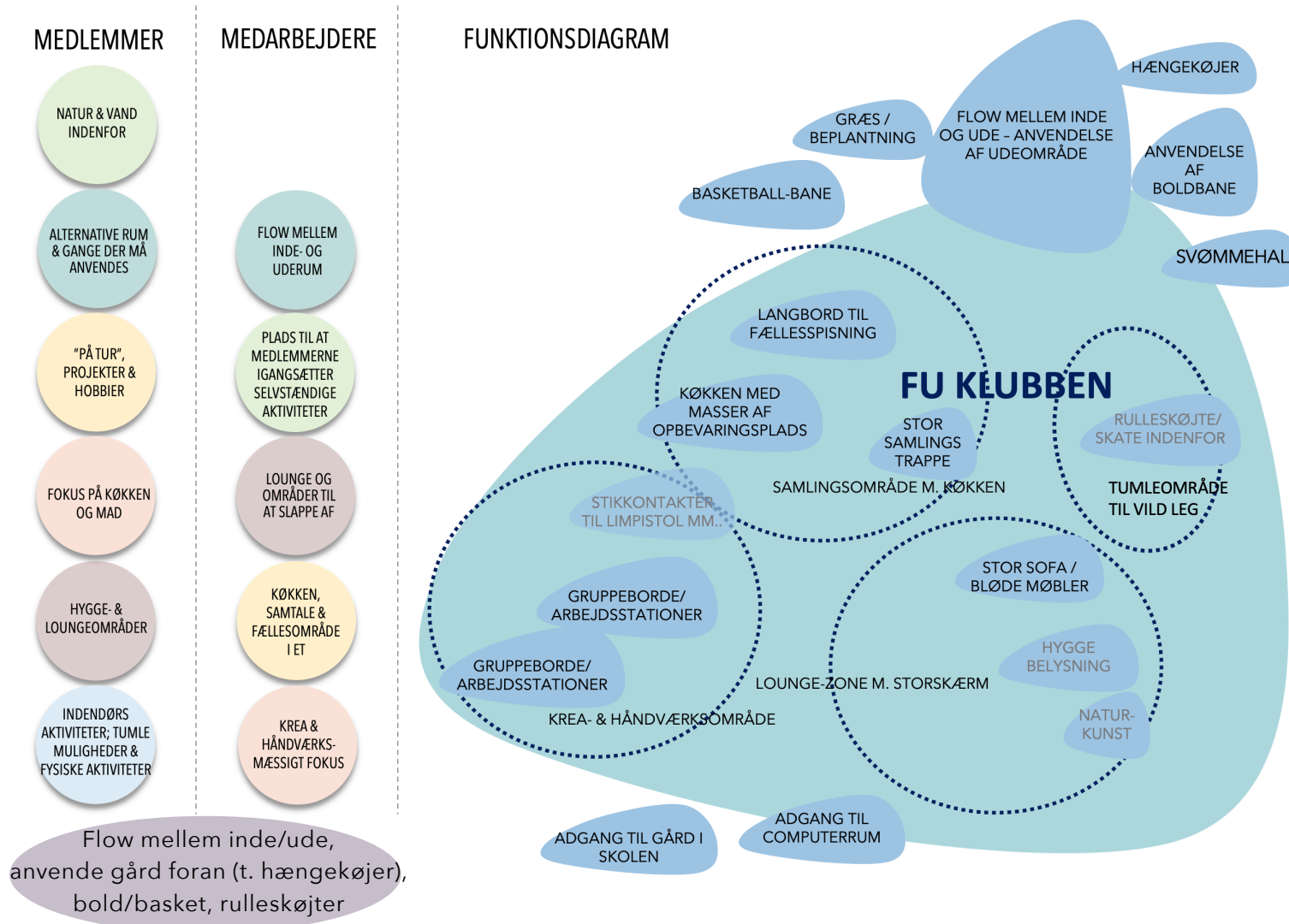


Et stort ønske fra klubbens medlemmer er et område, hvor man må lege vildt indenfor. Muligvis med madras/blødt gulv. De er også interesseret i et område, hvor man må stå på rulleskøjter/skateboard indenfor. Der skal være flow mellem ude og indeområde. Og udenfor skal der være bedre basket-forhold, mere beplantning og hængekøjer. De vil fortsat gerne bruge boldbane + svømmehal.

Klubben ønsker derudover at få adgang til skolens gård, eventuelt bare med en nøgle. Derudover vil de gerne kunne anvende skolens computerrum.



# BRUGERNES ØNSKER OG BUD





## WORKSHOP FOR PÆDAGOGER OG BESTYRELSE I FO (SUK)



Til workshop med FO-klubben var der fokus på, hvordan rammerne for den kommende SUK skal se ud. De er en klub med meget plads og store møbler, som de til workshoppen forsøgte at få plads til. FO ønsker mulighed for et hjerterum, hvor ungdomsskolen kan samles om deres spilaktiviteter og have deres bar, som både bruges i dagligdagen og til ungdomsskolearrangementer. Medarbejderne har også et ønske om et særskilt rum til computere, så klubben kan have et gamerrum.



## WORKSHOP FOR KLUBMEDLEMMER I FO

Klubmedlemmer fra SUK (FO) ønsker at deres klub skal have et godt opholdsrum, hvor der er plads til mange af deres spil og aktivitete, såsom deres poolbord, bordtennis, playstation m.v. Opholdsrummet skal også kunne ryddes når SUK holder ungdomsskolefester. De har også ønske om et loungesrum, hvor der skal være sofa, bløde møbler og generelt hyggelig stemning med farver, fokuseret belysning og planter/natur.



## FUNKTIONSBESKRIVELSE AF FO-KLUBBEN (SUK)



Både klubpædagoger, bestyrelse og medlemmer har haft input til, hvordan FO-klubben skal tage sig ud. Fester er en vigtig del af FO-klubbens DNA og dette skal derfor indtænkes i indretningen. Der skal være gulvplads - eller mulighed for gulvplads i klubbens baserum. Dertil store, flytbare højtalere og en stor bar. Baren har i dagligdagen i forvejen en god funktion i klubben, hvor medlemmerne kan købe snacks og hænge ud.

Desuden ønsker SUK at have et centralt område, et hjerterum, hvor man kan samles flere mennesker i hygge/lounge atmosfære. Her er bløde møbler, sofaer og storskærm.

Der ønskes desuden plads til deres poolbord, air-hockey, bordfodbold og bordtennis. Disse kan placeres, så FU-klubben også kan anvende dem. Ved at placere nogle sofa-miljøer eller gruppeområder på gangene kunne områderne mellem klubberne også blive aktiveret.



Et andet vigtigt element i den nuværende SUK er deres egen private indgang. Det betyder, man ikke skal ind gennem skolen, og det gør tilbuddet mere attraktivt for de unge. Dertil ønsker de at kunne booke skolens køkken mm. til aftenaktiviteter.



# BRUGERNES ØNSKER OG BUD

## MEDLEMMER

FEST OG MUSIK

AKTIVITETER OG SPILLE-BULE I KLUB

GODT FÆLLESSKAB OG GODE PÆDAGOGER

FÆLLES OPHOLDSRUM

HYGGE- & LOUNGEOMRÅDER

UD-AF-HUSET-AKTIVITETER

## MEDARBEJDERE

EGEN INDGANG

STOR BASE OG RUM KUN TIL SUK

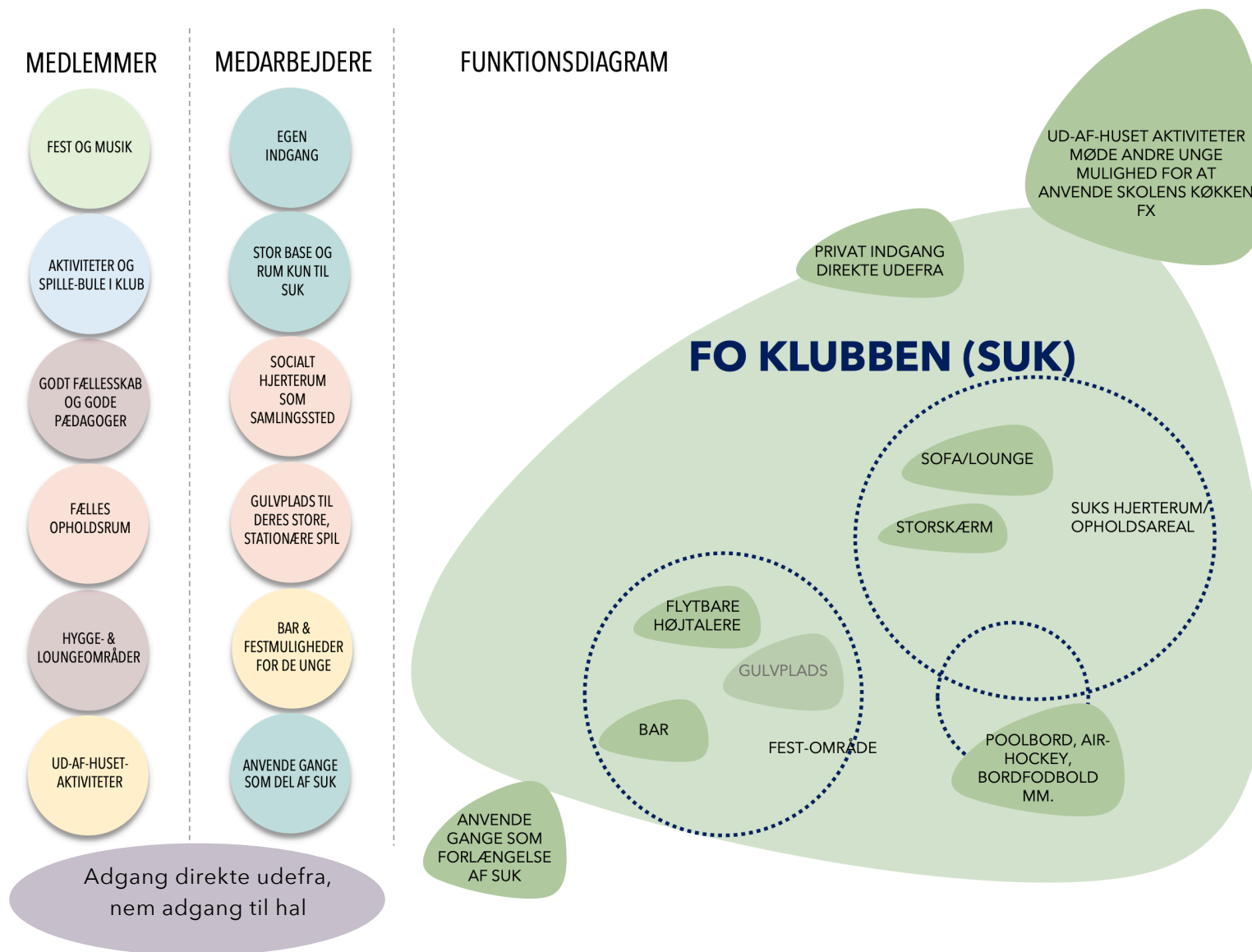
SOCIALT HJERTERUM SOM SAMLINGSSTED

GULVPLADS TIL DERES STORE, STATIONÆRE SPIL

BAR & FESTMULIGHEDER FOR DE UNGE

ANVENDE GANGE SOM DEL AF SUK

## FUNKTIONSDIAGRAM





## **BILAG TIL BRUGERWORKSHOPS**



# OPSAMLING FRA KICK-OFF

## Opmærksomheds-punkter

## Gode ideer

## Det føler vi for og glæder os til



## OPSAMLING FRA KICK-OFF

## OPMÆRKSOMHEDSPUNKTER

- Opmærksomhed på sårbare elever. Hvor er der plads til børn med særlige behov/brug for pauser
- Bavnehøjskolens udskoling med mange forskellige læringsmiljøer kan virke svært for de elever med behov for meget forudsigelighed og struktur.
- Stormiljøer (koncentration)
- Bekymring: at udskolingens klasselokaler ikke er prioriteret. De er for små i øjeblikket.
- Blivende små klasselokaler
- Plads og luft til UV med bevægelse
- Bekymring for at fælleslokaler kun kodes til skole.
- Bliver kvm det samme for Satelitten? Der er brug for plads og rum i rummet.
- 70'er-gangen (1. klasserne) skal hele vejen udenom ift indgange og udemiljø. Indgange og gangområder bliver max presset. Ide at få en dør ud fra hvert klasserum
- Værkstedsmiljøer (ved hånden helst) er enormt vigtige for klub.
- SFO er på en hel anden måde efter corona end før
- Musiklokale i indskoling giver ikke mening i SFO. Det kommer til at stå tomt om eftermiddagen. Bedre med et rum til bevægelse/brainbreaks.



## OPSAMLING FRA KICK-OFF

## OPMÆRKSOMHEDSPUNKTER

- Mulighed for at mødes på samme tid (mangel på mødelokaler)
- Mødelokaler og grupperum til elever
- Arbejdsrum med arbejdsro fra gangarealer og børn i skolegård
- Bekymring i at SUK bliver glemt (SUK 8. kl. – 17 år)
- Bekymring over at vi mister vores festsal med vores fantastiske scene
- Administrations- og ledelsesgang er presset på plads – vi sidder to på hvert kontor
- Halvdelen af spisepausen bruges til at gå fra den ene ende til den anden - spiselokale i kælder
- Arbejde i faglokaler op til eksamen, når der bygges om.
- Bekymring over afstand fra personalerum til eleverne/klasserne bliver for lang
- Hvor skal jeg hænge mit båløj?
- Personalegarderober i indskoling
- Voksenarbejdspladser til lærere og pædagoger
- Hyldemeter til andet personale
- Plads til alle når skolen fortsat er i vokseværk
- Overcrowding – trivsel hos børn og voksne
- Er der kapacitet nok i projektet? (skole/klubber)

## OPSAMLING FRA KICK-OFF

## OPMÆRKSOMHEDSPUNKTER

- Uderummet (frikvartersområder, lufter, ude-undervisning)
- Mindre udearealer
- Bliver udearealerne tænkt ind i processen?
- Formindskelse af udeområder
- Bliver der nok uderum til alle?
- Fasthold så meget udeareal som muligt og find gode forslag
- Kan P-pladsen anvendes til uderum?
- Parkeringsplads og afsætning af børn
- Mere p-plads (cykler, biler)
- Husk skole, arkiv, bibliotek er for alle i lokalsamfundet.
- Husk lokalarkivets depotrum og plads til safefileskabe
- Struktur omkring samarbejde mellem skole, klub, bibliotek og arkiv
- Kan det tænkes i samspil med byen som en generator for Solbjerg, der åbner til byen og trækker folk ind og er med til at løfte livet efter kl. 16?
- OBS på idrætsforeningens udviklingsplaner
- Byens rum forsvinder, hvis festsalen forsvinder
- Problematik omkring omklædningsrum (forældre)
- Idrætsfaciliteter ikke indtænkt i projektet -> gym-sal omklædning
- Nedslidt (det går stærkt)

## OPSAMLING FRA KICK-OFF

**GODE IDEER**

- Generationernes hus, Aa Ø og efterskoler i forhold til læringsmiljø
- Løbebane ved Frederiksbjerg Skole
- Mårslet Skole
- Lundskolen - ombygget 2020
- Åby Skole
- Vestergårdsskolen, Ikast musiklokalet, øvelokalet
- Personalerummet på fx Sølystskolen
- Beder-Malling idrætsforening bygger kombibibliotek sammen med Egelund. Se projekt.

## OPSAMLING FRA KICK-OFF

## GODE IDEER

- OBS på udefaciliteterne, så der også er plads til børnene udenfor
- Udendørs opbevaring til udelegetøj (aflåst)
- Flere grønne arealer, plantekasser, træer man kan klatre i.
- Flere gynger
- Døre ud fra alle klasser
- Indrette de forskellige klasserum efter forskellige temaer, som giver noget til SFO-tiden.
- Drømmer om rum, der med sine varierede miljøer fanger forskellige grupper af børn og unge ind.
- Små rum til gruppearbejde/specialbørn
- Flere idrætsfaciliteter
- Byg op i højden. Kan man bygge ovenpå midtergangen, så man undgår at bruge udeareal?
- Kantineplads med mulighed for, at elever fra udskoling kan sidde og spise
- Bliver der en bedre madordning? (Kantine) Evt udskoling, der kan spise sammen?)
- Udskoling ligger tæt på SUK



## OPSAMLING FRA KICK-OFF

**DET FØLER VI FOR OG GLÆDER OS TIL**

- Indtænke 0 – 6 årige ind i de nye miljøer
- Større personalerum hvor alle kan være. (Obs på lyd- og luftforhold)
- Grupperum til lærermødet til mindre teams og samtaler
- Arbejdsstationer til mindre grupper af elever tæt på klasselokalerne (Hinnerup)
- Samarbejde på tværs af fagligheder
- Overvej: man kan lave 6 klasser i festsalen (2 etager)
- Krop og sanselighed - Kultur-idræt!
- Vi glæder os til faglokale i indskoling
- Hver afdeling får deres eget "torv"-fælles areal. FX kæmpetrappe med indbyggede rum/rør/madrasser på toppen.
- Læsehule med lys/forhæng, puder, hygge.
- Lærereforberedelse tæt på afdeling
- Små grupperum med mulighed for ro.

## OPSAMLING FRA KICK-OFF

## DET FØLER VI FOR OG GLÆDER OS TIL

- Hyggelig lærerforberedelse med eget bord og hyldeplads
- Uderum med køkken/ophold, have, undervisning, amfiteater
- Grupperum til alle klasser
- Stort fællesrum (forældremøder, teaterforestilling)
- Store klasselokaler
- Foldedøre mellem samarbejdsklasser
- Inspirerende læringsmiljøer (vægillustrationer, udstillingsområder, plads til gruppearbejde)
- Internet, der virker på hele skolen
- Ønsker et biologi-geografilokale til udskoling
- Forberedelseslokaler som er helt lydtætte
- Samling af de forskellige afdelinger - indskoling, mellemtrin, udskoling
- Samlet forberedelse for alle trin
- Udskoling: håber på, at der kommer "rum-i-rum" dvs plads til at elevgrupper kan arbejde forskelligt i undervisningen
- Møderum til lærer-samarbejde mv
- Optimering af lokaler, så de kan lidt af hvert
- Mere SFO
- Bedre luft
- Bedre akustik

# PROCES FRA INDSKOLINGEN







## OPSAMLING FRA FREMTIDSFESTIVAL



## 0. ÅRGANGS BUD PÅ KLASSERUM & FÆLLESAREAL

0. årgang ønsker at flytte rundt på helhedsplanen og i stedet for musik, natur og teknologi mm., har de lavet klasseværelser i alle de nye klasser, og derfor faglokaler i de eksisterende 0.klasser. Ved faglokalerne foreslås det, at der kommer døre i udefra, så 1., 2. og 3. ikke skal gå igennem 0. klassernes fællesområder. Her skal hemse-områderne i begge faglokaler udnyttes til arbejdspladser. I garderoben mellem de nye faglokaler (de gamle 0. klasser) skal der være "skoparkering", fordi 0. årgang har et ønske om skofri-skole.

I de nye 0. klasser har de haft fokus på at have nogle traditionelle siddepladser ved borde, gerne brede så der er plads til bøger på dem. De ønsker et større bord, hvor læreren kan sidde sammen med 1-3 elever af gangen, når der er nogen, der har brug for det. Der skal også være plads til en "fortællestation", hvor der kan gives beskeder til hele klassen, læses højt af historier eller lave andre former for fremvisninger. Ligeledes ønsker de hyggerum, læserør mm., så der er mulighed for at trække sig væk i blødere omgivelser, eksempelvis med en bog, og få slappet af. 0. årgang også gjort plads til en sofa, deres nuværende bliver allerede brugt utroligt meget, både til at slappe af i, men også mens der undervises, når eleverne trænger til at sidde et andet sted. Der er også foreslået hængekøjer med kroge fra loft, som en ide til blødere og alternative møbler.

Der har derudover også været fokus på masser af grønne planter og i det hele taget få mere natur ind i klasserummene, så det virker ekstra indbydende og hyggeligt.

I fællesarealet er der forslag til print på gulvet som skal inspirere til bevægelse og læring. Der skal også være rum-i-rum, hvor der kan synges fællessang, fortælles historier mm.

## OPSAMLING FRA FREMTIDSFESTIVAL



## 1. ÅRGANGS BUD PÅ KLASSERUM

1. årgang foreslår at der flyttes døre, så man kan tilgå toiletterne fra gangen af. Så undgår man kø og forstyrrelser i undervisningen bl.a. Der skal også sættes døre i fra klasseværelserne direkte ud til legepladsen.

1. årgang ønsker fleksible arbejdspladser, så klasseværelset kan laves om løbende. Tavle + skærm skal flyttes over på ny væg, da der i dag er problemer med genskær fra vinduerne. Enten læringstrappe til klasesamling med "hule" nedenunder, eller måske en form for repos med arbejdsstationer på, så der arbejdes med forskellige niveauer inde i klassen.

Samtidig har 1. årgang arbejdet med garderobeplads og opbevaring. Der skal være plads til både skoleting og SFO-ting.

## OPSAMLING FRA FREMTIDSFESTIVAL



## 1. ÅRGANGS BUD PÅ FÆLLESRUM

1. årgangs bud på fællesareal indeholder et mini-bibliotek, men samtidig et stort område, hvor der ikke er faste møbler, men derimod fleksible møbler. Det gør det muligt både at lave varieret undervisning i fællesarealet, men også anvende det til SFO. I fællesområdet er der også skabe og hylde, så der er god plads til opbevaring og en masse krea-ting.

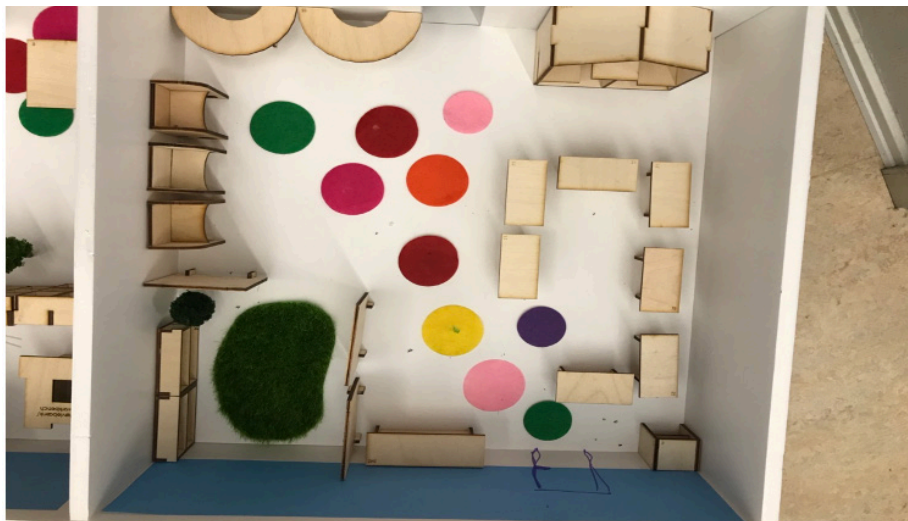
1. årgang er også kommet på en "fuglekasse"-idé. Det involverer kraftige kasser, der sidder oppe på væggene, og med stiger eller trapper kan man kravle op til kasserne og enten slappe af eller lave gruppearbejde i dem. På denne måde udnytter man både vægge og højden. De foreslår flere fuglekasser rundt omkring.

1. årgang har desuden dekoreret gulvet i fællesarealet med sten man kan hoppe på eller hinke; de vil gerne anvende hele gulvarealet og invitere til en form for aktivitet.

På gangarealerne har 1. årgang et ønske om at flytte garderobeskabene over på den anden side af væggen, og de håber også på at få nogle mere individuelle garderobeskabe/hylde, i stedet for knagerækker.



## OPSAMLING FRA FREMTIDSFESTIVAL



## 2. ÅRGANGS BUD PÅ KLASSERUM & FÆLLESRUM

2. årgang ønsker plads til forskellige arbejdsstationer, både hyggekrege og gruppearbejdspladser. De har også undersøgt ideen om borde i forskellige højder, så eleverne selv kan vælge. Der er blandt andet alm. bordhøjde, men også et sofa-bord, hvor man skal sidde på puder på gulvet. Der foreslås også et aktivitetsstativ i klassen med f.eks. armgang, så eleverne har mulighed for at brænde lidt krudt af.

For at udnytte de høje vinduer har 2. årgang overvejet en hems, hvor man via stige kan komme op til et hyggeareal, hvor der er plads til at trække sig lidt. Der er også lavet små arbejdsrum med fokuseret arbejdslampe og grønne farver, for at give ro til eleven der sidder og arbejder.

2. årgang har også været inspireret af Frederiksbjergskolen, hvor der i et af klasseværelserne var høvlebænke - det blev der talt om her, da det ligger op til flere forskellige typer af undervisning og kreativitet.

På fællesarealet har 2. årgang arbejdet med en beskedzone, hvor der skal være plads til at samle hele årgangen, både til beskeder og fællessang.



## OPSAMLING FRA FREMTIDSFESTIVAL



## 3. ÅRGANGS BUD PÅ KLASSERUM & FÆLLESRUM

3. årgang ønsker plads til forskellige "enerum", hvor elever kan sidde og arbejde selvstændigt. De ønsker også en sofa med noget opbevaring under. Desuden er det vigtigt med opbevaringsplads til personales materialer, papirer mm. De vil også gerne have plads til en beskedzone med en stor trappe, hvor alle klassens elever kan samles. Foran trappen ønskes der en skærm, så der udover beskeder også kan vises film. Generelt har 3. årgang snakket om et gulv med farvede cirkler i forsøget på at skabe mere ro i klassen - cirklerne skal fungere som en sti og det sted eleverne skal gå når de skal fra A til B. De borde der står i klasserne ønsker de er hæve-sænke-borde, så man kan sidde eller stå når man arbejder. Væggene skal beklædes med noget at kigge på, eksempelvis naturmotiv. De har også et klasseværelse, hvor der er fokus på fantasi, leg og bevægelse. Fyldt med farver, og hvor leg skal understøtte barnets læring. På gangene skal der være garderobeplads og håndvaske.

3. årgang giver også et bud på en første sal med trappe fra klasseværelse, der fører op til taget. På taget er der et udemiljø beklædt med græs, hvor der er plads til at arbejde og bevægelse. De har også lavet et bud på et personalerum til alle i indskoling. Rummet indeholder en masse forberedelsesplads i form af afskærmede miljøer, kaffemaskiner og masse af grønt for at skabe hygge.

3. årgangs bud på et fællesområde skal forstås som et multi-rum, hvor der er plads til musik. Der skal være masse af plads til både at kunne sidde ved borde, ved scene og på gulvet. Rummet skal samtidig have plads til bevægelse, så gulvplads er nødvendigt - måske med nogle aktivitetsstativer.







## OPSAMLING "GODE STEDER AT VÆRE, GODE STEDER AT LÆRE"





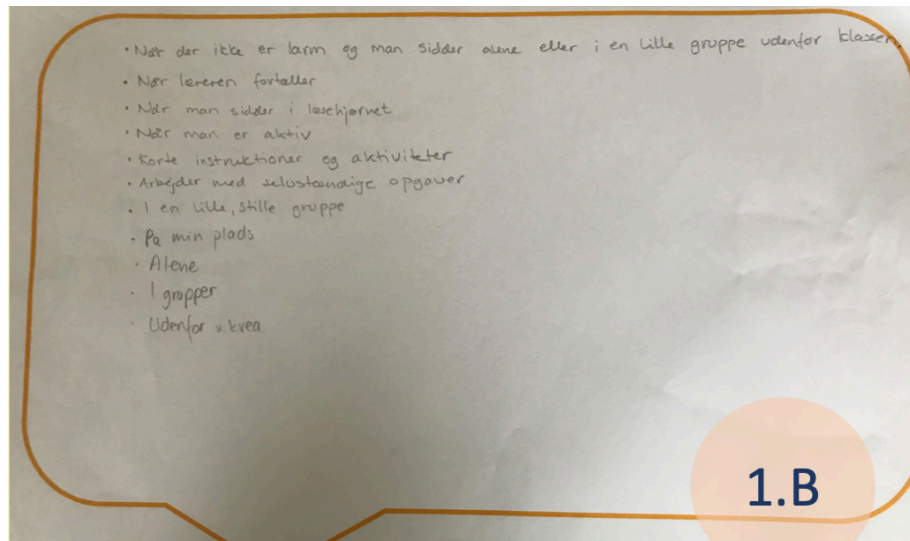
## OPSAMLING "GODE STEDER AT VÆRE, GODE STEDER AT LÆRE"





## OPSAMLING TALEBOBLER

## HVORNÅR SYNES DU, AT DU BEDST LÆRER NOGET?



Når der ikke er larm og man sidder alene eller i en lille gruppe udenfor klassen.

I grupper  
Udenfor & KREA

Når læreren fortæller

Når man sidder i læsehjørnet

Når man er aktiv

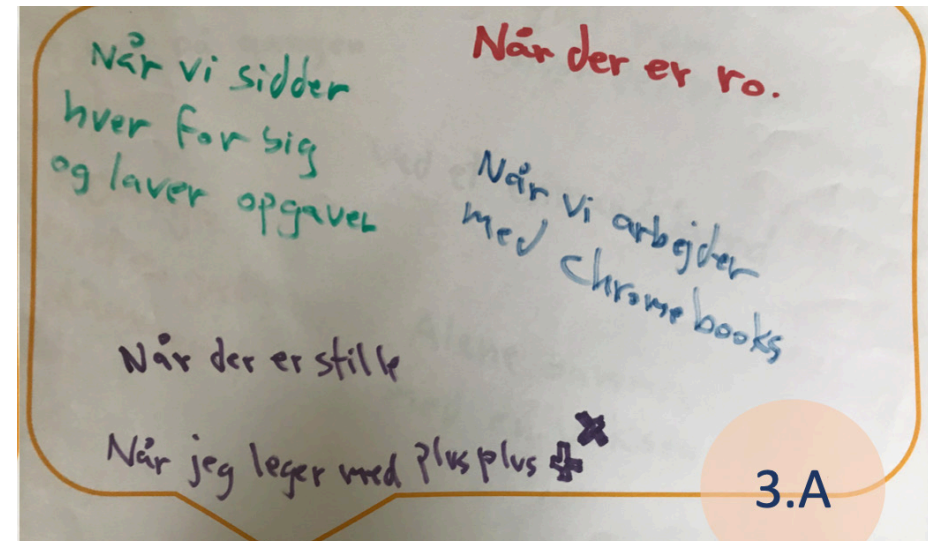
Korte instruktioner og aktiviteter

Arbejder med selvstændige opgaver

I en lille, stille gruppe

På min plads

Alene



Når vi sidder hver for sig og laver opgaver

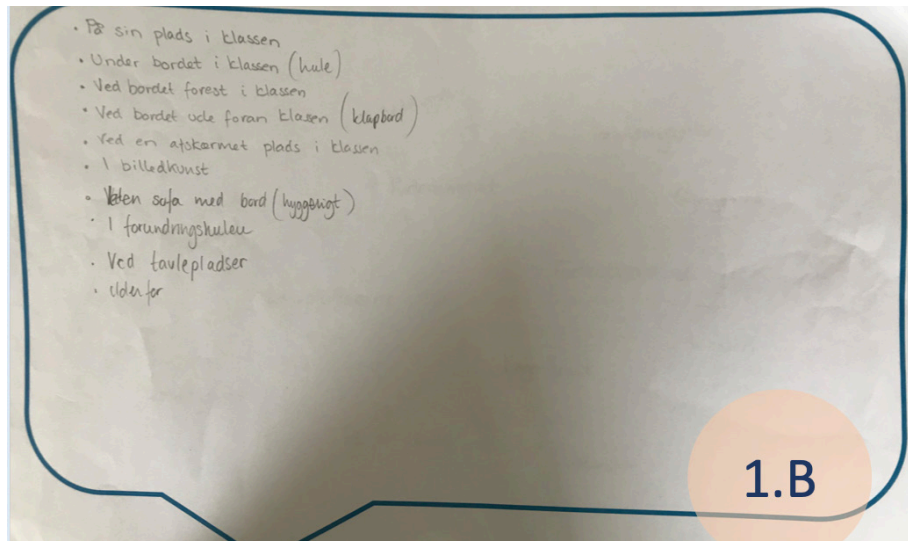
Når der er stille

Når jeg leger med PlusPlus

Når der er ro

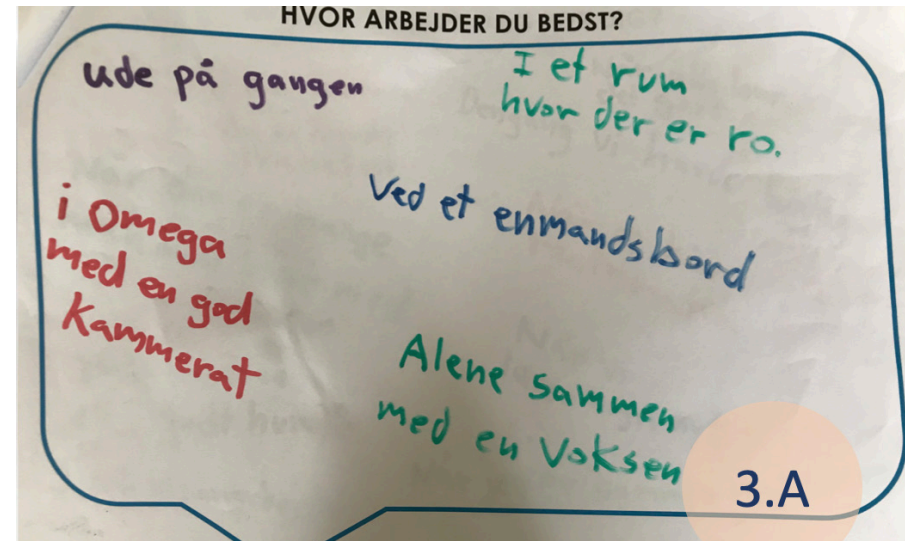
Når vi arbejder med ChromeBooks

## OPSAMLING TALEBOBLER



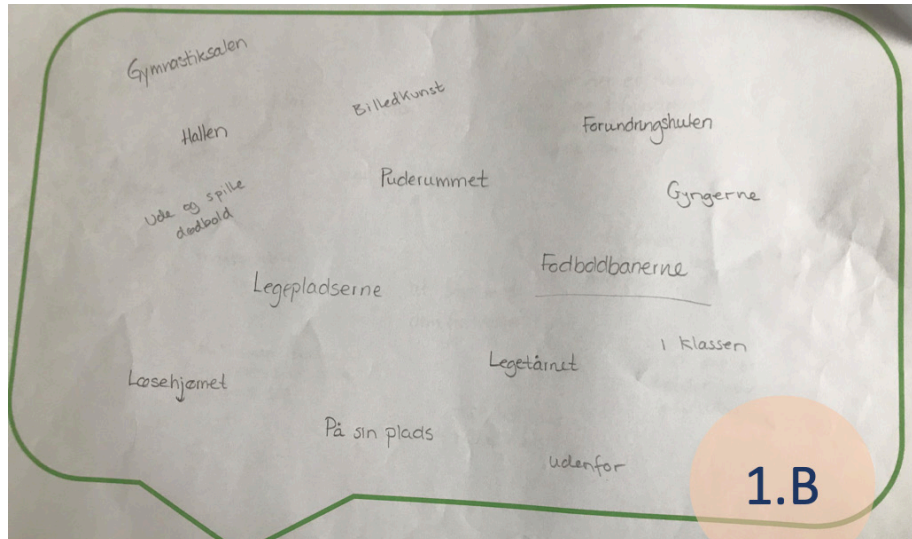
- På sin plads i klassen
- Under bordet i klassen (hule)
- Ved bordet forrest i klassen
- Ved bordet ude foran klassen (klapbord)
- Ved en afskærmet plads i klassen
- I billedkunst
- Ved en sofa med bord (hyggeligt)
- I forundringsskuleen
- Ved tavlepladser
- Udenfor

## HVORNÅR ARBEJDER DU BEDST?



- Ude på gangen
- I Omega med en god kammerat
- Alene sammen med en voksen
- I et rum, hvor der er ro
- Ved et enmandsbord

## OPSAMLING TALEBOBLER



Gymnastiksalen

Hallen

Billedkunst

Puderummet

Ude og spille dødbold

Legepladserne

Læsehjørnet

På min plads

Forundringshulen

Gyngerne

Fodboldbanerne

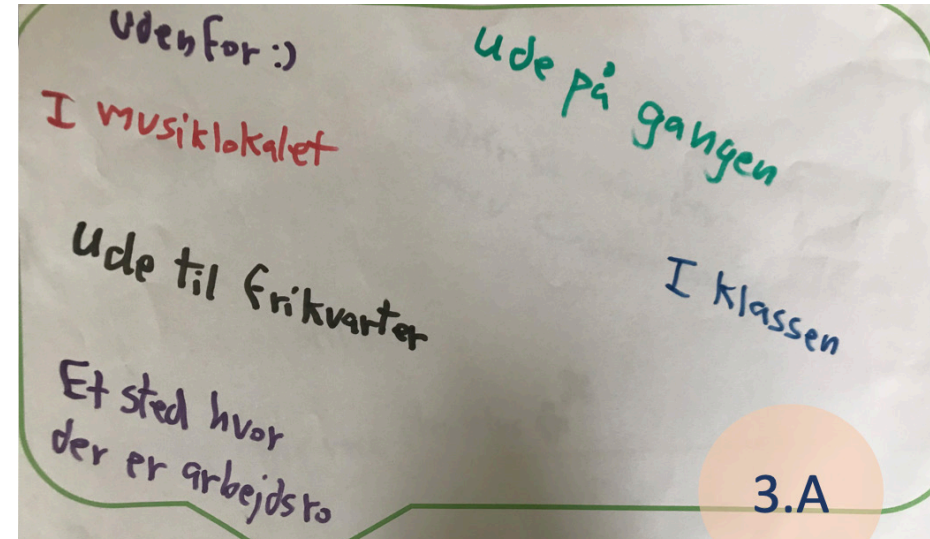
Legetårnet

I klassen

Udenfor

1.B

## HVOR KAN DU BEDST LIDE AT VÆRE?



Udenfor

I musiklokalet

Ude til frikvarter

Et sted hvor der er arbejdsro

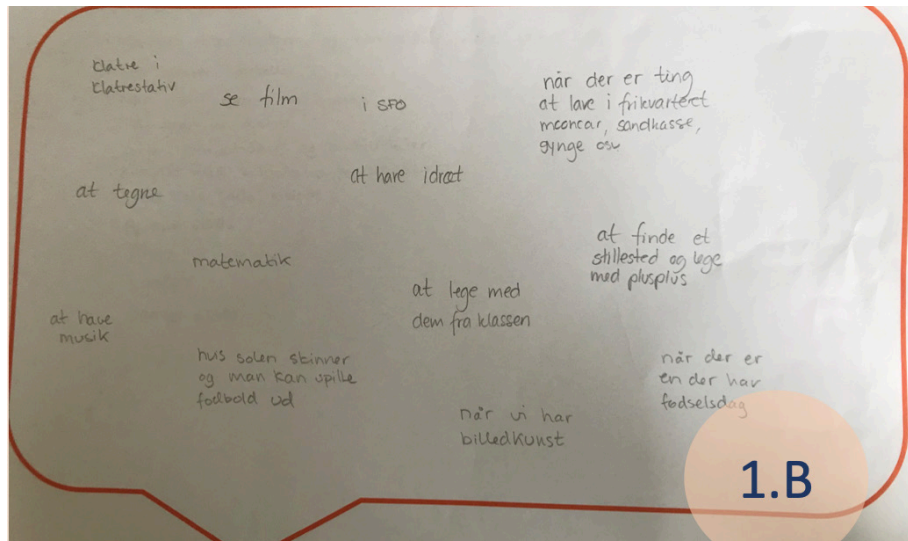
Ude på gangen

I klassen

3.A



## OPSAMLING TALEBOBLER



Klatre i klatrestativ

At tegne

Se film

I SFO

At have musik

Matematik

Hvis solen skinner og man kan spille fodbold ude

At have idræt

At lege med dem fra legepladsen

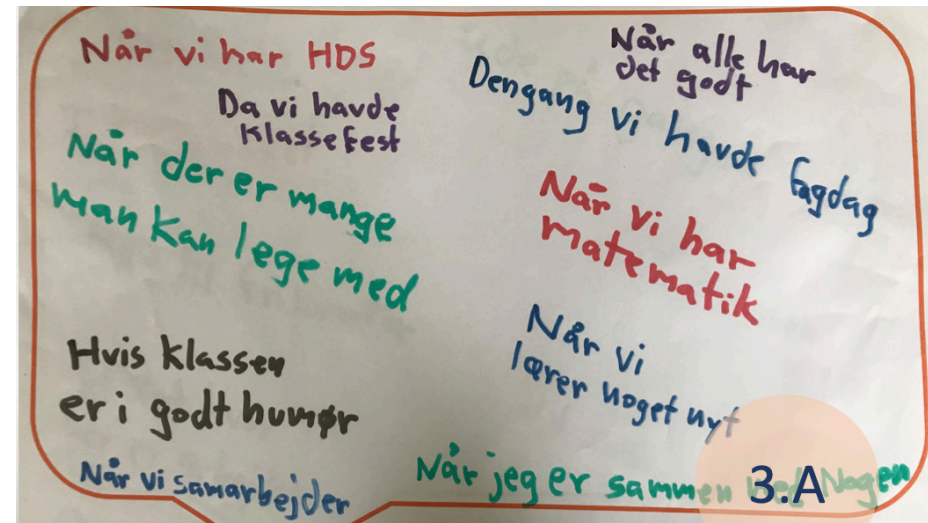
Når vi har billedkunst

Når der er ting at lave i frikvarteret; mooncar, sandkasse, gyngestol mm.

At finde et stillested og lege med Plus-Plus

Når der er en der har fødselsdag

## HVAD ER EN GOD DAG FOR DIG?



Når vi har HDS

Da vi havde klassefest

Når der er mange man kan lege med

Hvis klassen er i godt humør

Når vi samarbejder

Når alle har det godt

Dengang vi havde fagdag

Når vi har matematik

Når vi lærer noget nyt

Når jeg er sammen med nogen

# PROCES FRA MELLETRIN







## OPSAMLING FRA FREMTIDSFESTIVAL



## 4. ÅRGANGS BUD PÅ KLASSERUM

4. årgang arbejde med rumlige miljøer, hvor der både var plads til besked/formidlingszone, forskellige gruppemiljøer og hule-muligheder, hvor man kan sidde og læse eller være med computeren - eleverne skal have mulighed for at kunne trække sig.

Der var også fokus på fleksibilitet blandt andet med mobilestationer, mobile gruppemiljøer og mobile tavler. Der er også tænkt på, at læreren skal have et bord, hvor der er plads til, at der kan side 1-2 elever, hvis der er brug for det. Gangarealerne skal udnyttes til "stille arbejdsrum", gerne afskærmede arbejdspladser, hvor man kan arbejde i grupper.

Der er også arbejdet med et auditoriehjørne, ikke et aflukket rum, men et område, hvor eleverne kan sidde i flere niveauer og kan se en projector. Derudover er der ønske om døre ud til det fri direkte fra klasseværelserne, så man kan komme ud til nogle udendørslæringsmiljøer, og føle at ude/inde smelter mere sammen.

Der blev også lavet et bud på et udendørsområde, hvor der udover borde/bænkesæt også er plads til fysisk aktivitet (fitness, bold mm.). Et overdækket bord/bænkesæt, så man kan bruge det i flere salgs vejr.

Der er også fokus på hylde til "hjemmefutter", da 4. årgang undersøger muligheden for skofri skole.

## OPSAMLING FRA FREMTIDSFESTIVAL



## 4. ÅRGANGS BUD PÅ FÆLLESAREAL

4. årgang lavede et bud på et fællesareal til 3., 4. og 5. årgang, der fokuserede på flere forskellige miljøer. Der var fokus på en stor læringstrappe (4 meter lang), brede trin, så mange børn kunne sidde der til "fælles oplevelser".

Der var også forskellige arbejdsmiljøer, hvor man kan sidde og lave gruppearbejde. Med fleksible borde vil man nemt kunne ændre på indretningen afhængigt af, hvor mange elever man arbejder sammen i grupperne.

De udformede også en spillebule, hvor der skulle være forskellige spil som "man ikke lige har derhjemme". De ønsker reolsystemer til tegneserier, bøger og forskellige brætspil og der var også fokus på miljøer, hvor ønsket er, at de har mulighed for at trække sig, i "læserør" eksempelvis, og forskellige sækkestole, så man kan slappe af.

Buddet indeholder også et køkken, så der er plads til f.eks. at bage og lave andet mad på tværs af årgangene.

## OPSAMLING FRA FREMTIDSFESTIVAL



## 5. ÅRGANGS BUD PÅ KLASSERUM

5. årgang foreslår vægflytning, så der kommer mindre gangareal og mere plads til lukkede grupperum. Grupperummene skal indeholde forskellige måder at sidde på, f.eks. sækkestole, læringstrapper eller liggestole. Der er også gulvtæppe på gulvet i grupperummet, så rummet fremstår "blødere" i udtryk.

Der foreslås foldedøre mellem klasselokalerne, så det kan være almindelige klasselokaler, men at man har muligheden for at åbne op og arbejde på tværs af klasserne og/eller samle hele årgangen på en gang.



## OPSAMLING FRA FREMTIDSFESTIVAL



## 5. ÅRGANGS BUD PÅ FÆLLESAREAL

5. årgangs bud på et fællesområde indeholder kreativitet, fællesområder og fordybelsesområder. De starter med at foreslå at rykke en væg, så der bliver mindre gangareal, men stadig er en smule opdeling - en halvvæg midt i rummet. Det betyder at der kan være ro på den ene side, mens der kan være leg og/eller gruppearbejde på den anden side af væggen. Der er også lagt op til alternative måder at sidde på med sækkestole, læringstrapper mm.

I fællesrummet er der også et mindre kantineområde, med plads til køleskab, at spise madpakke og varme mad i mikroovne.

## OPSAMLING FRA FREMTIDSFESTIVAL



## 6. ÅRGANGS BUD PÅ KLASSERUM

6. årgang har eksperimenteret med at flytte rundt på væggene på helhedsplanen, fordi de ønsker at søge væk fra skolens eksisterende lange gange. Det betyder, at deres bud på 6. årgang indeholder 3 store klasseværelser og et stort fælleslokale, som skal forlænges ud og ned ad gangen for at binde årgangen sammen (dette lokale skal både kunne anvendes til klub og til skole). De påpeger dog, at der er et ønske om 4 aflukkede klasselokaler til årgange - de foreslår noget med foldedøre/ vægge, som kunne gøre rummene mere fleksible i størrelse.

Fællesarealet til skole/klub skal både indeholde plads til stille leg og hygge, men også arbejdsborde til, når det skal bruges i undervisningen. En problematik der diskuteres her er, at fællesarealet allerede bruges af klubben fra kl. 13:00, og derfor er der mangel på et fællesrum til de elever, der er i skole i længere tid.

Generelt har de arbejdet med forskellige arbejdsstationer, både til gruppearbejde, individuelt arbejde og et lærerbord, hvor der også er plads til at arbejde med et par elever. Desuden ønskes der døre direkte ud til udemiljø fra klasselokalerne. Her skal være et udekøkken, bålplads og plads til at undervise i natur og teknologi - uderummet kan både bruges af skole og klub.

6. årgang har også arbejdet med et alternativt klasselokale, hvor der gennem farver og gynger appelleres til leg, læring og kreativitet. Der er arbejdet med forskellige former for huler, hvor man kan arbejde eller slappe af. Man kan i rummet også gå på line f.eks.

## OPSAMLING FRA FREMTIDSFESTIVAL



## 6. ÅRGANGS BUD PÅ FÆLLESAREAL

6. årgang har arbejdet med flere typer af fælleslokaler. Som vi kunne læse i det ovenstående har de forvandlet et af de oprindelige klasseværelser til et fællesareal, som både skal kunne benyttes af klub og skole, men de har også bibeholdt det oprindelige fællesareal, men arbejdet med at skærme rummet af, så det kunne bruges til flere ting. En af pointerne med dette er, at 6. årgang skal kunne have et fællesareal til at bruge, når klubben indtager det første fælleslokale allerede kl. 13:00.

Fællesarealet indeholder trapper, hvor man kan sidde og arbejde eller spise madpakker i flere niveauer. Der er også et aktivitetsstativ, hvor man kan brænde noget krudt af. Der er både sofaer og forskellige læserør, hvor eleverne kan være. Arealet er tænkt til at kunne slappe af i, men også bruges til gruppearbejde.



## OPSAMLING "GODE STEDER AT VÆRE, GODE STEDER AT LÆRE"



"Det er godt at spille på kunstgræs"



"Vi synes det er sjovt at spille på fodbold på kunstigt græs"



## OPSAMLING "GODE STEDER AT VÆRE, GODE STEDER AT LÆRE"





## OPSAMLING "GODE STEDER AT VÆRE, GODE STEDER AT LÆRE"





## OPSAMLING "GODE STEDER AT VÆRE, GODE STEDER AT LÆRE"



"Jeg kan godt lide at være her fordi jeg elsker at svømme"

"Det er sjovt at være her fordi jeg godt kan lide at svømme"



"Jaaa, madkundskab"



"Det er et sjovt sted at være med nogle venner og det er sjovt at svømme"



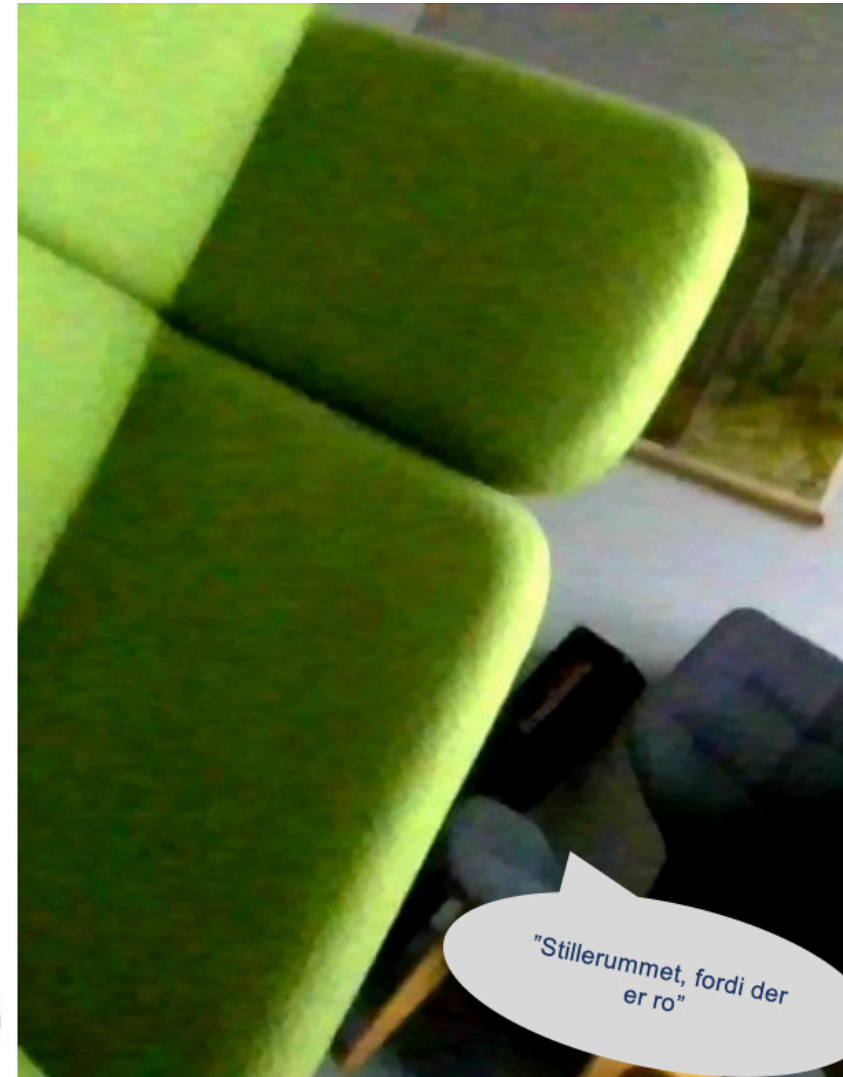
## OPSAMLING "GODE STEDER AT VÆRE, GODE STEDER AT LÆRE"



"Udenfor når det ikke regner"



"Der er meget ro, dejlig plads og man er tit alene"



"Stillerummet, fordi der er ro"

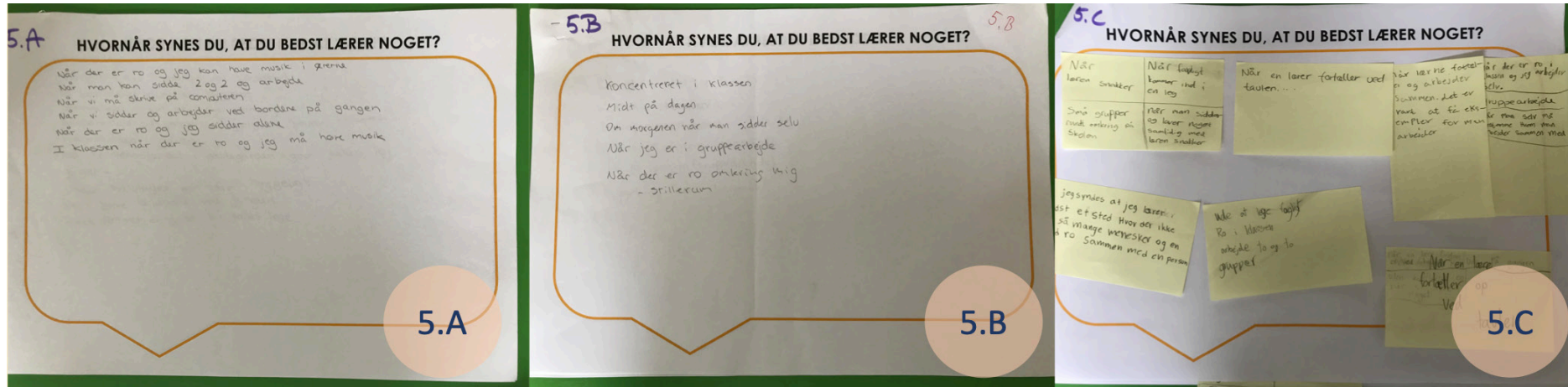
## OPSAMLING "GODE STEDER AT VÆRE, GODE STEDER AT LÆRE"





## OPSAMLING TALEBOBLER

## HVORNÅR SYNES DU, AT DU BEDST LÆRER NOGET?



Når der er ro og jeg kan høre musik i ørerne

Når man kan sidde 2 og 2 og arbejde

Når vi må skrive på computeren

Når vi sidder og arbejder ved bordene på gangene

Når der er ro og jeg sidder alene

I klassen når der er ro og jeg må høre musik

Koncentreret i klassen

Midt på dagen

Om morgenen når man sidder selv

Når jeg er i gruppearbejde

Når der er ro omkring mig (stillerum)

Når læreren snakker

Små grupper rundt omkring på skolen

Når fagligt kommer ind i en leg

Når man sidder og laver noget samtidig med at læreren snakker

Jeg synes at jeg lærer bedst et

sted, hvor der ikke er så mange mennesker og en god ro sammen med én person

Ude at lege fagligt  
Ro i klassen

Arbejde to og to i grupper  
Når lærerne fortæller ved tavlen

Det er rart at få eksempler før man arbejder

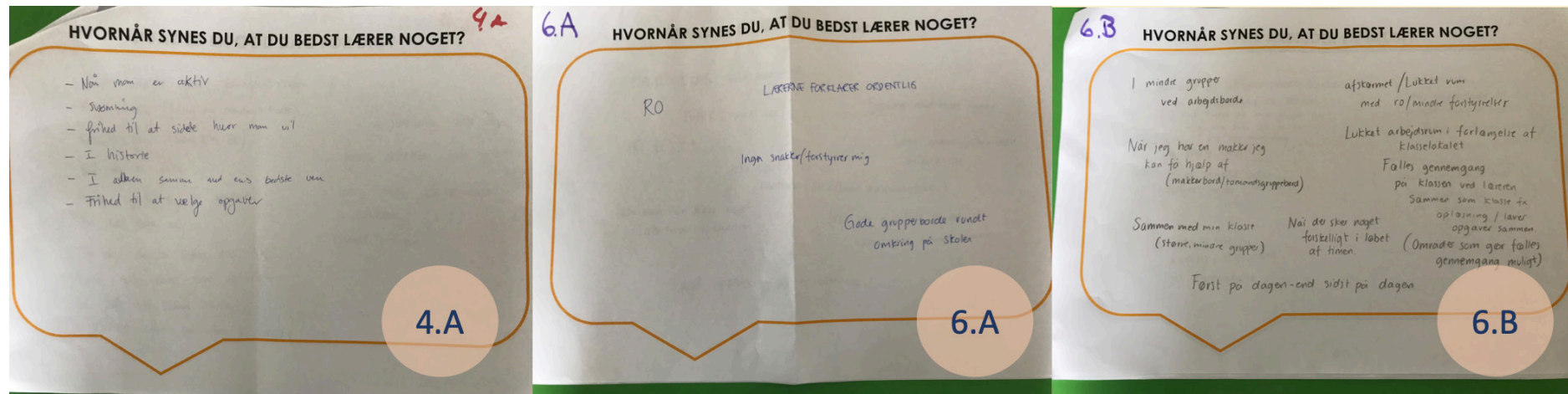
Når der er ro i klassen og jeg arbejder selv

Gruppearbejde

Når man selv må bestemme hvem man arbejder sammen med

## OPSAMLING TALEBOBLER

## HVORNÅR SYNES DU, AT DU BEDST LÆRER NOGET?



Når man er aktiv  
 Svømning  
 Frihed til at sidde hvor man vil  
 I historie  
 I aulaen sammen med ens bedste ven  
 Frihed til at vælge opgaver

Ro  
 Lærerne forklarer ordentligt  
 Ingen snakker / forstyrrer mig  
 Gode gruppeborde rundt omkring på skolen

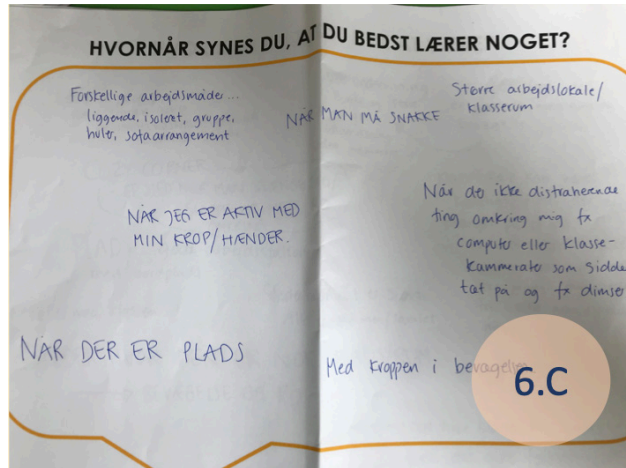
I mindre grupper ved arbejdsborde  
 Når jeg har en makker jeg kan få hjælp af (makkerbord / tomandsbord)  
 Sammen med min klasse (større, mindre grupper)  
 Når der sker noget forskelligt i løbet af dagen  
 Først på dagen i

stedet for sidst på dagen  
 Afskærmet / lukket rum med ro / mindre forstyrrelser  
 Lukket arbejdsrum i forlængelse af klasselokalet  
 Fælles gennemgang på klassen ved læreren sammen som klasse, fx oplæsning / laver opgaver

sammen (områder som gør fælles gennemgang muligt)

## OPSAMLING TALEBOBLER

## HVORNÅR SYNES DU, AT DU BEDST LÆRER NOGET?



Forskellige arbejdsråder...

Liggende, isoleret, grupper, huler, sofaarrangement

Når jeg er aktiv med min krop/hænder

Når der er plads

Med kroppen i bevægelse

Når man må snakke

Større arbejdslokale / klasserum

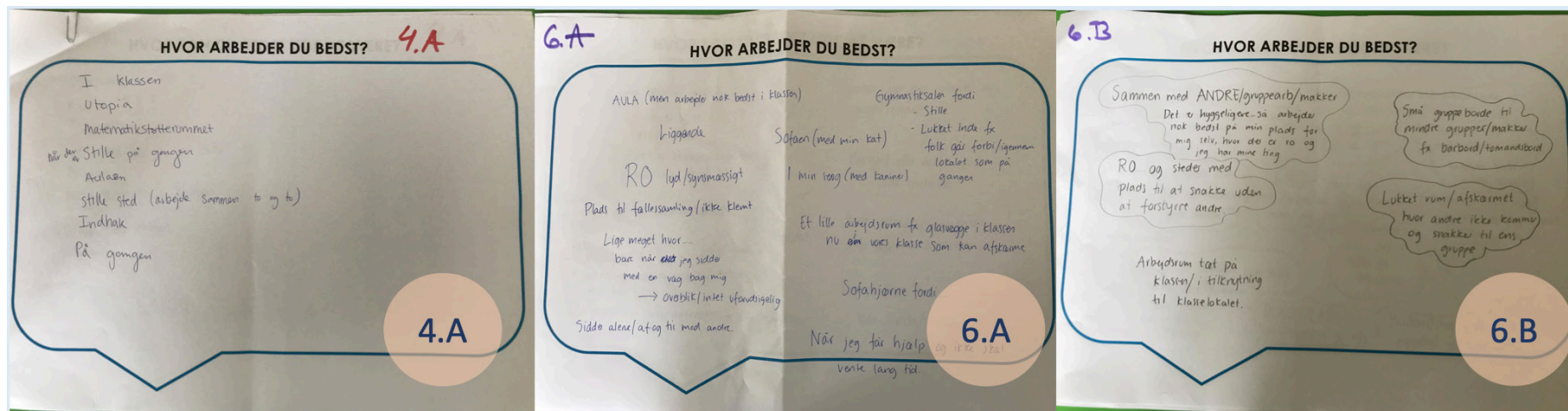
Når der ikke er distraherende ting omkring mig

fx computer, dimser eller klassekammerater som sidder tæt på



## OPSAMLING TALEBOBLER

## HVORNÅR ARBEJDER DU BEDST?



I klassen  
 Utopia  
 Matematik  
 -støtterummet  
 Når der er stille på gangen  
 Aulaen  
 Stille sted (arbejde sam-  
 men to og to)  
 Indhak  
 På gangen

Aula  
 Arbejder bedst i  
 klassen  
 Liggende  
 Ro lyd/synsmæssigt  
 Plads til fællessamling  
 / ikke klemt  
 Lige meget hvor,  
 så længe jeg sidder med  
 en væg bag mig (overblik)  
 Sidder alene / af og til  
 med andre

Gymnastiksalen fordi:  
 Stille  
 Lukket inde  
 (ingen  
 folk går  
 igennem)

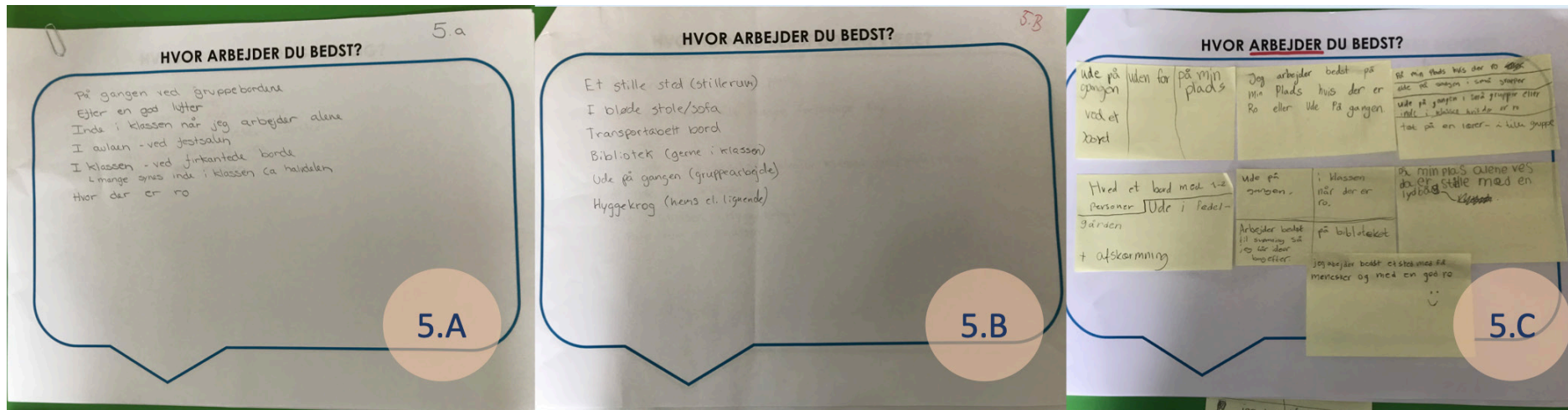
Sammen med andre /  
 gruppearbejde / makker  
 Arbejder bedst på min  
 plads for mig selv (ro  
 og har mine ting)  
 Ro  
 Steder med plads til  
 at snakke uden at  
 forstyrre andre  
 Arbejdsrum tæt på  
 klassen / i tilknytning  
 til klasselokalet

hvor andre ikke kommer  
 og snakker til ens grupper

Små gruppeborde til min-  
 dre grupper /makker, fx  
 barbord /tomandsbord  
 Lukket rum /afskærmet,

## OPSAMLING TALEBOBLER

## HVORNÅR SYNES DU, AT DU BEDST LÆRER NOGET?



På gangen ved gruppeborde

Efter en god luft

Inde i klassen når jeg arbejder alene

I aulaen ved festsalen

I klassen ved firkantede borde (mange fra klassen det samme)

Hvor der er ro

Et stille sted (stillerum)

I bløde stole/sofa

Transportabelt bord

Bibliotek (gerne i klassen)

Ude på gangen (grupperarbejde)

Hygge-krog (hems el. lign.)

Ude på gangen ved et bord

Udenfor

På min plads

Ved et bord med 1-2 personer

Ude i pedel-gården

Afskærmning

Jeg arbejder bedst på min plads, hvis

der er ro eller ude på gangen

Ude på gangen i klassen når der er ro  
Arbejder bedst til svømning, så jeg får ideer bagefter

På biblioteket

På min plads hvis der er ro

Ude på gangen i små grupper

Ude på gangen

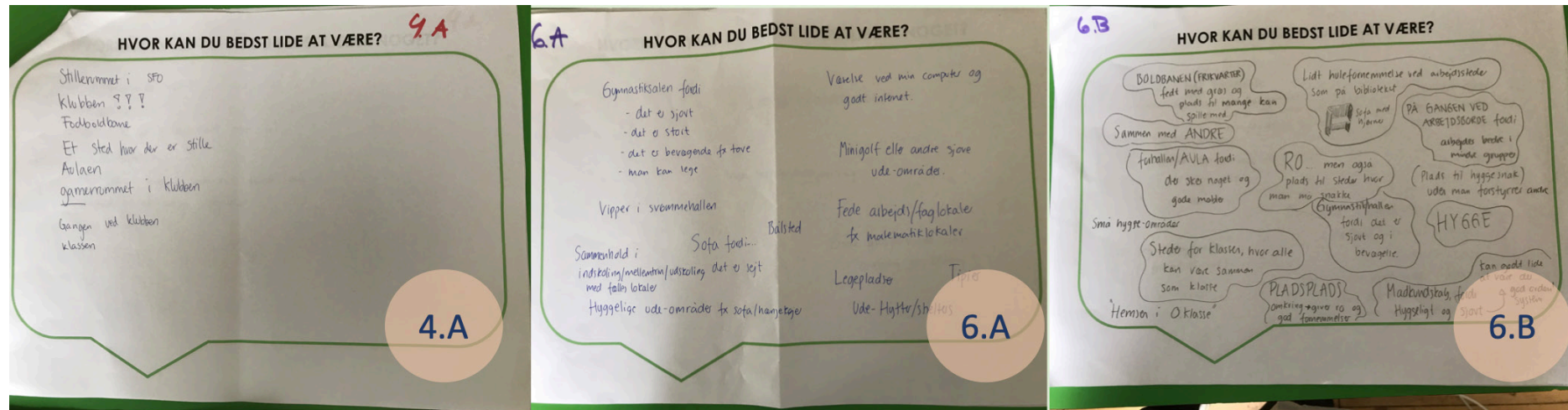
i små grupper eller inde i klassen, hvis der er ro

På min plads alene hvis der er stille med en lydbog

Jeg arbejder bedst et sted med få mennesker og med en god ro

## OPSAMLING TALEBOBLER

## HVOR KAN DU BEDST LIDE AT VÆRE?



Stillerummet i SFO  
 Klubben!!!  
 Fodboldbane  
 Et sted, hvor der er stille  
 Aulaen  
 Gamerrummet i klubben  
 Gangen ved klassen  
 Gangen ved klubben  
 Klassen

Gymnastiksalen fordi:  
 - Det er sjovt  
 - Det er stort  
 - Det er bevægende, fx tove  
 - Man kan lege  
 Vipper i svømmehallen  
 Udehytter/shelters  
 Sammenhold i indskoling/mellemtrin/udskoling, det er sejt med fælleslokaler  
 Hyggelige udeområder fx sofa/hængekøjer  
 Værelse med min computer

og godt internet  
 Minigolf eller andre sjove områder  
 Fede arbejds- og faglokaler fx matematiklokaler  
 Legepladser  
 Tipier

Boldbanen (frikvarter)  
 Fedt med græs og plads til at mange  
 Sammen med andre  
 Forhallen (aulaen) fordi der sker noget og gode møbler  
 Små hyggeområder  
 Steder for klassen, hvor alle kan være sammen

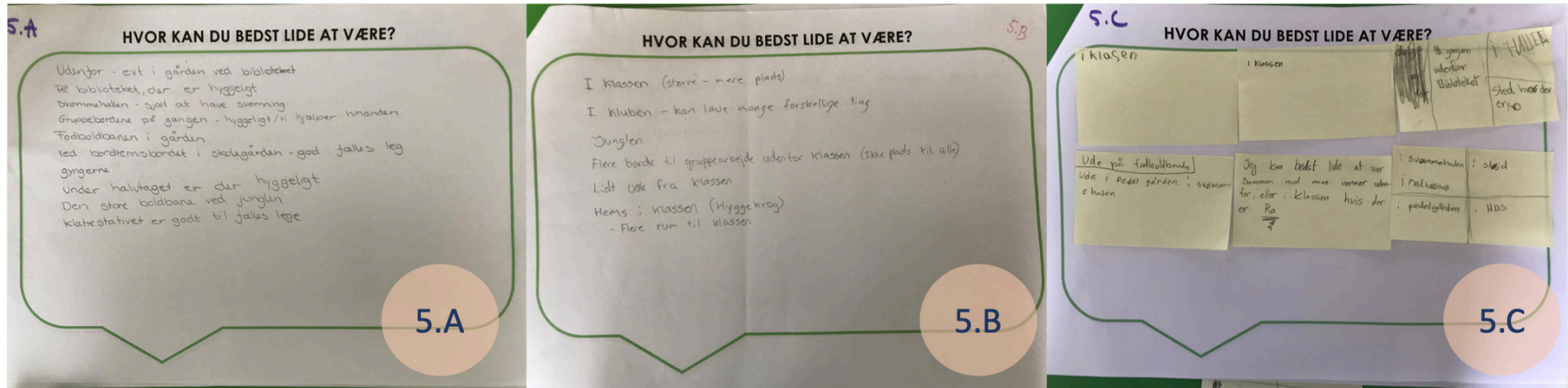
"Hemsen i 0.klasse"  
 Lidt hulefølelse ved arbejdssteder som på biblioteket (sofaerne med høje hjørner)  
 Ro, men også plads til at man må snakke  
 Gymnastik/hallen, Fordi det er sjovt og i bevægelse  
 Plads, giver ro og gode fornemmelser

På gangen ved arbejdsborde fordi arbejder bedre i mindre grupper  
 Hygge  
 Madkundskab, hyggeligt og stort



## OPSAMLING TALEBOBLER

## HVOR KAN DU BEDST LIDE AT VÆRE?



Udenfor, evt. i gården ved biblioteket

På biblioteket, der er hyggeligt

Svømmehallen, sjovt at have svømning

Gruppebordene på gangen, hyggeligt/vi hjælper hinanden

Fodboldbanen i gården

Ved bordtennisbordet i skolegården, god fælles leg

Gyngerne

Under halvtaget er der hyggeligt

Den store boldbane ved junglen

Klatrestativet er godt til fælles lege

I klassen (større - mere plads)

I klubben, kan lave mange forskellige ting

Junglen

Flere borde til gruppearbejde udenfor klassen (der er lige nu ikke plads til alle)

Lidt væk fra klassen

Ønsker hems i klassen (hygge-krog), flere rum til klassen

I klassen

Ude på fodboldbanen

Ude i pedelgården

I svømmehallen

I klassen

Jeg kan bedst lide at være sammen med mine venner udenfor, eller i klassen hvis der er ro

På gangen udenfor biblioteket

Sted, hvor der er ro

I svømmehallen

I madkundskab

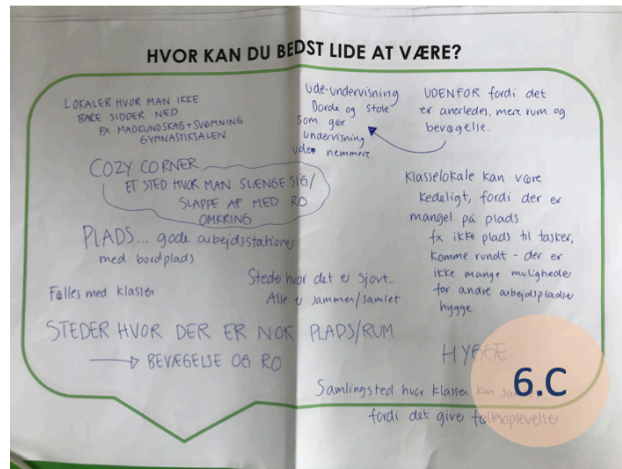
I pedelgården

I sløjde

I HDS

## OPSAMLING TALEBOBLER

## HVOR KAN DU BEDST LIDE AT VÆRE?



Lokaler hvor man ikke bare sidder ned, ligesom madkundskab, svømning og gymnastiksalen

Cozy Corner, et sted, hvor man kan slænge sig / slappe af med ro omkring sig

Fælles med klassen

Plads, gode arbejdsstationer med bordplads

Steder hvor der er nok plads/rum, bevægelse og ro

Udenfor, fordi det er anderledes, mere rum og bevægelse

Ude-undervisning

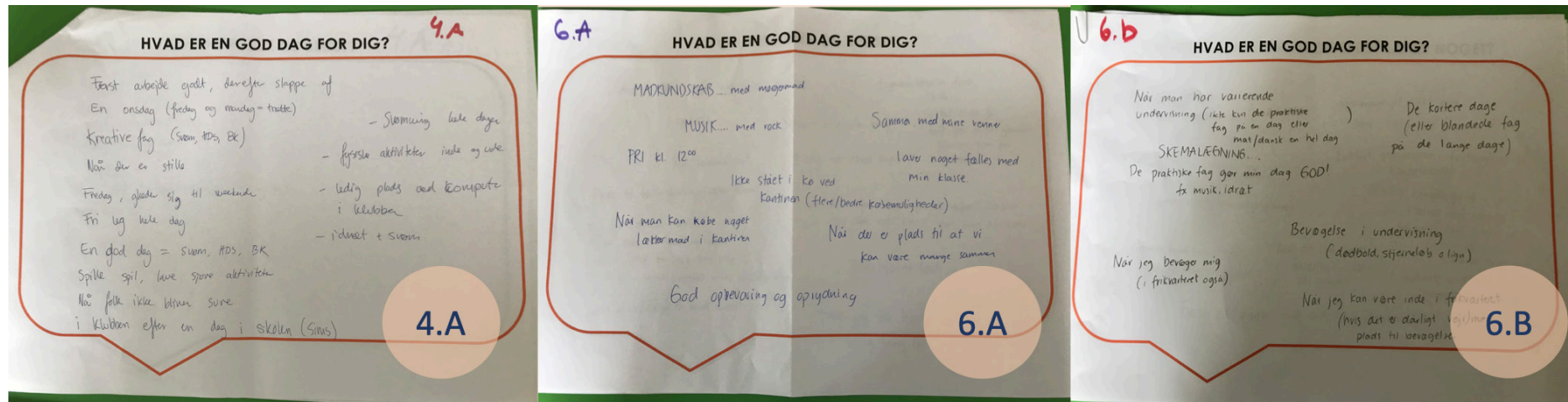
Klasselokale kan være kedeligt, fordi der er mangel på plads (tasker over det hele)

Hygge

Samlingssted, hvor klassen kan samles, fordi det giver fællesoplevelser

## OPSAMLING TALEBOBLER

## HVAD ER EN GOD DAG FOR DIG?



Først arbejde godt, derefter slappe af

viteter

En onsdag (fredag og mandag = trætt)

Når folk ikke bliver sure

Kreative fag (Svøm., HDS, BK)

I klubben efter en dag i skolen (sims)

Når der er stille

Svømning hele dagen

Fredag, glæder mig til weekend

Fysiske aktiviteter inde og ude

Fri leg hele dagen

Ledig plads ved computer i klubben

En god dag = svøm., HDS, BK

Spille spil, lave sjove akti-

Madkundskab med morgenmad

min klasse

Musik med rock

Når der er plads til at vi kan være mange sammen

Fri kl. 12:00

Når man kan købe noget lækkert mad i kantinen

God opbevaring og oprydning

Ikke stået i kø ved kantinen (flere/bedre købemuligheder)

Sammen med mine venner

Laver noget fælles med

Når man har varierende undervisning (ikke kun de praktiske fag på én dag eller mat/dansk en hel dag)

gen (dødbold, stjerneløb o. lign.)

God skemalægning

De praktiske fag gør min dag god, fx musik + idræt

Når jeg bevæger mig (i frikvarteret også)

De kortere dage eller blandede fag på de lange dage

Bevægelse i undervisnin-





# PROCES FRA UDSKOLING





## OPSAMLING FRA FREMTIDSFESTIVAL



## 7. ÅRGANGS BUD PÅ KLASSERUM

7. årgang har undersøgt muligheden for at lukke gangene af. De ønsker dette for at forsøge at skrue ned for støjen og for at forhindre løben på gangene. De løser det, ved at lave døre fra gangene og direkte ud, og samtidig dele gangene over, så hvert klasselokale får et stykke gang. Hvis man skal fra et klasselokale til et andet skal, man derfor udenfor og ind igen ved næste dør. Gangene kan på denne måde også blive udnyttet som en forlængelse af klasselokalerne, der kan indrettes med gruppearbejdspladser og garderober.

Klasselokalerne er indrettet med samlingssted, f.eks. læringstrappe, hvor en hel klasse skal kunne sidde. Der er samtidig traditionelle borde og stole, samt fleksible arbejdsstationer rundt om, hvor man både kan arbejde individuelt eller i grupper.

Der er også lavet et bud på et faglokale specifikt til tysk. Her foreslås det, at der bruges en væg pr niveau, dvs. én væg til materiale til 7. klasse, én væg til materiale til 8. klasse og den sidste væg til 9. klasse. På den måde kan man selv skifte rundt i niveau, og måske gå et trin op eller et trin ned.

## OPSAMLING FRA FREMTIDSFESTIVAL



## 7. ÅRGANGS BUD PÅ FÆLLESRUM

I fællesområdet til udskolingen ønsker de en stor tribune-trappe, hvor hele årgangen kan samles. Denne del kan bruges til beskedzone, fremvisninger og med et stort whiteboard foran kan den også bruges til film og andet.

I fællesområdet ønsker de arbejdspladser, så det kan bruges i skolesammenhæng eller hygge i frikvarterene. Der er også snakket om, at alle møbler i fællesområdet skal have hjul på, så zonerne bliver fleksible, og så man kan rulle alt ud til væggene når man skal bruge frit gulv.

Der skal også være lounge- eller hyggeområder med sækkestole, sofaer og andre bløde møbler. Naturbilleder på væggene og grønne planter for at skabe mere stemning.

De ønsker også mulighed for en smule bevægelse, så måske et aktivitetsstativ.

## OPSAMLING FRA FREMTIDSFESTIVAL



## 8. ÅRGANGS BUD PÅ KLASSERUM

8. årgang har arbejdet med lokaler, der kan noget forskelligt, og klasseværelset er derfor med til at rammesætte, hvordan undervisningen skal struktureres. De har både arbejdet med lokaler, hvor der kan igangsættes opgave via læringstrapper, så der er auditoriefornemmelse, plads til individuelle arbejdsstationer, og også et lokale, hvor der er fokus på bløde møbler, sofaer og mere loungestemning. Her ønsker de store naturbilleder på væggene, for at skabe en hyggelig stemning. Særligt dette lokale er også tænkt med til brug i klubben. Det betyder, at man ikke længere har et bestemt klasseværelse, men skifter mellem de fire klasselokaler på årgangen - nogle af lokalerne er gode til læsning og fordybelse, andre til skrivning ved bord osv.



## OPSAMLING FRA FREMTIDSFESTIVAL



## 9. ÅRGANGS BUD PÅ KLASSERUM

9. årgang har arbejdet med klasserummene som værende 4 lige store lokaler, hvor der inde i lokalet inddeles med formidlingszone, traditionel klasseundervisning og gruppe/hule-stationer til fordybelsesarbejde.

De har også talt om at have døre ud til gårdmiljø direkte fra gangene, så gangene kan anvendes til gruppearbejde og arbejdsstationer.

## OPSAMLING FRA FREMTIDSFESTIVAL

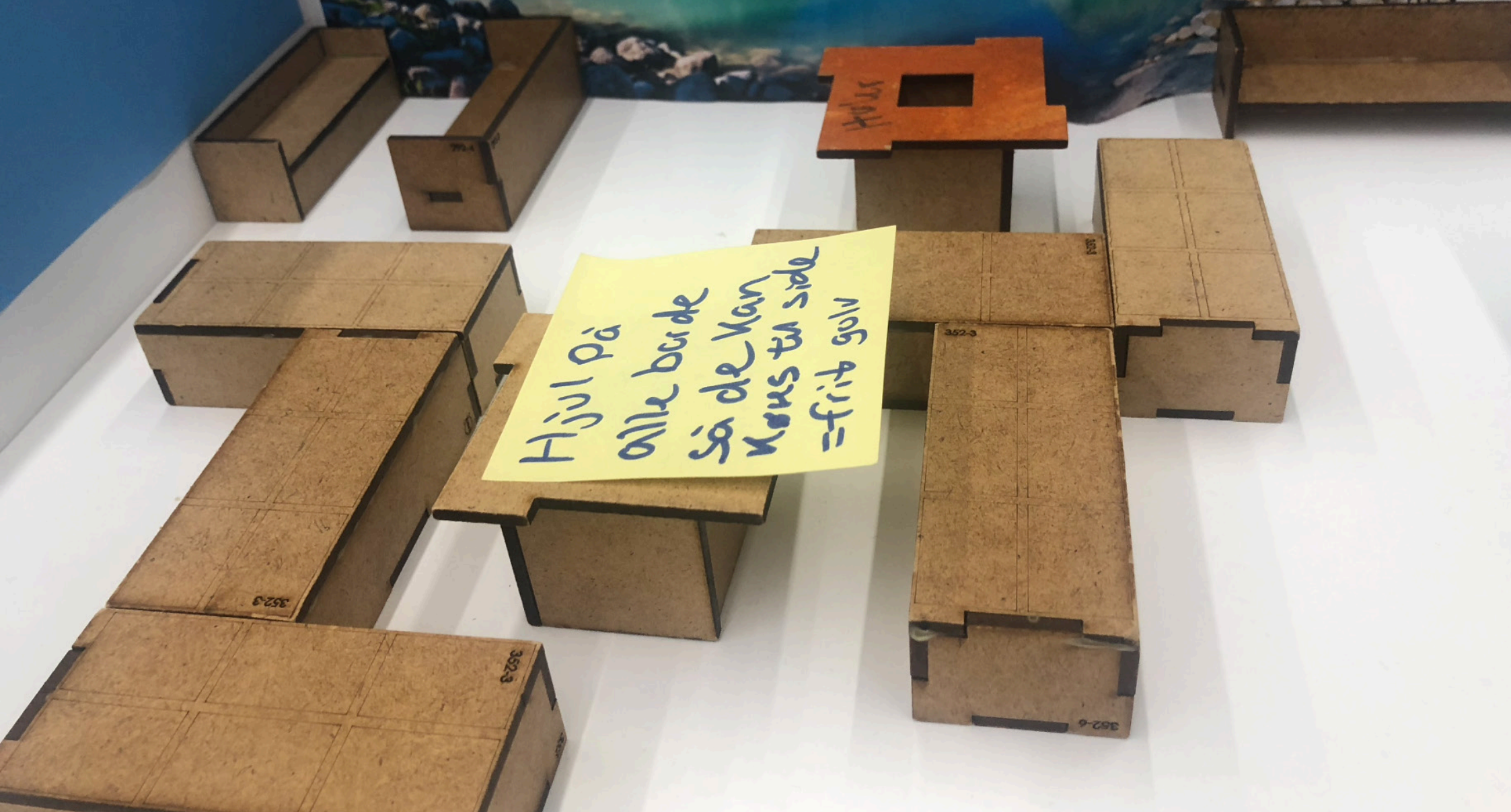


## 9. ÅRGANGS BUD PÅ FÆLLESRUM

9. årgangs bud på et fællesområde indeholder små rum i rummet. Det byder blandt andet på en stor trappe som samlingssted, hvor der skal være plads til en hel årgang. Der er også mindre miljøer, hvor man kan lave gruppearbejde og borde hvor man kan stå op og arbejde. Desuden har de også gjort plads til hyggeområder og lounge, hvor man kan sidde blødt og moduler på hjul, så de kan flyttes rundt efter behov.

De har også lavet et afskærmet læsehjørne, hvor der hænger lav belysning, planter og naturbilleder, for at skabe rum for læsning og fordybelse.





Hjul På  
alle borde  
Så de kan  
køres til side  
= frit gulv

Hjul

352-3

352-3

352-3

352-6



OPSAMLING "GODE STEDER AT VÆRE, GODE STEDER AT LÆRE"

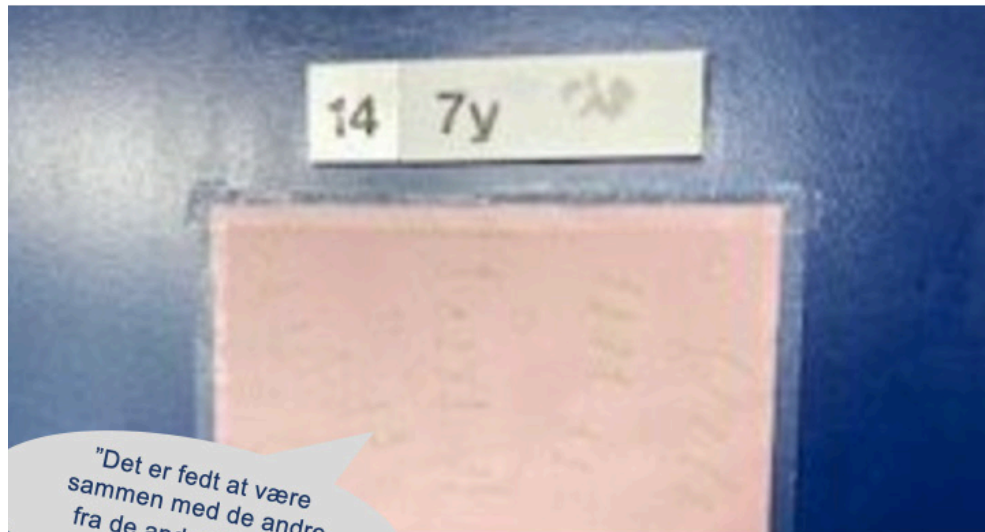


## OPSAMLING "GODE STEDER AT VÆRE, GODE STEDER AT LÆRE"





## OPSAMLING "GODE STEDER AT VÆRE, GODE STEDER AT LÆRE"



"Det er fedt at være sammen med de andre fra de andre klasser i pauserne"



"Vi har valgt kantinen fordi det er et rart sted at være i timerne"



"Her kan vi godt lide at være i pauserne"



## OPSAMLING "GODE STEDER AT VÆRE, GODE STEDER AT LÆRE"



"Det er rart at være ved en vandautomat"



"Det er mega hyggeligt at sidde ved et bord ude på gangen og sidde og lave lektier med sine venner"



"Det er rart at sidde ude på gangen og det er koldere end i klassen"

## OPSAMLING "GODE STEDER AT VÆRE, GODE STEDER AT LÆRE"





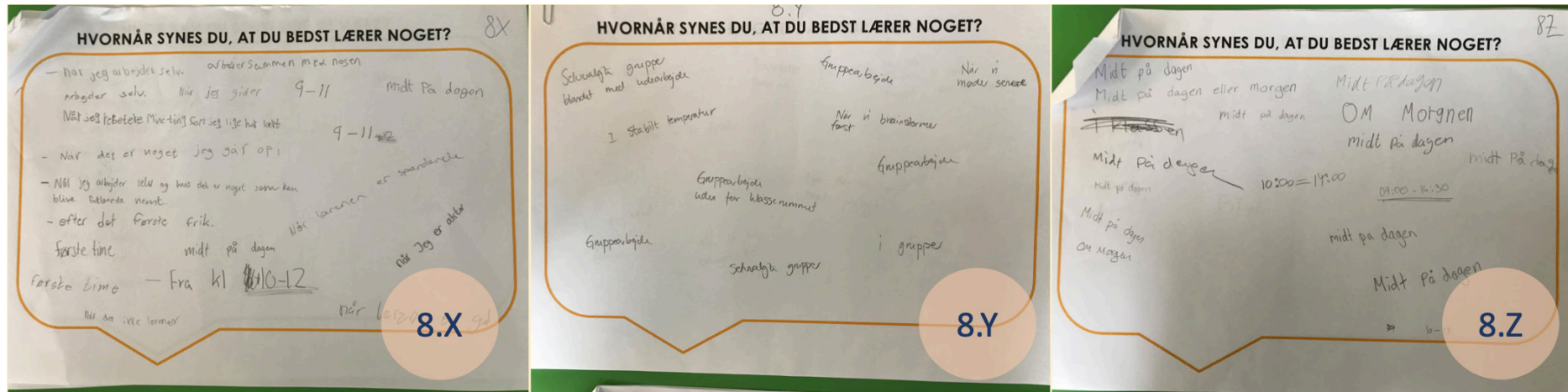
## OPSAMLING "GODE STEDER AT VÆRE, GODE STEDER AT LÆRE"





## OPSAMLING TALEBOBLER

## HVORNÅR SYNES DU, AT DU BEDST LÆRER NOGET?



Når jeg arbejder selv  
 Arbejder sammen med nogen  
 Arbejder selv  
 Når jeg repeterer mine ting som jeg lige har lært  
 Når det er noget jeg går op i  
 Når jeg arbejder selv og hvis det er noget som kan blive forklaret nemt  
 Første time x2  
 Når det ikke larmer

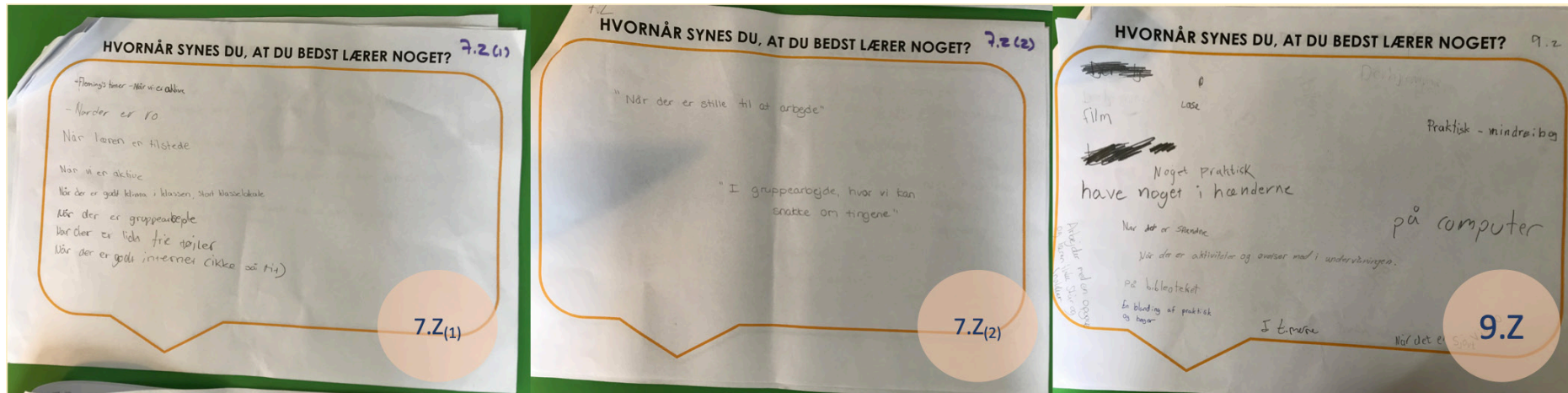
Når jeg gider  
 Midt på dagen  
 Når læreren er spændende  
 Når jeg er aktiv  
 Når læreren er god  
 10:00-12:00 x2  
 09:00-11:00

Selvalgte grupper blandet med udearbejde  
 I stabil temperatur  
 Grupperarbejde  
 Grupperarbejde udenfor klasserummet  
 Selvalgte grupper  
 Grupperarbejde  
 Når vi brainstormer først  
 Grupperarbejde  
 I grupper  
 Når vi møder senere

Midt på dagen x11  
 Midt på dagen eller morgen x1  
 Om morgenen x3  
 10:00-14:00  
 09:00-14:30  
 10:00-13:00

## OPSAMLING TALEBOBLER

## HVORNÅR SYNES DU, AT DU BEDST LÆRER NOGET?



Flemings timer

Når vi er aktive x2

Når der er ro

Når læreren er til stede

Når der er godt klima  
i klassen, stort klasselokale

Når der er gruppearbejde

Når der er lidt frie tøjler

Når der er godt internet  
(idet der ikke så tit lige  
nu)

Når der er stille til at  
arbejde

I gruppearbejde, hvor vi  
kan snakke om tingene

Film

Læse

Noget praktisk - have  
noget i hænderne

Når det er spændende

Når der er aktiviteter og  
øvelser med i undervis-  
ningen

Arbejder med en opgave  
og læreren ikke står og  
snakker

En blanding af praktisk  
og bøger

På biblioteket

Praktisk, mindre i bog

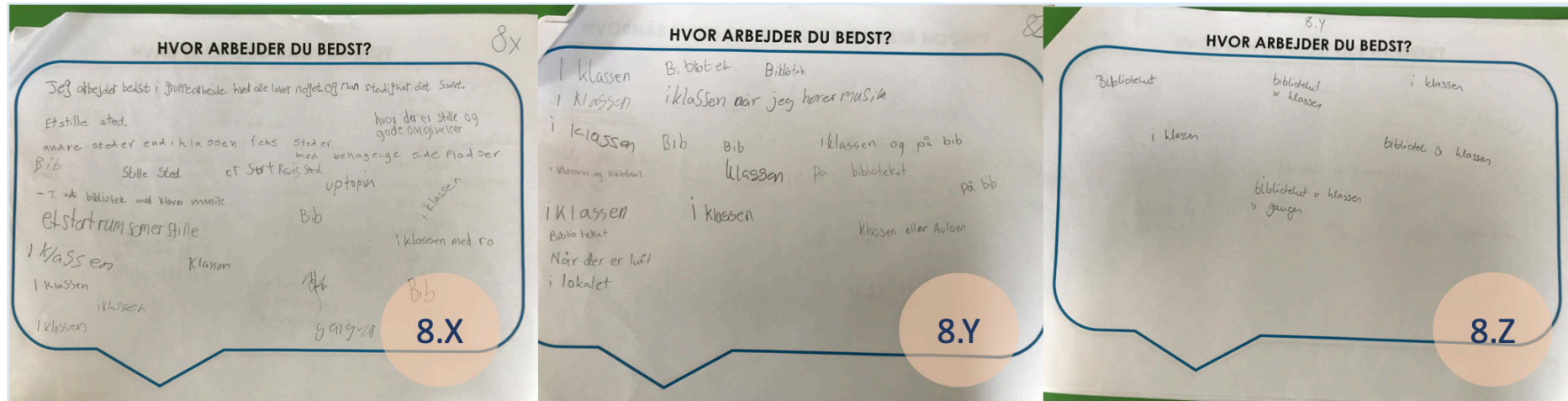
På computer

Når det er sjovt

Video

## OPSAMLING TALEBOBLER

## HVOR ARBEJDER DU BEDST?



Jeg arbejder bedst i gruppearbejde, hvor alle laver noget, og man stadig har det sjovt

Et stille sted siddepladser

Utopia

Biblioteket x3

I et biblioteket med klavermusik

Et stort rum som er stille

I klassen x6

Gangen

Et stort, roligt sted

Hvor der er stille og gode omgivelser

I klassen med ro

Andre steder end i klassen, fx sted med behagelige

I klassen x9

Biblioteket x9

I klassen når jeg hører musik

Når der er luft i lokalet

Aula

Biblioteket x4

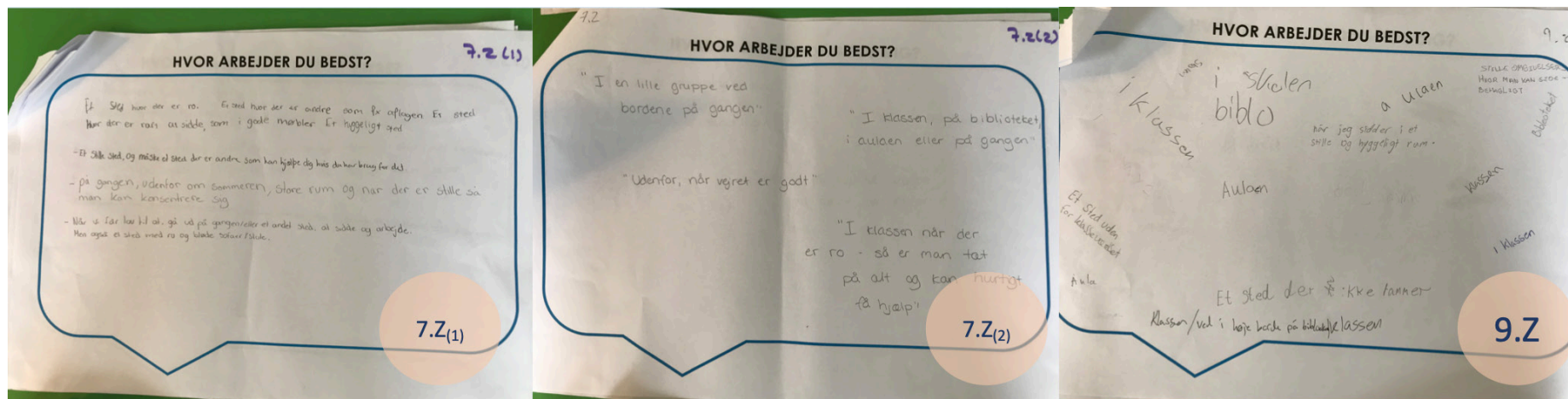
I klassen x5

Gangen



## OPSAMLING TALEBOBLER

## HVOR ARBEJDER DU BEDST?



Et sted, hvor der er ro.

Et sted hvor der er andre, som fx i aulaen

Et sted, hvor der er rart at sidde, som i gode møbler

Et hyggeligt sted

Et stille sted, og måske et sted hvor der er andre, der kan hjælpe dig, hvis du har brug for det.

På gangen, udenfor om sommeren, store rum og når der er stille så man kan koncentrere sig.

Når vi får lov til at gå ud op gangen eller et andet sted at sidde og arbejde.

Et sted med ro og bløde sofaer/stole

I en lille gruppe ved bordene på gangen

Udenfor, når vejret er godt

I klassen, på biblioteket  
I aulaen eller på gangen

I klassen når der er ro, så er man tæt på alt og kan hurtigt få hjælp

Et sted udenfor klasseværelset

I klassen x6

I skolen x2

Biblioteket

Aulaen x2

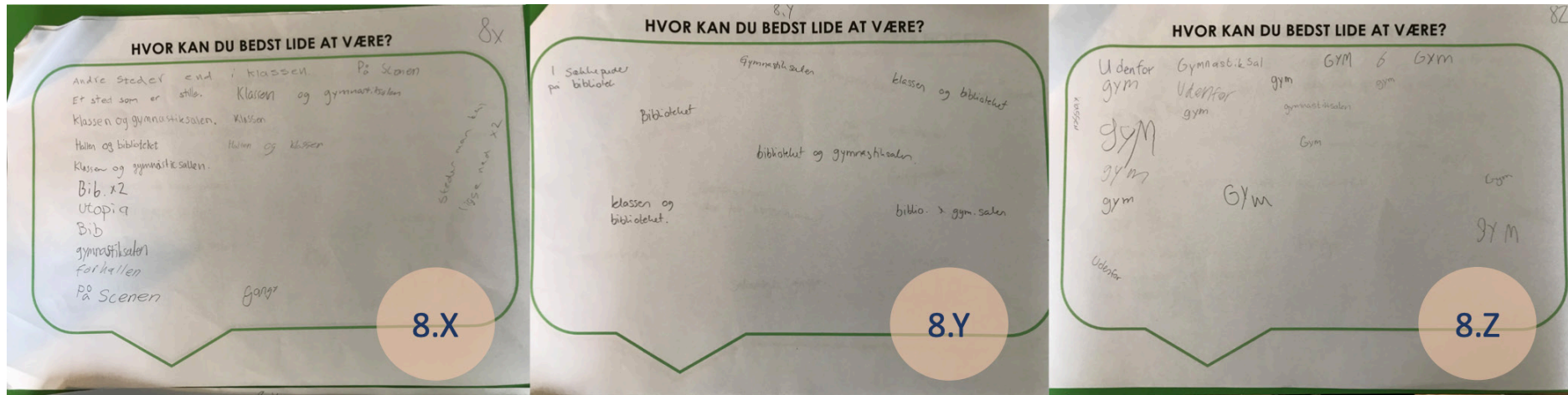
Et sted der ikke larmer  
Ved de høje borde på biblioteket

Stille omgivelser, hvor man kan sidde behageligt

Når jeg sidder i et stille og hyggeligt rum

## OPSAMLING TALEBOBLER

## HVOR KAN DU BEDST LIDE AT VÆRE?



Andre steder end i klassen

Klassen

Et sted som er stille

Hallen og klassen

Klassen og gymnastiksalen

Steder man kan ligge ned

Hallen og biblioteket

Gangen

Klassen og gymnastiksalen

Biblioteket

Utopia

Gymnastiksalen

Forhallen

På scenen

Klassen og gymnastiksalen

I sækkpuder på biblioteket

På biblioteket x5

Klassen x2

Gymnastiksalen x3

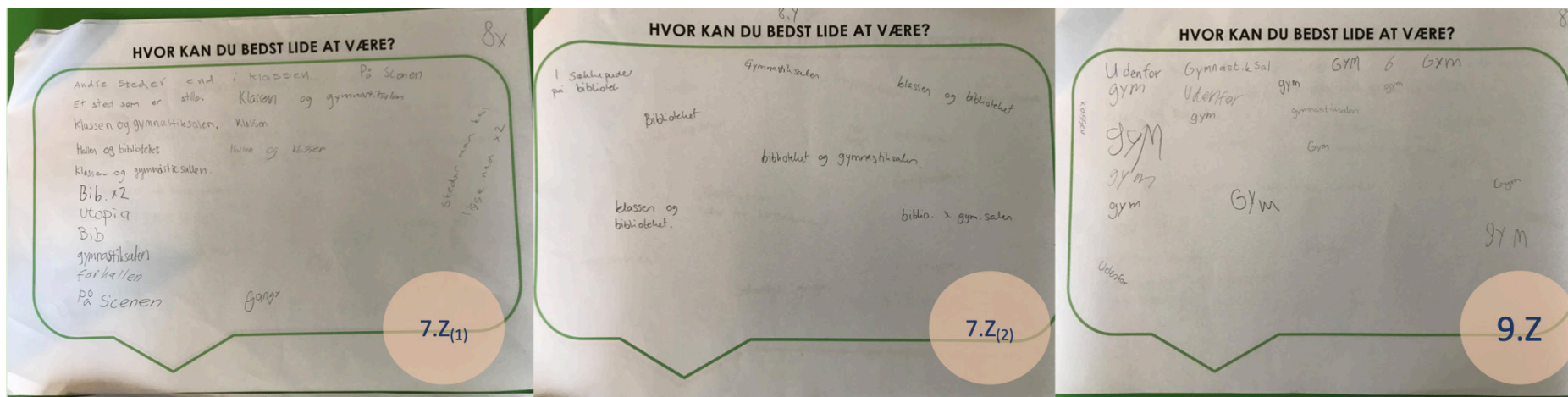
Udenfor x2

Gymnastiksalen x15

Klassen

## OPSAMLING TALEBOBLER

## HVOR KAN DU BEDST LIDE AT VÆRE?



Fodboldbanen x3

Hallen x3

Kantinen x3

Gymnastiksalen x2

Steder du kan sidde,  
både inde og ude

Skolebussen

Det store toilet  
(det, der har flere toiletter)  
x2

Klubben

Biblioteket

Et sted der er ro

Steder der er hyggeligt og  
har rare møblerEt fælles sted hvor alle kan  
være

Kantineområdet

Gangarealerne, fordi  
der er ro til koncentration

Biblioteket - ro til arbejde

Små rum, hvor man  
kan arbejde i fred og roBoldbanen, for der kan vi  
være aktive

Ved bordene på gangen

I klassen, fordi så er vi tæt  
på læreren

Hallen x10

Biblioteket x3

Bænken ved muren ude i  
skolegården

Kantinen



## OPSAMLING TALEBOBLER

## HVAD ER EN GOD DAG FOR DIG?



- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Godt vejr                         | Film x2                           |
| Arbejdsro x2                      | Sjove, længere pauser             |
| Aktive timer x3                   | Selv vælge grupper/<br>pladser    |
| Når man har lært<br>noget nyt     | Lave lektierne færdig i<br>skolen |
| Når man griner med sine<br>venner | Korte dage                        |
| Ingen lektier x4                  | Gode fag                          |
| Søde, sjove lærere                | God kantine med mad x2            |
| God stemning                      | Tirsdag                           |
| Fagdag x3                         | Sjove frikvarterer                |
| Ingen stress                      | Alle er i godt humør              |

- Når vi er ude af huset
- Når vi er fysiske i  
undervisningen
- En dag med  
bevægelse i timen x2
- Når der ikke er noget  
fagligt
- Kreative fag og faglokale
- Når der ikke er meget  
"røv til sæde"-undervis-  
ning
- Når vi har tidligere fri

- En stille og rolig dag
- En sjov dag x4
- Sjov og ballade
- Rolig og en dag  
med gode fag og  
tidligt fri
- En rolig dag x3
- Når jeg er sammen  
med vennerne
- Hygge i dagen
- Lære noget og have en  
god stemning
- Idrætsdag



# PROCES FRA KLUBBER





BERLIN  
20

SOULBERG

the seven year itch

14

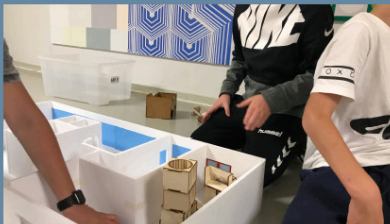
0 200100 373886





## KLUBWORKSHOP

## OPSAMLING FRA KLUBWORKSHOP



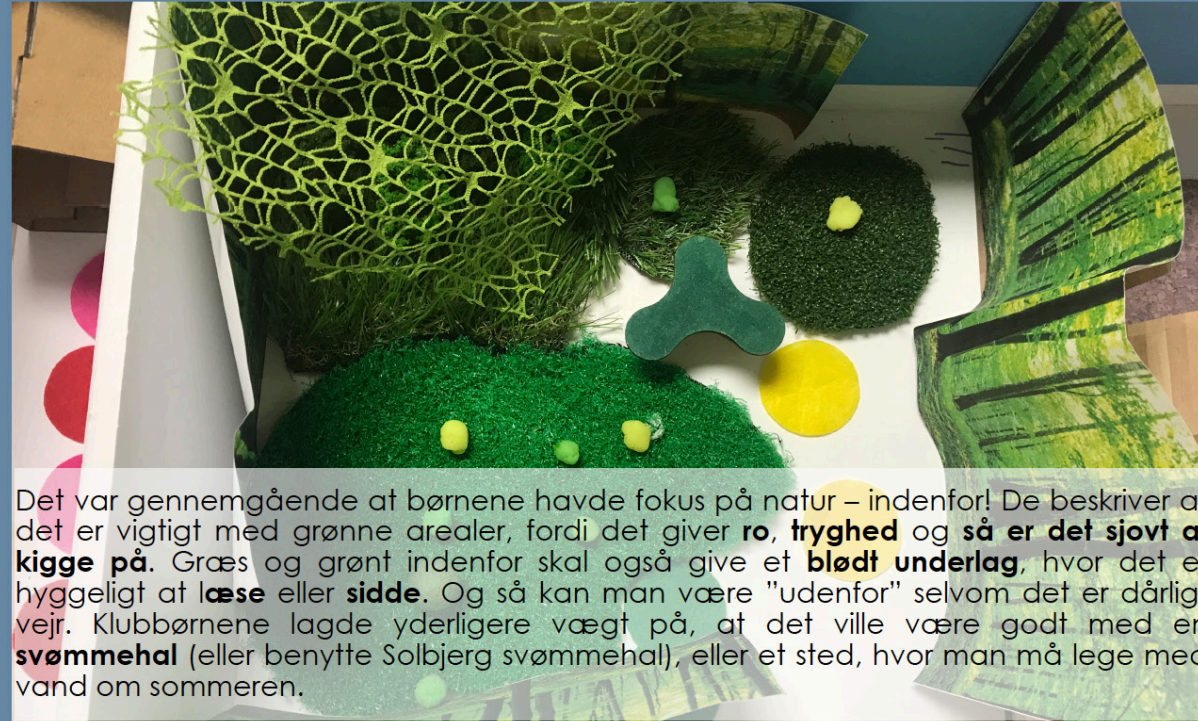
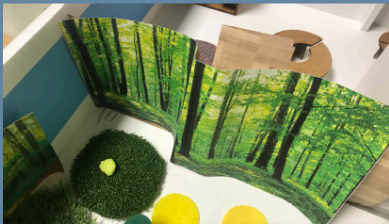
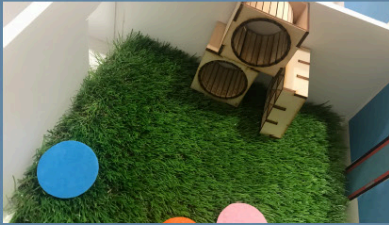
Til klubworkshop på Solbjergskolen fik Autens mulighed for at snakke med en masse klubmedlemmer fra Solbjergskolens klubber. Gennem Learning Space Design Lab™ kunne børnene bygge og være innovative omkring Solbjergskolens fremtidige klubber. Opsamlingen er på følgende sider og er inddelt i generelle temaer som børnene selv lagde fokus på.



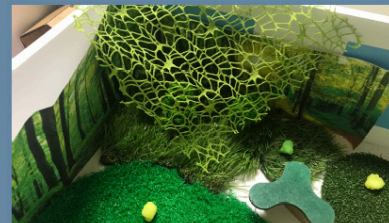


## KLUBWORKSHOP

## NATUR & VAND



Det var gennemgående at børnene havde fokus på natur – indenfor! De beskriver at det er vigtigt med grønne arealer, fordi det giver **ro**, **tryghed** og **så er det sjovt at kigge på**. Græs og grønt indenfor skal også give et **blødt underlag**, hvor det er hyggeligt at **læse** eller **sidde**. Og så kan man være "udenfor" selvom det er dårligt vejr. Klubbørnene lagde yderligere vægt på, at det ville være godt med en **svømmehal** (eller benytte Solbjerg svømmehal), eller et sted, hvor man må lege med vand om sommeren.



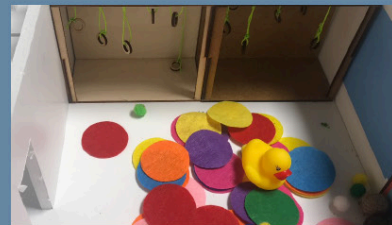


## KLUBWORKSHOP

## INDENDØRS AKTIVITETER



Flere grupper lagde vægt på fede indendørs arealer, hvor der er plads til at man gerne må **tumle** og **lege vildt**. Både drenge og piger savnede plads til at kunne **hoppe** og **slås** uden at blive stoppet af en voksen. Der var både ideer til **trampoliner**, **skumgrave**, **klatre vægge** og et helt rum med baser og gemmesteder til **lasertag**. Et af grundelementerne ved rummene er at vægge og gulve skal være **bløde**, så man kan lege vildt uden at være bange for at slå sig. Der skal også være en gang indenfor, hvor man må stå på **rulleskøjter**, **skateboard** og **løbehjul**. Der var også lavet en **svævebane** som forslag.

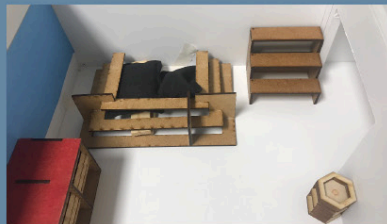


## KLUBWORKSHOP

## HYGGE & LOUNGEOMRÅDER



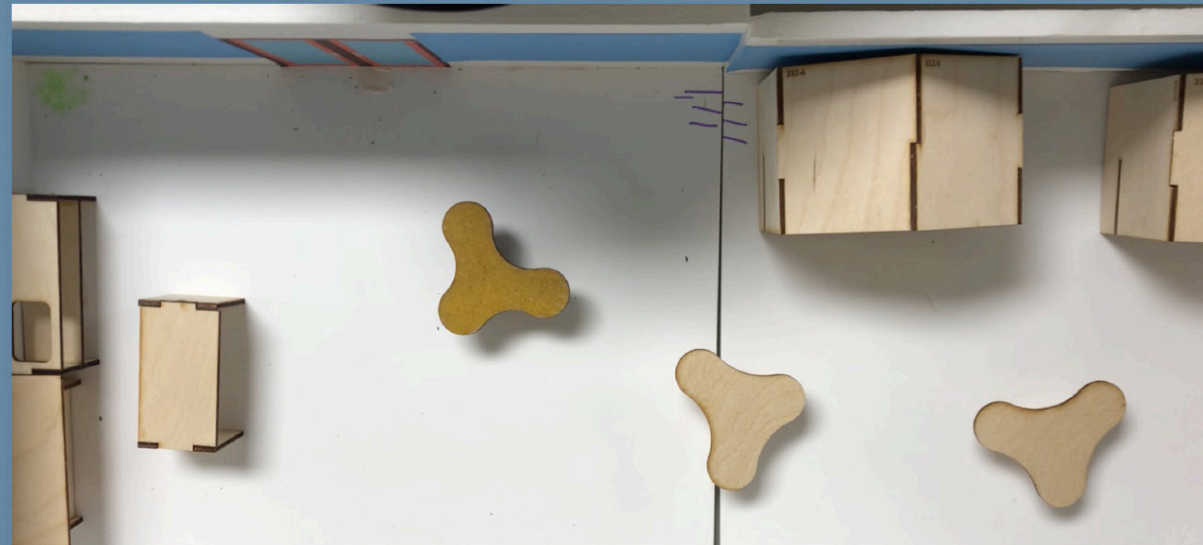
Hygge og loungeområder var et andet fokuspunkt for klubbørnene. De var særligt interesserede i områder, hvor man kan **slappe af, læse en bog** og **sidde i ro** – blandt andet i **bløde sofaer, sækkestole** og i **afskærmede hyggerum**. Op ad væggene skal der være reoler med **bøger og tegneserier**, så man altid kan læse en bog. Gulvet må også gerne have farvede, **bløde gulvtæpper** og væggene være dekoreret med **farver**. Der er også ønske om et **computer/spillerum**, hvor der er plads til mange børn, så man kan spille med sine venner.





## KLUBWORKSHOP

## KØKKEN &amp; MAD



Klubbørnene havde også meget fokus på et godt **køkkenområde** og **-miljø**. Her skal være plads til at man sammen med en voksen kan **lave noget mad** eller **bage** en kage – f.eks. med en **køkkenø**. Der skal også være plads til at kunne spise der, måske holde **middagsselskab** når der er klub-overnatninger. Bordene må gerne være **sjove forme**, som man ikke ser andre steder.





## KLUBWORKSHOP

## KLUBOVERVEJELSER FRA SUK-MEDLEMMER

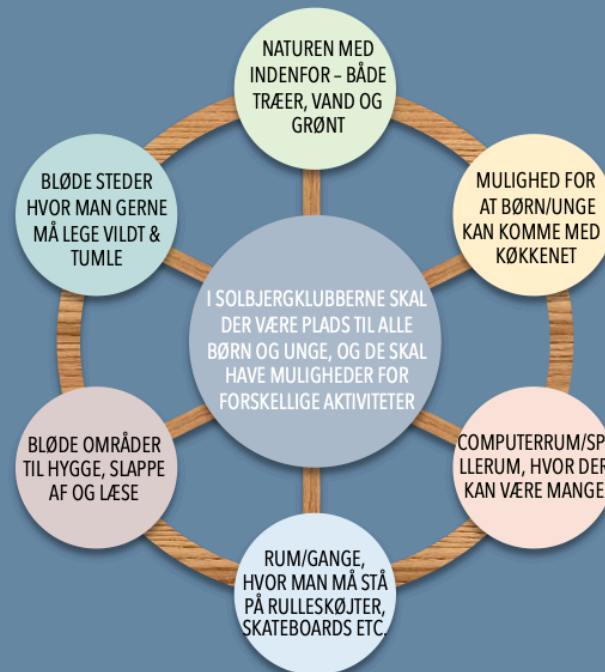


En gruppe unge fra SUK kom forbi og lavede deres bud på "klubben du ikke vil hjem fra". Den bød blandt andet på **opholdsrum** med **poolbord**, **spisekrog**, **køleskab med drikkevarer** og **flytbare højttaler**, der også kan hænges op på væggen så lyden er endnu bedre. Dertil har de også lavet et hyggerum med **sofa**, **lougestemning** og **playstation**. Der er også et rum med **bordtennis** og et **afskærmet hygge hjørne**, hvor man kan slappe af.



# KLUBWORKSHOP

# KOMPAS OVER KLUBWORKSHOP



I Solbjergskolens klubber er det vigtigt at der plads til alle børn og unge. Både de der har brug for afslapning efter skole, eller de der har brug for at lave noget sjovt. Miljøerne i klubberne er derfor vigtige at have fokus på, når der skal skabes rum til alle.

Der skal være plads til – og lov til – at lege vildt og **tumle**. Børnene udtrykker at de har brug for et sted, hvor de må have fart på indenfor. Desuden ønsker de et område, hvor de må bruge **rulleskøjter** og **skateboards** indenfor. Eventuelt kan dette være et område, hvor den daglige inventar har hjul på og derfor kan flyttes ud til væggene så

gulvpladsen bliver fri.

**Naturen** må gerne komme med indenfor, så der summer af liv og trykthed indenfor. Buske, planter og blomster indenfor skal give klubberne en rolig og hjemlig stemning. Nogle af børnene udtrykker ,at de gerne vil være med til at passe de grønne planter indenfor.

Solbjergskolens klubber skal også have nogle fede **loungoområder**, hvor der er plads til at hænge ud og slappe af efter en lang skoledag. Børnene udtrykker at det er vigtigt, at have et sted, hvor der er **ro** og man kan sidde

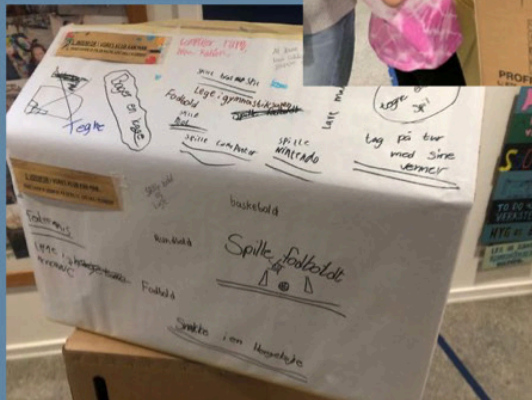
uforstyrret når der ellers er mange børn i klub.

**Computer/spillerum** har også en vigtig og populær funktion i klubben, og der skal derfor være plads til at mange kan sidde der. Børnene udtrykker, at selvom de kan spille de samme spil der hjemme, så er det kun i klubben at de kan spille sammen med deres venner.

**Køkkenet** skal have plads til at en gruppe børn sammen med en voksen kan lave mad eller kage, og der skal også være plads til at man kan sidde flere at **spise der**.

# KLUBWORKSHOP

# PAPKASSEBY



1. INDENFOR  
I VORES KLUB  
KAN MAN...

Hvad laver du  
på en rigtig god  
dag i klubben?

2. DET VIL  
VÆRE  
MEGASEJT,  
HVIS VI OGSÅ  
KUNNE...

3. UDENFOR I  
VORES KLUB  
KAM MAN...

Hvad laver vi  
udenfor på en  
rigtig god dag i  
klubben?

4. DETTE ER  
RIGTIG VIGTIGT  
AT HUSKE PÅ, SÅ  
KLUBBEN BLIVER  
RIGTIG GOD





## KLUBWORKSHOP

## PAPKASSEBY

*Klubben blev bygget op som en "papkasseby". Hver papkasse havde et spørgsmål, som er vigtig for at kunne kortlægge, hvad børnene gerne vil lave i deres klubtid – både inde og ude.\**

Indenfor lagde eleverne stor vægt på at kunne **hygge sig med venner, sidde og slappe af, se film og spille forskellige spil** (computer, Nintendo eller pool). Det er også vigtigt at have mulighed for at **bevæge sig** indenfor f.eks. ved at kunne **lege i gymnastiksalen, klatre på klatrevæg, spille dødbold eller fodbold eller stå på rulleskøjter**. Derudover er det vigtigt at kunne **spise god mad, bage en kage og have det hyggeligt**.

For at give klubben en ekstra "Wow-faktor" ville det være fedt hvis der var mulighed for at **overnatte i klubben, komme på flere ture, have et hyggerum specifikt til pigerne** og derudover at have mulighed for at **masse forskellige aktiviteter hvor man kan bevæge sig**. Der er også et ønske om at kunne være kreativ, have et fedt køkkenmiljø og ikke mindst at have rene toiletter.

Udenfor må der gerne foregå mange forskellige aktiviteter. Der skal være mulighed for **forskellige boldspil** og at kunne løbe på **løbehjul/rulleskøjter/skateboard**. Der ønskes også områder til at **slappe af i en hængekøje** og bare **have det sjovt med sine venner**. Om sommeren kunne det være sjovt med **vandkamp** og at få en **is engang imellem ;-)**



1. **INDENFOR I VORES KLUB KAN MAN...**

Hvad laver du på en rigtig god dag i klubben?

2. **DET VIL VÆRE MEGASEJT, HVIS VI OGSÅ KUNNE...**

3. **UDENFOR I VORES KLUB KAN MAN...**

Hvad laver vi udenfor på en rigtig god dag i klubben?

4. **DETTE ER RIGTIG VIGTIGT AT HUSKE PÅ, SÅ KLUBBEN BLIVER RIGTIG GOD**



\*Se alle ønsker fra papkassebyen på næste slide

## KLUBWORKSHOP

## PAPKASSEBY



**1. INDENFOR I VORES KLUB KAN MAN...**  
Hvad laver du på en rigtig god dag i klubben?

KREARUMMET SPILLER DØDBOLD SPISER MAD OG HAR DET GODT SE FILM  
NINTENDO ZWITS HAL/GYMNASTIK POOLBORD KREA SPILLE DØDBOLD LEGE I GYMNASTIKSALEN KLATREVÆG MED  
SPILLE HØVDINGEBOLD BAGE KAGE SPISE COMPUTERRUMMET SPILLE NINTENDO LEGER OG STÅR PÅ RULLESKØJTER UDSTYR, EN VOKSEN  
DER KAN KLATRE

**2. DET VIL VÆRE MEGASEJT, HVIS VI OGSÅ KUNNE...**

LEGELAND PUDERUM TELEFON KOMME PÅ TURE OVERNATNINGER I KLUBBEN  
MINI BIOGRAF HYGGERUM MALE PÅ VÆGGENE KAGE, BAGE DAG FLERE NIKIS BOLLER  
EGEN SVØMMEHAL TRAMPOLIN KOMME RUSH SPILLE VR FÅ MERE TOAST KAN MAN FÅ FLERE HÆNGEKØJER FÅ EN KUNSTGRÆSBANE  
HALLOWEEN FEST BAGE KAGE DYST MERE GOD MAD OVERNATNINGER I KLUBBEN LUKSUSOFAEN DYR  
FÅ ET OPLADERRUM MERE KOLDSKÅL HYGGE KUN FOR PIGER MINIGOLF MINDRE LARM FLERE AFTENÅBNINGER  
HVOR MAN KAN OPLADE SIN MOBIL AFTEN ÅBNING KUN FOR PIGER VR-BRILLER NY XBOX ROULADE RUNDBOLD FLERE TOILETTER HYGGERUM MED GRÆS OG MUSIK

**3. UDENFOR I VORES KLUB KAN MAN...**  
Hvad laver vi udenfor på en rigtig god dag i klubben?

VANDKAMP OM SOMMEREN BEHOLDE FODTENNIS  
SPILLE RUNDBOLD SNAKKE I EN HÆNGEKØJE BASKETBOLD  
RULLESKØJTER HYG DIG OG HA DET SJOVT FÅ IS TIL SOMMER LIGGE I HÆNGEKØJE KØRE PÅ LØBEHJUL  
GÅ NOGLE TURE KUNSTGRÆSBANE SKATEBOARD LØBE LIDT RUNDT MED DINE VENNER ELLER RULLESKØJTER  
LØBE LIDT RUNDT MED DINE VENNER SPILLER FODBOLDT HOPPEBORG PALLESOFA KLUB ER DET BEDSTE

**4. DETTE ER RIGTIG VIGTIGT AT HUSKE PÅ, SÅ KLUBBEN BLIVER RIGTIG GOD**

AT VÆRE SAMMEN MED VENNER ET SPILLERUM GYMSAL  
RENE WC'ER RENE TOILETTER KØKKEN BUSTUR TEGNE TING (KREA)  
LØBEHJUL  
SJOVE SPIL HYG DIG OG HAVE DET SJOVT AT VI KAN FÅ MAD AT MAN KAN OPLADE SIN TELEFON  
ET FEDT KØKKEN MILJØ COMPUTERRUM LADE VÆRE MED AT SKRIGE GANGEN INDENDØRS FODBOLD GANGEN



## KLUBWORKSHOP

## SAMTALESALON

Sammen med en voksen har grupper af klub-børn & -unge været i samtalesalon. Her har de snakket om, hvad de laver i deres fritid, hvad de interesserer sig for, hvad en god dag i klubben er og hvad de ønsker sig når klub får nye rammer i forbindelse med ombygningen af Solbjergskolen. Disse vigtige samtaler er med til at danne rammerne for de nye klubber i Solbjerg og alle børnenes perspektiver og pointer er vigtige i processen.





## KLUBWORKSHOP

## HVORDAN SKAL KLUBBEN VÆRE?



## KLUBWORKSHOP

## HVAD SKAL MAN KUNNE I KLUBBEN?



## KLUBWORKSHOP

## KLUBPÆDAGOGIK OG FÆLLESSKAB

### OM DE VOKSNE

NÅR DE VOKSNE SPØRGER  
OM BØRNENE VIL VÆRE  
MED TIL EN AKTIVITET

AT DE VOKSNE HJÆLPER  
OG OPMUNTRER

SJOVT NÅR DE VOKSNE ER  
MED TIL AKTIVITETER

### PÆDAGOGER

VIGTIGT MED SØDE PÆDAGOGER

AT PÆDAGOGERNE HØRER HVAD  
BØRNENE SIGER/SYNES, OG IKKE  
RET TIT BLIVER SURE

FEDE PÆDAGOGER

### FÆLLESSKAB

ET GLAD STED MED ET GODT  
FÆLLESSKAB

MAN BLIVER GLAD NÅR MAN  
KOMMER I KLUBBEN

DER SKAL VÆRE TRYGT OG  
RART I KLUBBEN

SJOVEST I KLUBBEN HVIS MAN  
KOMMER MED NOGEN

### REGLER I KLUBBEN

MERE MEDBESTEMMELSE HOS  
BØRNENE

MØDE FLERE NYE MENNESKER  
(BÅDE FRA ANDRE KLASSER &  
KLUBBER

MERE FRIHED

MINDRE LARM I KLUBBEN

### ANDET VIGTIGT

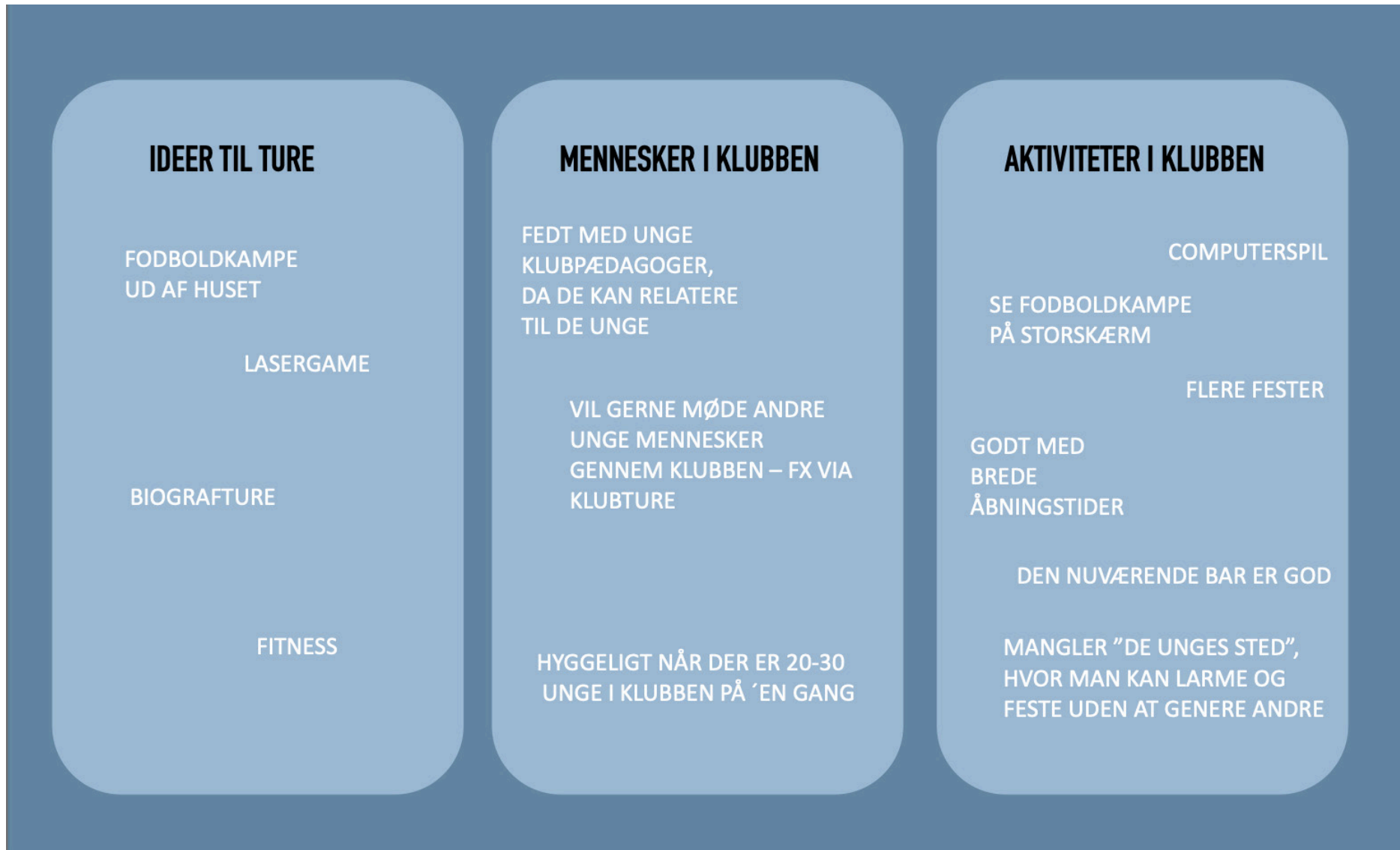
AFTENÅBENT FLERE GANGE  
OM UGEN

KLUBHUND (:)



## KLUBWORKSHOP

## OPSAMLING FRA SAMTALESALON



## KLUBWORKSHOP

## OPSAMLING PÅ KLUB-SPØRGESKEMA

Et spørgeskema om klub blev sendt ud til solbjergskolens elever. Her blev der stillet spørgsmål om, hvad en god klub er, hvad man kan lave i en klub og hvordan en god klub er indrettet. Flere elever svarede på spørgsmålene, og opsamlingen af disse kan ses på de følgende sider. Der er i besvarelserne især fokus på mulighed for flere fag/aktiviteter både inde og ude, flere ture ud af huset, og mulighed for afslapning i bløde miljøer såvel som flere tumle-muligheder.



### Klubberne på Solbjergskolen

Velkommen til spørgeskema om klubberne på Solbjergskolen.

Solbjergskolen skal bygges om i de kommende år. Derfor flytter klubberne også lidt rundt.

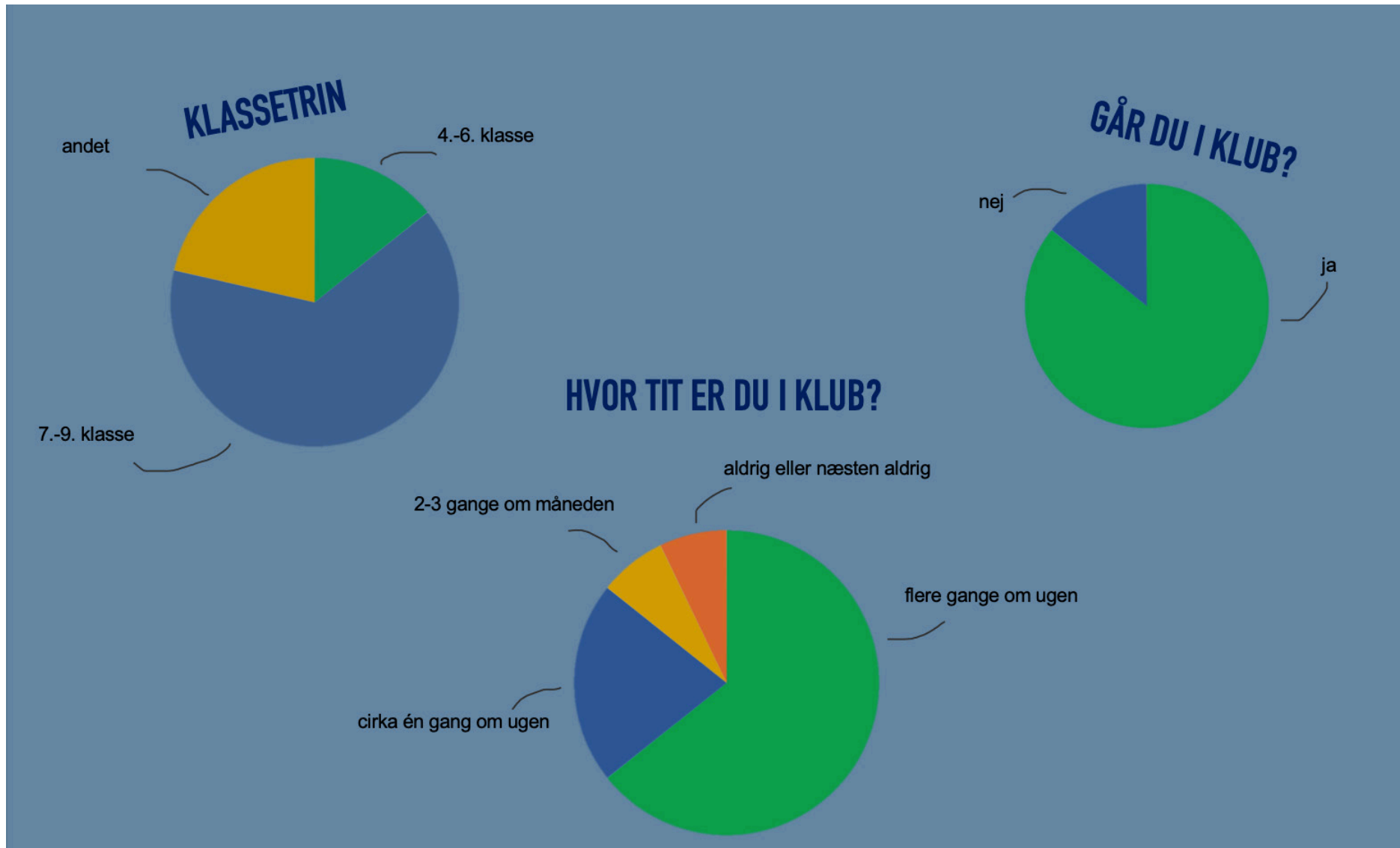
Vi vil rigtig gerne høre din mening om, hvad god klub er, og hvad du lægger vægt på, når du er i klub, så vi kan få alle jeres gode ideer med i projektet.

Tak for din tid!

OK

# KLUBWORKSHOP

# GENEREL INFORMATION OM BESVARELSERNE





## KLUBWORKSHOP

## HVAD ER EN GOD DAG I KLUBBEN FOR DIG?



## KLUBWORKSHOP

## HVAD KAN DU GODT LIDE AT LAVE I KLUBBEN?



**KLUBWORKSHOP**

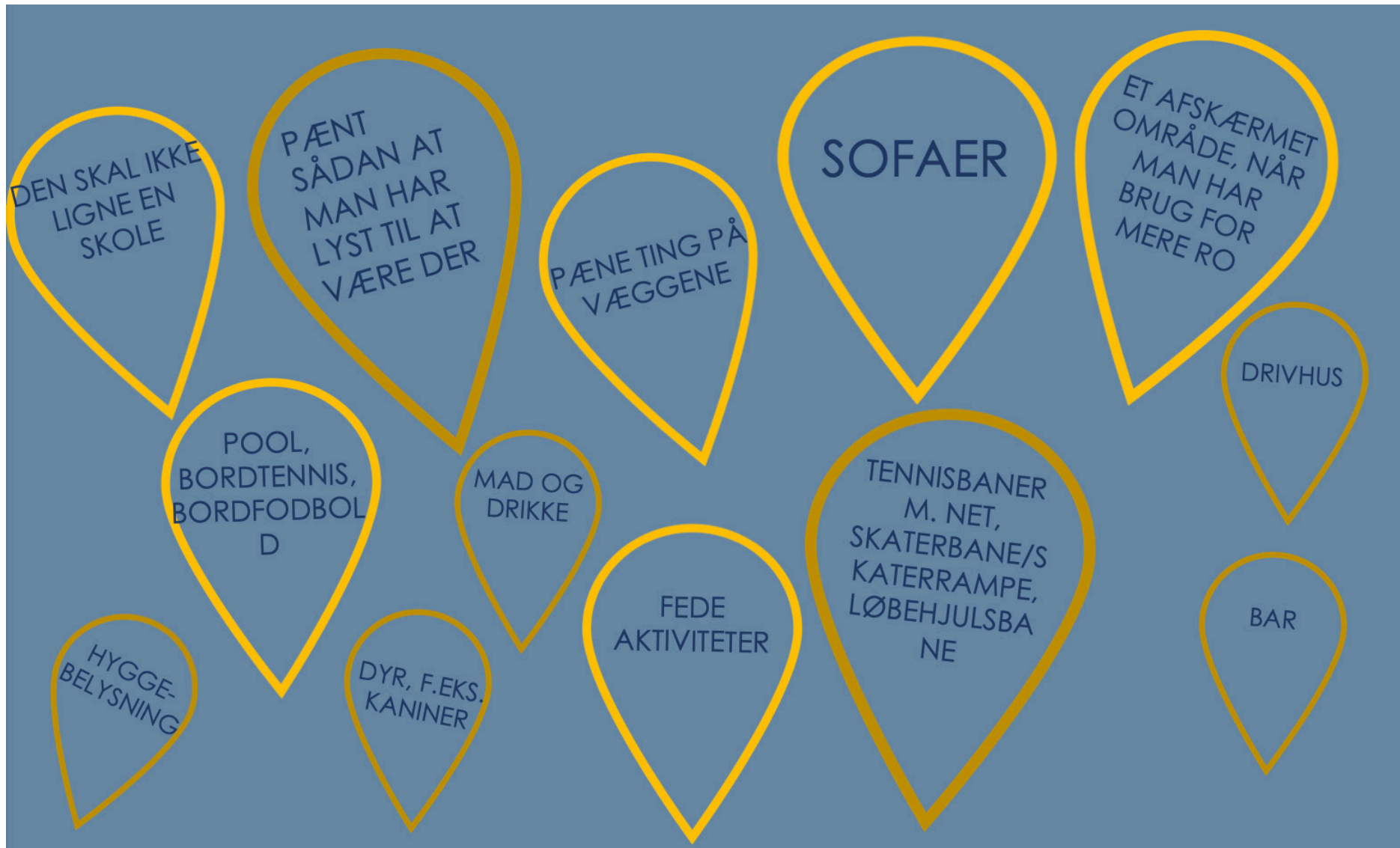
HVOR SYNES DU, DET ER BEDST AT VÆRE I KLUB?

Hyggen er det sjoveste	Udenfor eller i hallen	Bare at sidde oppe ved baren	Kiosken	Der hvor Anders og Frederik er
Baren	Bordtennis	I computerrum met eller udenfor	I baren og sofaen	På gummigangen / løbegangen
I klubben	At være sammen med vennerne	Ved bordtennisbordet		



## KLUBWORKSHOP

## HVORDAN ER EN RIGTIG GOD KLUB INDRETTET?



## KLUBWORKSHOP

## HVAD KUNNE FÅ DIG TIL AT BRUGE KLUBBEN MERE?



## KLUBWORKSHOP

HVIS DU KUNNE KOMME MED ET ØNSKE TIL KLUBBEN FREMOVER, HVAD VILLE DET SÅ VÆRE?







# PROCES FRA SPECIFIKKE OMRÅDER





SÆT 2

AMOUR

CLASS  
RAC  
AAPT

CALIF

ROG  
PUMA  
PUM



## OPSAMLING FRA ELEVRÅD

## KLASSERUM FRA MELLEMLTRIN



Her vises et "læse-hus", hvor man kan side 4-5 elever og lave opgaver sammen. Det er hyggeligt herinde, fordi man kan sidde lidt fra de andre. Men der kan også undervises jer eller se video, fordi tavlen i dette klasserum har hjul på.

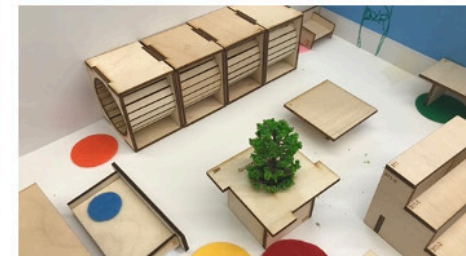


Disse to klasserum er lavet af mellemtrinnet. De har haft fokus på hygge og alternative læringsmiljøer. Blandt andet er der lavet en læsehule med bløde siddepladser på toppen, og samtidig plads til at man kan kravle ind i den og være i hulen. Her forklarer eleverne, at man både kan slappe af, men man kan også lave skoleopgaver eller læse. Klasserummene har tavler på hjul, så de kan flyttes rundt alt efter hvor undervisningen foregår. Mange af møblerne har også hjul på. Klasserummene skal have mange farver og også planter.



Læsehule, hvor der også er en gynge på siden. Både plads til skolearbejde og til leg.

Klasserummet her har også et læserør. Der er blødt indeni, så man både kan slappe af eller læse bog. Der er også en blød sofa, hvor der er plads til mange.





## OPSAMLING FRA ELEVRÅD

## KLASSERUM FRA MELLEMRIN



Ovenstående er et billede af klasserummets sofa. Sofaen skal være stor og blød, og næsten hele klassen skal kunne sidde sammen i den. Den er god hvis læreren skal give en fælles besked eller hvis der er læse-time.

Man kan også sidde hele klassen på trapperne, hvis der skal gives en besked eller vises en film.



Dette klasserum er endnu et bud fra mellemrinnet, der foruden "anderledes borde med sjove forme" og alternative siddepladser, tæpper, sofaer og en hyggelig hems, hvor man både kan slappe af og arbejde. Fokusset i dette klasserum har været at undervisningen kan ske i forskellige zoner i rummet, og man derfor kan flytte sig derhen, hvor det giver mening. Der er desuden plads til både gruppearbejde og selvstændigt arbejde. Farverne er også en vigtig del af dette klasserum, og gerne naturperspektiver på væggene så rummet føles større.



Hemsen skal give rum til hygge og afslapning. Det er vigtigt at der er bløde materialer på toppen, som man føler sig "hjemme". Hemsen er bygget sådan at der også er en hule under, hvor der ligeledes er plads til afslapning – det betyder, at hvis der er flere elever, der har brug for at slappe af på samme tid, så kan de det.



## OPSAMLING FRA ELEVRÅD

## KLASSERUM FRA MELLEMTIN

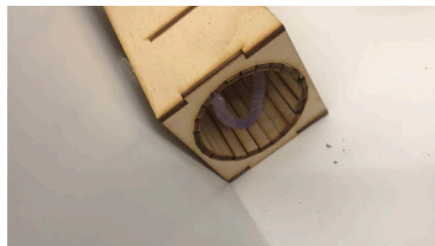


Reoler ved indgangen til klasseværelset, hvor man skal stille sine sko. Eleverne forklarer, at så kommer der ikke skidt med ind fra legepladsen og/eller fodboldbanen og det er også hyggeligt ikke at have sko på indenfor.

Billedet nedenfor viser, hvordan naturen skal komme med indenfor, og gummianden skal symbolisere et klasse-bamse.

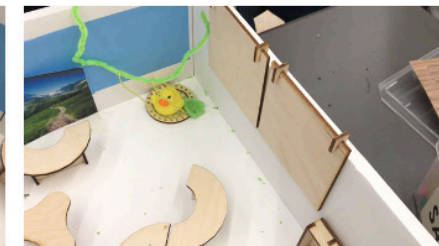


Dette bud på en klasserum indeholder både læserør, samlingssted, anderledes borde og natur. Særligt bordene har været i fokus her, hvor eleverne fortæller, at "firkantede borde er kedelige", og det er derfor nødvendigt at deres klasserum har nogle sjovere borde, som man kan sidde og arbejde ved. Særligt ved dette klasserum er også at det er skofrit.



Her kan man se læserøret. Her er plads til at man kan ligge og læse alene eller måske 2 & 2 sammen. Dette lille der er inde i røret er LED-lys, så det også er lidt hyggeligt at være derinde.

Her ser man samlingsstedet, hvor en hel klasse kan sidde sammen. De to reoler ved siden er til bøger og tegneserier.





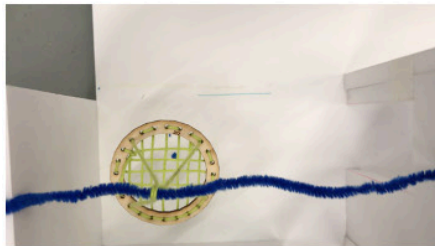
## OPSAMLING FRA ELEVRÅD

## KLASSERUM FRA UDSKOLING



Ovenstående er en indendørs fodboldbane med kunstgræs. Dette område er vigtigt, fordi der er mange elever i udskolingen som kan lide at spille fodbold. Samtidig kan man også bruge arealet til at have undervisning på.

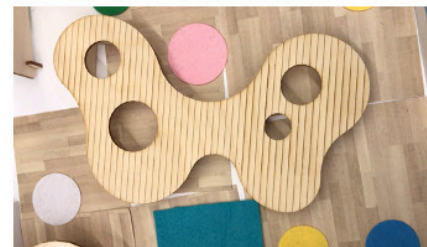
Dette er en gyngesæde, hvor man kan være aktiv, men man kan også ligge i den og læse f.eks.



Dette klasserum har en gruppe fra udskolingen lavet. De har især haft fokus på aktive områder, hyggeområder og gode arbejdspladser til hele klassen. Udskolingen synes også at det er vigtigt med masser af farver, bløde materialer og naturelementer i deres klasseværelser. Hvidt, sort og gråt er kedeligt, forklarer de, og man lærer ikke godt i det. Samtidig skal der være forskellige muligheder for arbejdspladser, både hele klassen, gruppearbejde og individuelt arbejde.

Denne store kasse er en hule, der er god til afslapning. Meget til frikvarterene, men også hvis der er opgaver i klassen. Det er vigtigt, at der er bløde materialer.

Denne store sommerfugl er et bord til hele klassen. Alle skal kunne sidde omkring det, når der er undervisning.



## OPSAMLING FRA ELEVRÅD



Her ser vi gruppens bud på en zone til tavle undervisning. Her er plads til alle elever og til at læreren kan stå ved tavlen og forklare.

Her er "forsamlingstrappen". Det er en beskedzone eller en fremvisningszone, hvor der kan gives beskeder, eller fremlægges for klassen.



Dette klasserum er også lavet af en gruppe fra udskoling. Her har der været særligt fokus på flere farver, for at komme væk fra det almindelige, kedelige klasserum. Der er forskellige muligheder for at arbejde i skolen, grupper og selvstændigt. Der er også opbevaring, særligt til f.eks. idrætstasker mm., som normalt fylder inde i klasserummet.

I midten ser vi en "buket". Den skal skabe stemning i klassen, gøre det hyggeligt og naturligt, og så er den med til at opdele rummet på en fin måde.

Særligt disse tre rum var gruppen særligt tilfredse med. De er gode til gruppearbejde, fordi man sidder i klassen, men stadig afskærmet.



## KLASSERUM FRA UDSKOLING



## OPSAMLING FRA ELEVRÅD

## KLASSERUM FRA UDSKOLING



Ovenstående billede er en type legetårn, hvor man må kravle rundt – både oppe og nede. Der skal være bløde materialer ovenpå og indeni.

Dette stativ er køjesenge! Hvis man lægger en madras en har man som elev mulighed for at tage en lur, fordi skolen nogen gange kan gøre dig meget træt.

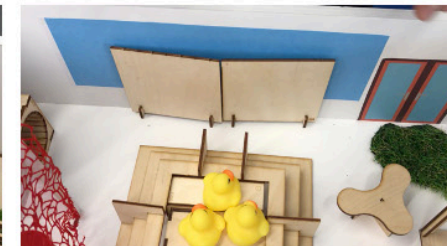
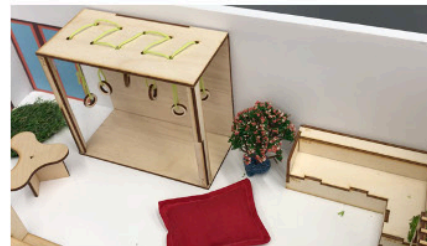


Dette klasserum har fokus på alternative måder at være i skole på. Der er mulighed for at være aktiv og for at lege en del. Klasserummet her skal være fri for tasker og jakker, og man skal derfor efterlade det hele ude i garderoben på gangen. I selve klasserummet er der plads til undervisning foran tavlen, hvor eleverne sidder på en slags-trappe, så der er plads til alle. Der er derudover et aktivitetsstativ, hvis man skal brænde krudt af. Ænderne symboliserer elever.



Disse huse skal udenfor klasserummet, så der er mulighed for at arbejde i grupper udenfor – også selvom det måske regner.

Her er et aktivitetsstativ. I dette hjørne må man gerne lege lidt vildere og brænde krudt af. Man kan også træne arme.





## OPSAMLING FRA ELEVRÅD

## GODE UDERUM



fodboldbanen



område med flis



hegn

Fodboldbanen er et af favorit-udestederne. Det er tæt på, sjovt at spille fodbold og andre boldspil, og man kan være samlet hele klassen. De er dog ikke særlig begejstret for det høje hegn, der er omkring banen. De fortæller at det virker ekskluderende og "svært at komme ind".



borde bænkesæt

Området med flis på jorden er et godt område. Her er hyggeligt og det er afskærmet fra vejen. Der er også et borde-bænke-sæt man kan sidde ved. Det bruges dog typisk kun af indskoling, men alle må være der.



## OPSAMLING FRA ELEVRÅD

## GODE UDERUM



Skolen har nogle forskellige legestativer, som er sjove at være på. Særligt er "hamsterhjulet" og "parisertårnet" populære. De henvender sig primært til indskoling og de yngste på mellemtrinnet, men udskoling kan til bruger "parisertårnet" til at sidde og snakke i eller nogle gange lave skoleopgaver om sommeren.

Eleverne udpegede også "halvtaget" som et hyggeligt sted at være. Det er godt til at snakke under og specielt når det er dårligt vejr.



Gyngestativet og karrusellen er også populære, dog primært til de yngre elever.



## OPSAMLING FRA ELEVRÅD

## GODE UDERUM



Skolen har forskellige basketnets. Det øverste billede er fra skolegården, mens det nederste er udenfor klubben. De er populære men slidte og brugte.

Desuden er basketnettet ved klubben udsat for cyklister, rulleskøjtøbere og nogle gange biler, og det kan derfor være lidt farligt at spille der.



Skolegårdens fodboldbane er populær og bruges i alle frikvarterer. Her kan være mange, og man kan spille sammen. Asfalten er dog ødelagt; det er svært at spille, og det gør meget ondt at falde. Elevrådet foreslår rullegræs eller kunstgræs.



## OPSAMLING FRA ELEVRÅD

## GODE UDERUM



bænke m. træer t i skolegård

Skolen har i skolegården bænke med træer i midten. De bliver brugt meget - ikke så meget til at sidde på, men som et klatrestativ, hvor man fra bænken kan kravle op i træerne.

På billedet nedenfor fortæller elevrådet os, at de ældste elever leger "dåse" - en slags fangeleg. Det er primært de ældste, der må være her, fordi det ligger lige ud til en trafikeret vej.



bordtennisbord i skolegård

Skolegården har et bordtennisbord, der bliver brugt ofte i pauserne.



skur ved fodboldbane

Skuret ved fodboldbanen bliver brugt af de ældste elever. Her kan man være i fred fra børn, der leger. Skuret har ikke nogen åbenlys funktion, men er godt, når det regner. Der er desuden en gammel pejs derinde, som ikke bliver brugt.

## OPSAMLING FRA ELEVRÅD



Skolen har et område med klatrevæg og gyngesædler. Stedet bliver ikke benyttet så meget, som det er tiltænkt. Gyngesædlerne er sjove at ligge på, men området står primært tomt.

Området har sand som underlag, men pga. regn og vejrforhold ryger sandet ud på cykelstien og gør det glat og farligt at færdes her. Eleverne glider på deres cykler.



## UDERUM VI GODT KAN UNDVÆRE



Skolen har flere steder, hvor der ikke er græs og beplantning. Eleverne beskriver, hvordan det er kedeligt og ubrugeligt.



## OPSAMLING FRA ELEVRÅD



Solbjergskolen er en skole med rigtig mange cyklende elever. De mangler derfor cykelstativer til at kunne parkere ved. De har fået at vide, at de skulle parkere ved deres "klasseindgang", hvilket betyder, at der på nuværende tidspunkt holder/ligger cykler hele vejen rundt om skolen og optager meget af græsarealet.



Generel mangel på planter og farver.

## TING VI ØNSKER OS TIL UDERUM



Der er generelt mangel på udeområder til de ældste elever. De mangler steder at kunne sidde og snakke, spise madpakke og lave gruppearbejde. Billedet ovenfor er stedet for de til tider leger "dåse" - lygtepælen fungerer som dåsen...

Mange af eleverne er glade for at spille basketball, men de fortæller også, at kurvene trænger til en kærlig hånd.





# PROCES FRA KOMBI-BIBLIOTEK OG LOKALARKIV





## KOMBI-BIBLIOTEK OG LOKALARKIV

Medarbejderrepræsentanter fra alle parterne omkring det kommende kombibibliotek mødtes her for første gang om det fælles projekt og drøftede de behov, hver af parterne bringer med ind. Kombibiblioteket skal rumme Solbjerg bibliotek, lokalarkiv og PLC for Solbjergsskolen.

Der var generelt en meget positiv forventning til, hvad der kan komme ud af samarbejdet begge veje, og biblioteket glæder sig ikke mindst til lys, luft og synlighed i den ny placering.

Biblioteket fremlagde kort fra deres brugerdiallog forud for workshoppen her, hvorefter elevinput om gode steder at være og lære blev delt. Det var i høj grad små gruppemiljøer og PLC'ens grønne sofa, der var i fokus hos eleverne.

Dernæst drøftede vi forskellige behov og drømmescenarier for til sidst at lave et bud på det mere konkrete på de specifikke behov i modelform.





## KOMBI-BIBLIOTEKETS EGEN BRUGERPROCES

### Brudstykker fra Solbjerg Biblioteks proces

Biblioteket har op til workshoppen inviteret borgere og brugere til at bidrage til tankerne om fremtiden.

Her er stor fokus på lokal sammenhængskraft og fællesskab - og kombibibliotekets faciliterende rolle i den sammenhæng.

Det er et mødested og et sted, hvor der sker ting man kan være med i.

Her er café, nogen at snakke med og på mange måder et moderne aktivt "bytorv" og mulighedsrum i kobling med skolen.



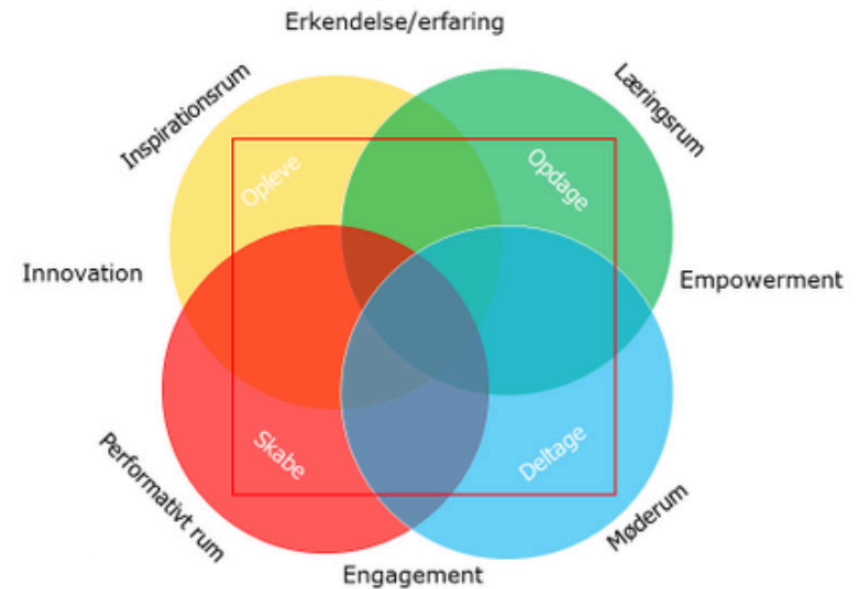
# FUNKTIONER OG ØNSKER TIL KOMBI-BIBLIOTEK & LOKALARKIV

## Drømmen

- Mødested hvor lokalområdet smelter sammen.
- Byrumsgenerator - at der bliver rakt ud til foreningerne.
- Stor synlighed udadtil, så man ikke er i tvivl om, at biblioteket er her.
- Stort samarbejde med fællesaktiviteter, udstillinger etc mellem PLC funktion og lokalbibliotek, hvor ting fra forskellige aktører kan præsenteres.
- Et centrum, hvorfra tingene går ud med fokus på forundring, formidling, nysgerrighed: udruge sommerfugle, have kyllinger, lave print osv.
- Tage afsæt i fire-rumsmodellen for biblioteker (se figur):
- Inspirationsrum (opleve), Læringsrum (opdage), Møderum (deltage), Performativt rum (skabe).
- Torvet og uprogrammeret areal er væsentligt, fordi det er betydningsfuldt for, at lokalområdet kan se sig ind og bruge det (fx pop up arrangementer)
- Måske udnytte rumhøjden med galleri øverst - eller indskudt etage til de små, så de ikke forstyrrer de store, der arbejder.
- Kaffe - café - nærværet - mødestedet. Et sted at komme og kunne snakke med nogen.

## Indgang og adgang

- Der skal være direkte indgang, så man kan komme ind udenfor åbningstid.
- Vil gerne kunne måle besøgstal. Helst kun én indgang/gate. Én hovedindgang og en siveindgang (udgang?)
- Vigtigt at biblioteket er tydeligt, så man ved, det er der.
- Adgang til WC, handicaptoliet og pusleplads
- Tilgængelighed



## Om indretningen

- Tænk over at børn ikke skal passere rolige områder
- Rum-i-rum og masser af små kroge til at arbejde 2 og 2 - og 4 og 4.
- Brug reoler taktisk
- Tydelige zoner
- Brugerne skal kunne være selvhjulpne
- OBS på at brugerne er forskellige, og at man skal kunne have gode zoner til det hele

## FUNKTIONER OG ØNSKER TIL KOMBI-BIBLIOTEK & LOKALARKIV

Caféområde og kaffemaskine

Formidling både klasse- og årgangsvis og mindre grupper.

Være kreativ - kreabord med materialer, også til kreaarrangementer på biblioteket.

Læseområde for voksne

Glidende overgange mellem unge og børn og småbørnsfamilier.

Blødt småbørnsområde (babybib)

Småbørn/rim & remser - Billedbøger og letlæsning - Læs A - Læs B - Læs C

- Skønlitteratur - Dreng - Piger - Spænding - Fantasi - Ung voksen ...

Arbejdsborde til projekt

Huler/gemmesteder

Podcast

Makerspace

Kopimaskine (bruges af borgerne)

Gates

En udlåns- og afleveringsmaskine

Borgerne bruger computere på biblioteket. Her skal også være internetadgang.

Familier kan trække sig tilbage. Plads til leg, legetøj og bevægelse (fx hinkerude)

### Medarbejderfunktioner

Kontorarbejde-pc til bibliotek med ryggen mod mur

Et lille fælles "bagrum" personalet kan trække sig til med diverse. Lille møderum vigtigt.

Pakke kasser til klasser. Denne funktion kan evt være et andet sted ("grimme kasser"). Smart det er tæt ved en dør.

### I øvrigt

Gittervæggene mod gang giver larm. Hellere lukke det af.







### Specifikt om lokalarkivet

- 5 computerarbejdspladser med hæve-sænkeborde, der kan arbejde ved samtidig. Køre på eget internet.
- 14 sektioner brandskabe med skuffer (4 stk b 46xh133 og 10 stk b 40 x h 101) i alt ca. 6 meter
- Hyldeplads ca. 16 meter
- Pengeskab 90x90 cm
- Konferencebord - 120 x 120 cm
- Udstillingsplads/faciliteter: Gode udstillingsmuligheder, der gør eleverne nysgerrige
- Nuværende arkivrum - beholdes eller flyttes til en tilsvarende nærmere på de nye lokaler
- Adgang til toilet og køkkenfaciliteter
- Handicapvenlig adgang
- Muligheder for aflåsning til lokaliteterne eller dele heraf (fortrolige papirer)
- Drømmer om lukket indhak



# PROCES FRA MEDARBEJDERFACILITETER & UDERUM







## MEDARBEJDERFACILITETER

Medarbejderrepræsentanter fra Solbjergskolens forskellige afdelinger drøftede helhedsplanens oplæg til medarbejderfaciliteter. Her gengives først drøftelsen om behov og dernæst input og kommentarer til helhedsplanen og de fremadrettede løsninger.

### Fakta

Medarbejderfaciliteterne skal dække behovet for 100-120 medarbejdere til en 4-spors skole.

Helhedsplanen indebærer etablering af medarbejderforberedelse og personale rum i parterre ud mod parkeringspladsen. Dertil er der enkelte møde- og forberedelsesrum lagt ind mere lokalt. Det er dog i hovedsagen parterre-faciliteterne, der tænkes at skulle dække behovet.

### Behovsdrøftelse

Der er grundlæggende behov for tre typer af faciliteter: Steder til at mødes med en kollega, i team eller lignende (typisk 2-6 personer med overvægt af møder 2-3 personer), individuel forberedelse (fordybelse) og fælles pause-faciliteter.

Derudover er der behov for personalegarderobe og plads til de personlige rullevoogne med egne materialer, som alle medarbejderne har i dag.



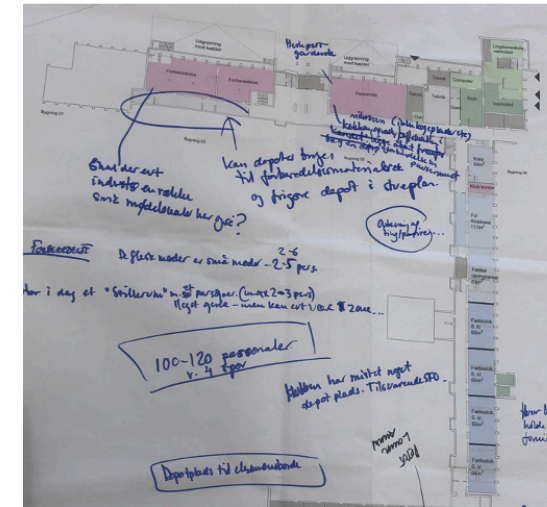
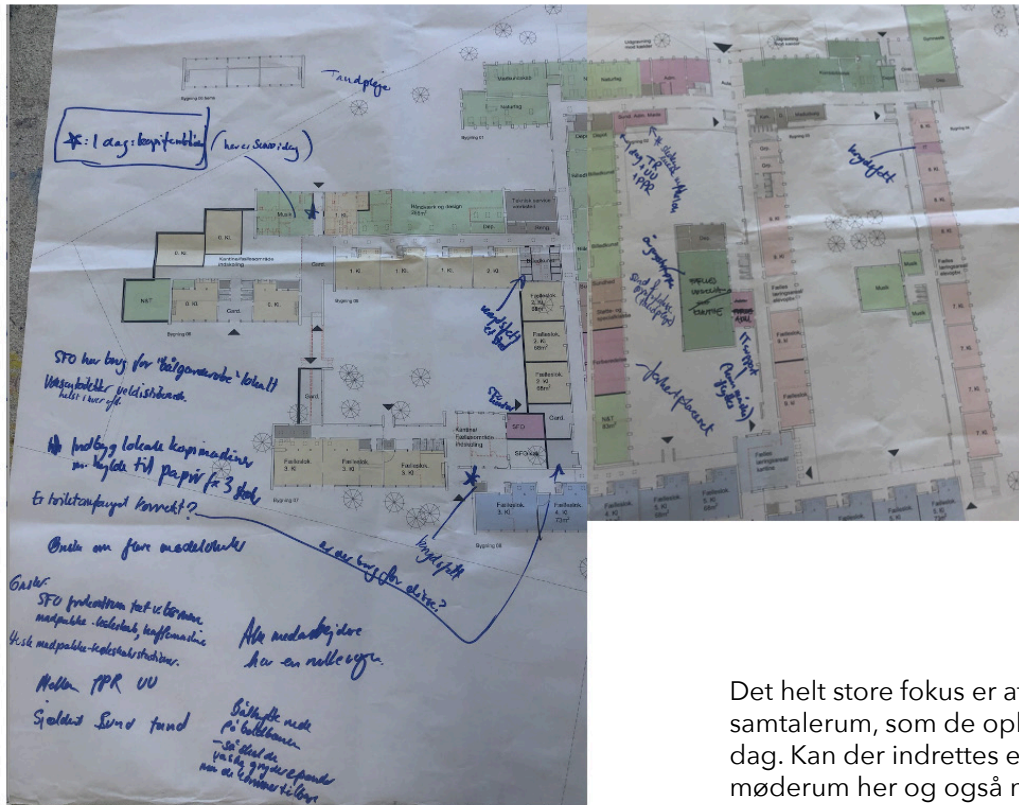
Man har i forbindelse med medarbejderrummet i dag et lille stillerum med et par sofaer, hvor man kan sidde 2-3 stykker. Det ønskes også fremadrettet - enten som rum eller som en lille stillezone (rum-i-rum) i medarbejderrum eller lignende.

Der er desuden behov for

- depotplads til opbevaring af pædagogiske materialer, ting, papirer og også både klubbens og SFO'ens ting.
- depotplads til opbevaring af eksamensborde, der også bruges til forskellige arrangementer.
- decentrale kopimaskiner, som i dag er placeret på fx gange rundt om.
- Voksentoiletter veldistribueret på skolen og helst i hver afdeling med et antal, der matcher det øgede personaletal.
- Lokal SFO-garderobe til båltøj.
- Madpakke-/køleskabsstationer.
- Lokalt frokostrum til SFO'en, der også kan bruges små teammøder. Det skal ligge lokalt tæt ved børnene, da SFO-medarbejderne også er på arbejde i deres frokostpause og skal kunne gå til om nødvendigt.

Der er også en række andre funktioner, der har brug for faciliteter: Sundhedsplejerske, UU, PPR og profylakse (tandplejen), hvor sidstnævnte for nylig har meldt ind med nogle behov, der skal afklares nærmere. Sundhedsplejerske, UU og PPR deler i dag et mindre møderum og tænkes også fremadrettet som funktioner, der også kan bruges til andre formål, typiske små møder og samtaler, når ikke det bruges af de pågældende.

Det er et stort behov for skolen, at der er flere små møderum. I dag er der kun ét møderum.



Det helt store fokus er at skabe små møde/samtalerum, som de oplever stor mangel på i dag. Kan der indrettes en række små samtale/møderum her og også nogle depotrum? Depoter her kunne fx bruges til forberedelsesmateriale og måske frigøre fagdepoter i stueplan.

Hvor kan SFO'en holde møde om formiddagen?

I helhedsplanen mister både klub og SFO noget af deres depotplads.

Fælles personale rum:  
 Husk personalegarderobe.  
 Åbent køkken i forbindelse med pauserummet, som rummer mikroovn, opvaskemaskine og kaffemaskine. Kogeplader ikke nødvendigt.

Det rum, der er betegnet som "adm" nedenfor er en slags IT-værksted, der også vil være behov for fremover og som er vanskeligt at dele med andre funktioner.

## MEDARBEJDERE TALER OM UDERUM

Til workshop om uderum blev særligt interesserede medarbejdere spurgt ind til Solbjergskolens nuværende uderum. Her blev der diskuteret, hvad der fungerer godt i dag, og hvad der derfor skal bevares/flyttes, når skolens skal moderniseres og udbygges. Der var ligeledes tale om, hvilke områder der kunne undværes og hvilke områder man drømmer om.

### DET GODE:

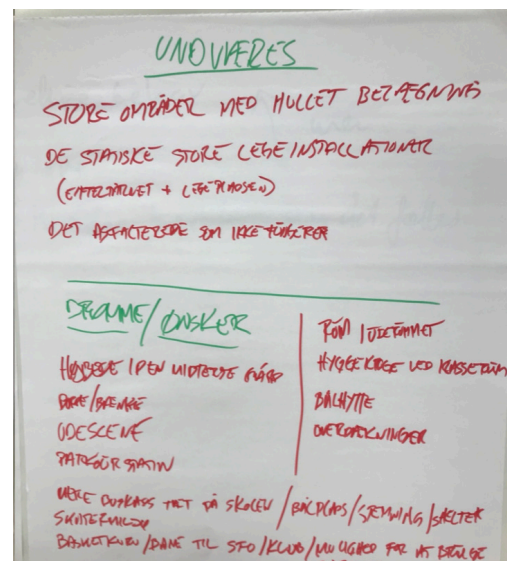
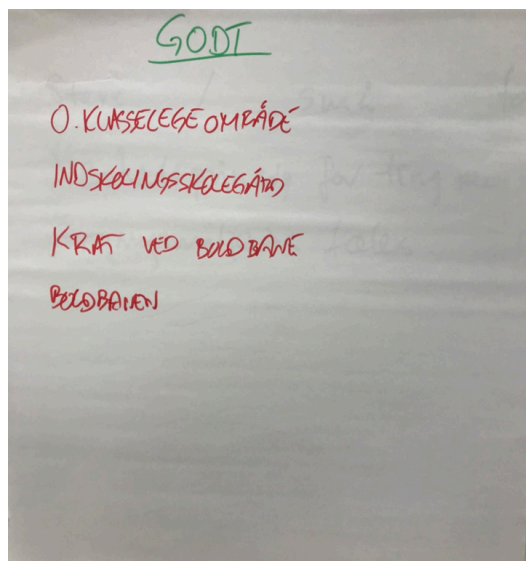
0. klasses legeområde  
/ legepladser  
Indskolingens gård  
Krat ved boldbanen  
Boldbanen

### DET KAN UNDVÆRES:

Store områder med hullet belægning  
  
De statiske store legeinstallationer  
Det asfalterede som ikke fungerer

### ØNSKER:

Parkour-stativ  
Borde-bænke  
Udescene  
Mere buskads tæt på skolen  
Basketbane til klub + SFO  
Klub ønsker mulighed for at bruge gården  
Bålplads + shelter  
Hyggekrege



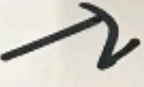






# PROCES FRA FAGLOKALER

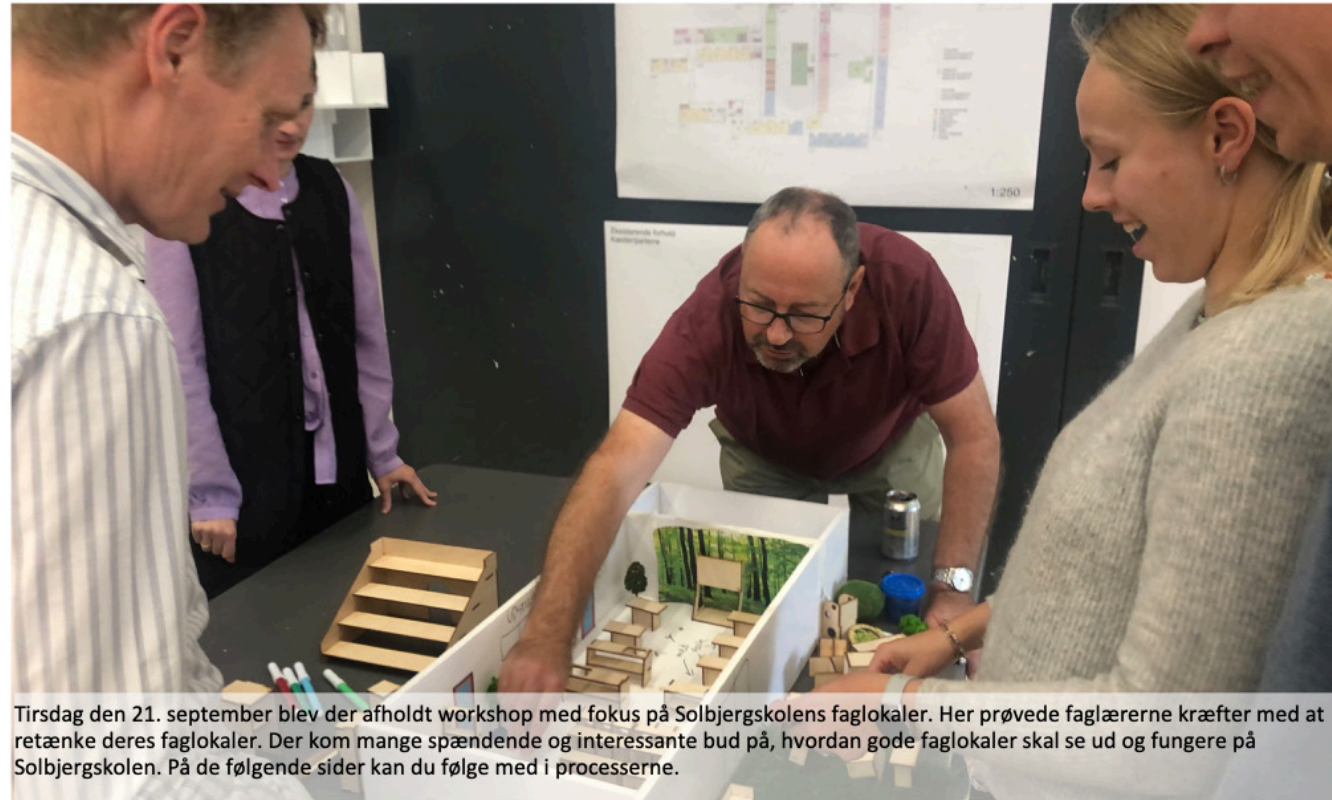
of Jordan med vash





## FAGLOKALER

## SPECIFIKKE OMRÅDER

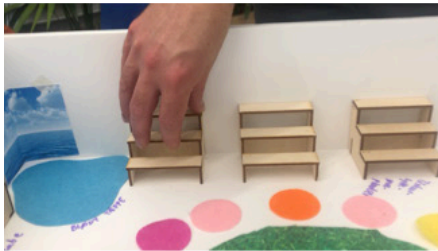


Tirsdag den 21. september blev der afholdt workshop med fokus på Solbjergskolens faglokaler. Her prøvede faglærerne kræfter med at retænke deres faglokaler. Der kom mange spændende og interessante bud på, hvordan gode faglokaler skal se ud og fungere på Solbjergskolen. På de følgende sider kan du følge med i processerne.



## MUSIK

## SPECIFIKKE OMRÅDER



Tre trapper (vigtigt med mellemrum mellem dem), hvor man kan lave forskellige gruppestationer. De kan også bruges til tilskuerrækker til optrædender.

Rundkredsen i midten af lokalet er markeret med gulvfolie, så man nemt kan finde en plads, når der er fællessang. Den grønne græs-markering er ligeledes klistret til gulvet, og den skal bruges til musik-legs – det er måske mere en cirkelopsstregning end en stor grøn flade.



Fokus i dette lokale ligger på musik, sang og bevægelse, hvorimod større instrumenter holdes i skolens andet musiklokale og således ikke er her. Det er et faglokale, hvor man kan blive introduceret til musik-miljøet, rytmik og til musik & krop. Man samles i rummets midte – enten i cirkel stående eller siddende på en af de farvede prikker. Derudover er der låsbare skabe til opbevaring af fx små rytmeinstrumenter samt åbne reoler. Dette faglokale er i øvrigt skofrit!



Smartboard til klassen, så man kan se sangtekster og videoer. Åbne reoler til blandt andet rytme-instrumenter, så eleverne selv kan finde dem og lægge dem nemt på plads.

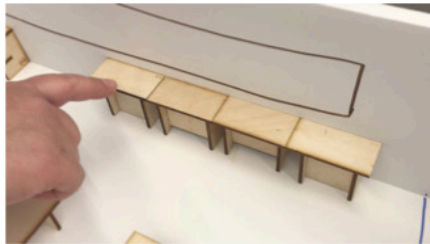


Der er to forskellige sofasteder til "time-out" – et sted hvor man kan tage en pause, tage hovedtelefon på og få lidt ro, så her skal også være stikkontakter.



## NATURFAG

## SPECIFIKKE OMRÅDER

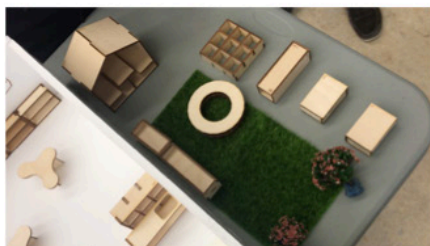


Ovenfor ses højbordene. Her skal man stå op og arbejde, og der kan arbejdes med gas og el.

Nedenfor ses to tavler. Det ene er et smartboard, det andet et whiteboard. Begge har hjul på, så undervisningen kan flyttes med rundt i lokalet.

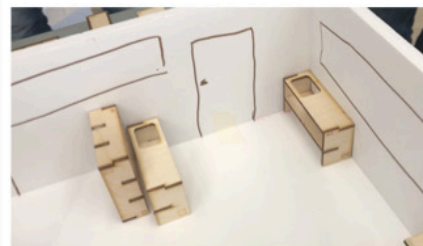


Naturfag har især fokus på forskellige undervisningszoner, opbevaring, vådområde og udendørskøkken. Der forestiller sig en formidlingszone, hvor der kan vises videoer og gives generelle beskeder. Så skal der være højborde, til at arbejde med el og gas. Masser af skabe til opbevaring af materialer, men også gerne en række hylder, hvor eleverne kan gemme deres ting og arbejde videre med i næste lektion.



Her ses udearealet / køkkenet. Eleverne kan her dyrke plantekasser, frugttræer og lave forsøg. Her skal være adgang til vand.

Her ses "vådområdet". Der skal være bordplads og mindst tre vaske, så eleverne kan arbejde henede også. Der er udgang til udearealet herfra. Vigtigt at der er afløb under vaskene.





## NATUR &amp; TEKNOLOGI

## SPECIFIKKE OMRÅDER

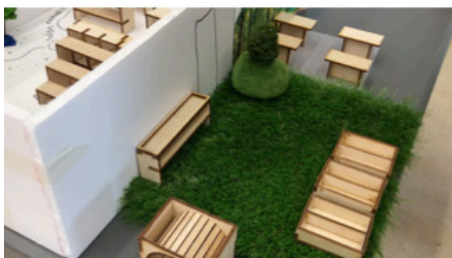


Dette er reoler til opbevaring. Faglærerne forestiller sig at det er opbevaringsreoler med "harmonika-effekt" så kan man rulle dem til og fra hinanden afhængigt af, hvor man skal ind henne.

Der er også mulighed for opbevaring bag deres læringstrappe ved deres oplægssted.

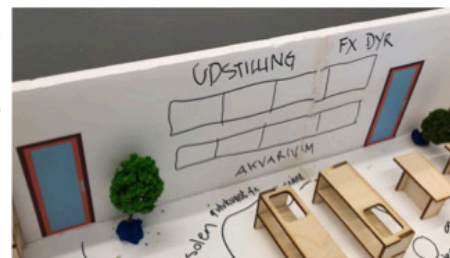


Natur & teknologi skal indeholde arbejdsstationer, oplægssted, udekøkken og en masse opbevaring. Der er særligt fokus på, at der skal være plads til alle.



Her ser vi udekøkkenet. Der er direkte udgang fra faglokalet. Der er udendørs vask, bord, plantekasser og insekthotel. Der er desuden nogle arbejdsborde, så man kan afholde...

Lærergruppen fik den idé, at der skulle udstilles dyr/fisk i glas, der forbinder faglokalet med gangen. På denne måde kan man kigge på dyr, men man kan også skimte ind/ud.



## HÅNDVÆRK & DESIGN

## SPECIFIKKE OMRÅDER



Stort arbejdsbord til det bløde håndværk.

Formidlingstrappen i midten kan anvendes til opbevaring, og man kan åbne sæderne.

Høvlebænke til gruppearbejde - helst hæve-sænke – og arbejdsborde langs væg til fx dekupørsav, gerne hæve-sænke, da eleverne er meget forskellige i højden (eller podest man kan trække ud).



Håndværk og design opdeles i en række zoner, hvor der er glasvægge/transparens, så man kan have opsyn på tværs af funktioner. I midten af lokalet er der en stor formidlingstrappe, hvor op til to klasser kan sidde til samling. Her kan der gives fælles beskeder og vises videoer. Bag trappen er designrummet til design og fordybelse, hvor man også kan sidde og strikke/filte/hækle. Trappen deler rummet i et område for hårde og bløde materialer. I den bløde del er der et stort, fælles arbejdsbord og flere mindre borde, hvor der kan arbejdes med bløde materialer. Der er også et separat syrum, hvor symaskinerne allerede står fremme. I den hårde del er træværksted, maskinrum og – som et ønske fra gruppen inspireret af Mårslet Skole - et ekstra, udendørsrum, hvor man kan slibe/skære i større materialer. Der er direkte udgang til en container, hvor lager af træ haves. Her er også en malerstation. Området er overdækket, men ikke nødvendigvis isoleret.



Syrum med symaskiner stående fremme. Husk elever i forskellige højder, der både skal kunne arbejde godt ved bordet og nå fodpedalen til symaskinen.

Skabe med glas, så eleverne har bedre overblik over hvilke materialer der er og hvad man må bruge.





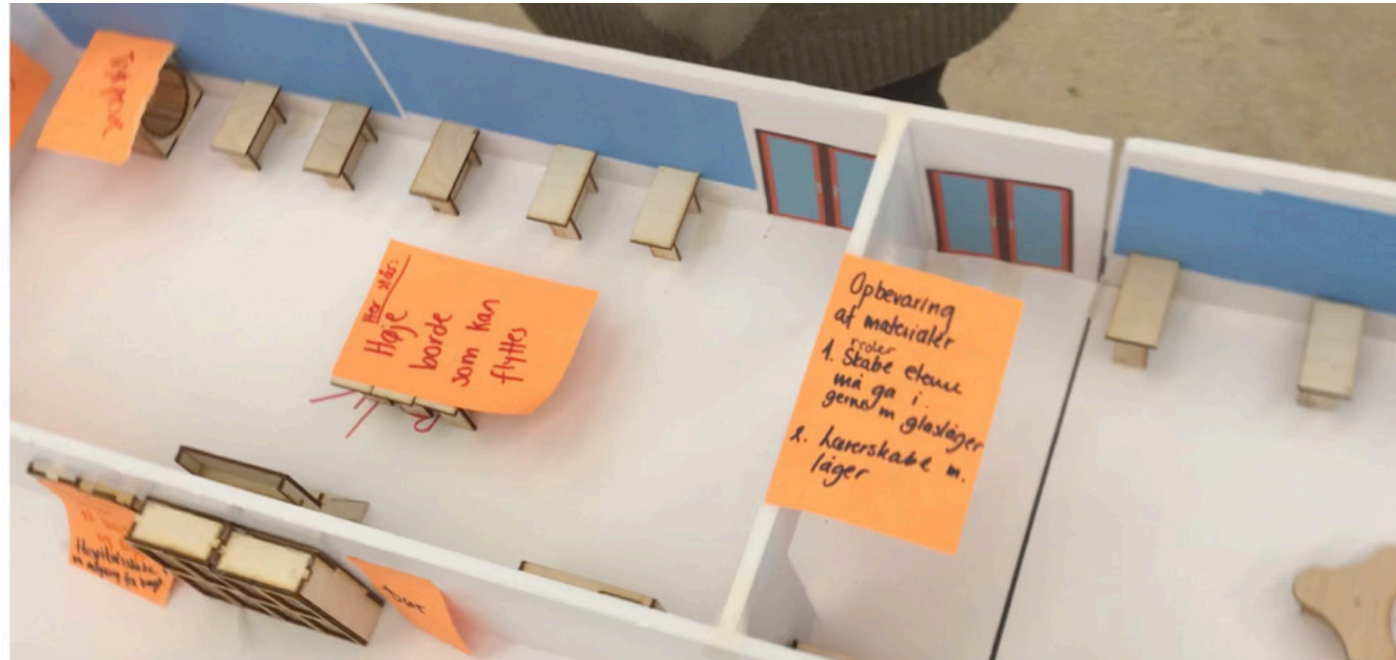
## BILLEDKUNST

## SPECIFIKKE OMRÅDER



Masser af opbevaring i depotet og plads til et tørrestativ til våde malerier mm.

Stort ønske om en greenscreen, som eleverne kan arbejde med.



I billedkunst er der fokus på gode arbejdspladser og på gode opbevaringsmuligheder. De savner mere fleksible arbejdspladser, måske nogle med hjul på, som er nemmere at flytte rundt. Der ønskes også høje møbler i midten af lokalet, så eleverne også kan stå op og arbejde. Så skal der være masser af opbevaring, tørrestativer og så plads på gangen til at udstille alt det eleverne laver. Gerne i glasmontrer, så kunsten bliver velbevaret.



Der har også været fokus på et samlingsområde, hvor der kan gives fællesbeskeder.

Udover almindelig opbevaring fik billedkunstlærerne også en idé til dobbelt-skabe – skabe der sidder fast under muren, der kan tilgås fra begge sider









hummel

D&B

0 Klise

